

今日吉林

吉林省人民政府新聞辦公室
香港文匯報駐吉林辦事處
(第16期)

主編：張志偉 廖一
地址：吉林省長春市西安大路8號新世紀鴻源廣場二號公寓744室
郵編：130061
電話：0431-88923332
傳真：0431-88981189
電郵：jiilin@wenhuibao.com.hk

在這個地球上，馬克思曾說「只有古希臘人有完整的童年，因為古希臘人有完整的神話體系。」在遼遠的東北亞，中華民族源遠流長的文化長河中，滿族神話也具有完整的神話體系。東北先民是產生英雄創造英雄的民族，馬蹄踏處塵飛揚，金戈所向盡披靡。今天的東北亞是從源遠流長的文化長河中走來的東北亞，東北亞的文化也必將從復興走向輝煌。

就是在這樣的背景下，第三屆中國長春·東北亞文化藝術周於8月30日—9月5日在長春市舉行。

■香港文匯報記者 蘇志堅、劉靖宇、張艷利



俄羅斯舞蹈團演出

「凝固與脈動」長春雕塑公園逍遙演唱會



加快區域文化合作與互動

——第三屆中國長春·東北亞文化藝術周異彩紛呈

本屆東北亞文化藝術周共有「文藝演出」、「文化研討」、「展覽交易」3個板塊、16項子活動，為春城人民上了多達19場的精彩演出。韓國京畿道舞蹈團、韓國抱川市民俗藝術團、俄羅斯西伯利亞舞蹈團為吉林觀眾帶來了濃厚的異域風情。

第三屆東北亞鋼琴節上，日本、韓國及台灣地區的著名鋼琴演奏家同台獻藝。「凝固與脈動」長春世界雕塑公園逍遙音樂會特邀英國著名指揮尼克·史密斯擔綱執棒。東北亞流行音樂演唱會則匯集了東北亞各國的演藝人才。

藝術周期間，高派傳人、著名京劇表演藝術家倪茂才和著名京劇表演藝術家、麒派傳人裴詠傑盡顯「國粹藝術」的魅力。現代吉劇《鹿鄉姐妹》和傳統吉劇《三請樊梨花》，體現吉林地域風情。吉林省交響樂團音樂會、大學生合唱專場音樂會則帶來高雅的藝術享受。

文化研討方面，本屆藝術周新增了國際山地紀錄片論壇。近年來，吉林省電視紀錄片創作呈現良好發展態勢，大型高片人文紀錄片《長白山》確立了吉林省紀錄片在全國的地位。該論壇的舉辦，將為繁榮發展以長白山為核心的紀錄片創作，具有積極意義。

東北亞智庫論壇特別邀請了中國、美國、朝

鮮、日本、韓國、蒙古國、俄羅斯的百餘位知名專家及政府官員與會。

中國·吉林國際動漫遊戲論壇暨國際動漫遊戲作品展則進一步確立吉林動漫在全國乃至東北亞地區的地位。

為了更好地挖掘、搶救、保護和傳承薩滿文化遺產。第三屆中國（吉林）國際薩滿文化論壇邀請到了國際薩滿學會主席霍柏爾，及日本、馬來西亞、俄羅斯等國的著名學者。

第四屆東北亞國際書畫攝影展展出了5000餘件作品，分設歷代大師作品館、當代畫家邀請展作品館、東北亞書法、美術、攝影獲獎作品館等展館。

其中，「吉林情懷」——曹無、袁武畫展是兩位畫家首次在吉林省聯袂舉辦畫展。

胡抗美書法藝術展是中國書法家協會副主席胡抗美從藝50多年來首次舉辦的個人展覽。最大的草書作品長達20米，最高的大草作品高達2.6米，最小的僅一平尺。



胡抗美書法藝術展海報



曹無、袁武畫展

《長白山》帶動吉林紀錄片繁榮

8月31日至9月1日，2012長白山國際山地紀錄片論壇暨自然、歷史類紀錄片賞析交流會在長白山舉行。第28屆中國電影金雞獎最佳紀錄片大獎獲獎電影《天賜》導演孫憲、中國傳媒大學電視學院教授、電視節目研究所所長張雅欣，吉林衛視副總監陳廣平進行了主題性發言。

由吉林電視台拍攝的大型高片人文紀錄片《長白山》受到了與會代表的廣泛好評。

早在2011年10月，該片在中央電視台紀錄頻道、科教頻道和吉林電視台衛星頻道播出後就獲得了廣泛認可，中國電視藝術家協會紀錄片學會會長劉禮德高度評價：本片的畫面至美、故事至美、解說至美、音樂至美，無愧於雄奇大美的長白山，堪稱一部影像版的簡明長白山文化通史。2012年5月，本片獲得了第六屆「紀錄·中國」創優評析一等獎和優秀攝影獎兩個大獎。

從上世紀90年代開始，吉林省一批優秀紀錄片開始嶄露頭角。1991年拍攝的紀錄片《家在向海》獲得了當年意大利國際電影節三項大獎；2008年的《山之魂》獲得了當年（中國青海）世界山地紀錄片節最佳紀錄片獎；2009年，單集高片紀錄片《長白山》獲得了第十屆「金熊貓」國際紀錄片入圍



紀錄片導演孫憲

獎，並被組委會推薦代表中國參加2010年度澳大利亞國際紀錄片節。

這些優秀紀錄片有四個共同特點。一是濃厚的人文情懷，二是較強的故事性，三是鮮明的地域色彩，四是較高的製作水平。以大型高片人文紀錄片《長白山》為例，創作者充分利用了航拍、高空索道、水下、逐格延時、GPS四季定點等先進技術，拍攝素材一萬八千分鐘。三維動畫和國家交響樂團創作的40餘分鐘背景音樂更為此片增色不少。

2010年，吉林電視台衛視頻道專門成立了紀錄片組，組內人員就是《長白山》的主創。以該團隊為代表，吉林省的紀錄片創作正在走向品牌化、規模化的發展之路。

薩滿文化：傳承與保護並行

9月2日，由中國民間文藝家協會、吉林省薩滿文化協會主辦的第三屆中國（吉林）國際薩滿文化論壇在長春賓館舉行。

薩滿文化是以氏族為本位的原始文化，發展並繁榮於母系氏族社會，已有5000—10000年的歷史，至今仍保持其大部分文化內涵的原始遺跡，是人類早期形成的一種原始文化形態，具有綜合性的歷史文化價值。

吉林省是目前世界上薩滿文化遺存比較豐富和完整的區域，至今仍保留著較完整的薩滿器物、神諭、活態薩滿祭祀儀式等。目前仍有健在的老薩滿。

這既是吉林省寶貴的文化遺產，也是世界非物質文化的精華。

中國吉林（國際）薩滿文化論壇，除邀請30名內地專家學者外，還邀請了國際薩滿學會主席霍柏爾、京都外國語大學外國語學部日本語學科教授佐佐木伸一先生，以及奧地利醫學人類學會會長達格瑪艾格尼女士等國際薩滿文化界知名專家學者。

此次論壇的主題是南方民族民間信仰和北方薩滿文化的特點以及南北民間信仰比較研究。與會專家們一致認為，當前，保護和傳承薩滿文化已經成為一個世界性課題。



徐躍攝



吉林省產動畫片《少林海寶》

9月5日，中國·吉林國際動漫遊戲論壇暨國際動漫遊戲作品展在吉林動畫學院隆重開幕，50餘名國際動漫、遊戲領域知名專家、學者出席論壇。論壇期間，位於吉林動畫學院原創產業園二樓的吉林國際動漫博物館國際館將展示來自中國、日本、韓國、德國、美國等國家3000餘件國際動漫遊戲精品，其中包括距今約100年的動畫《恐龍文蒂》和《露斯尼亞亞號之沉沒》原作。

2009年，吉林省組建我國第一家以省為單位的動漫集團，吉林動漫精品力作不斷湧現。《少林海寶》、《和家有樂》、《藍貓健康特攻隊》等3部動畫片在中央電視台播出，其中，《少林海寶》在中央電視台年度收視率排名第一，榮獲國家廣播電視總局頒發的2010年度優秀國產動畫片獎。《白山神》、《單色彩虹》、《樂園之扉》等3部作品入選「國家原創動漫扶持計劃」。原創動畫片《美夢成真》獲得第18屆上海電視節「亞洲動畫創投學生作品獎」，亞洲範圍內僅有3部作品獲此獎項。吉林美術出版社出版的動漫雜誌《龍漫》2010年期發量超過10萬冊。吉林動畫集團與北京兒童藝術劇院合作成立的吉林京演兒童聯合劇院有限公司，排演了《寵物總動員》、《網童》等動畫舞台劇。

經過多年的培養，吉林已經成為全國動漫人才「輸送基地」。目前，該省共有近20所院校開設了動漫專業。吉林動畫學院是「國家動畫教學研究基地」，長影集團、吉林出版集團和吉林動畫學院組成了「國家動畫產業基地」，吉林禹碩動漫遊戲公司被文化部評為「國家文化產業示範基地」。

在全國高校200多家博物館中，吉林動畫學院的吉林國際動漫博物館是唯一一家以動漫遊戲為主題的博物館，並且是全亞洲建築面積最大的動漫遊戲主題博物館。

吉林動漫，真的「動」起來了。

3D動畫電影《青蛙王國》劇照



吉林動漫「動」起來了

《月河》輝映中韓文化交流

8月30日晚，第三屆中國長春·東北亞文化藝術周首場演出——韓國京畿道舞蹈團專場演出在東方大劇院上演。

此次演出作品為京畿道舞蹈團的代表作品跆拳道舞《月河》，《月河》創作於2008年，已經在上海世博會和北京的中韓建交周年慶祝活動中進行了展示，並接受了很多國家的邀請，成為京畿道乃至韓國的名片之一。全場演出以東方神話作為背景，融合了禪武道、飛腳術、跆拳道等高難度的武術表演，將韓國傳統文化和跆拳道以嶄新的形象示於世人。

韓國京畿道舞蹈團成立於1993年，與韓國首爾市舞蹈團、韓國國立舞蹈團並列成為韓國三大舞蹈團，由有韓國舞蹈教父之稱的趙興東團長及60多名優秀的團員組成。該團代表作品有「VISION民族舞」、「千年的遺產」、「都彌夫人」、「跆拳道舞——《月河》」等。



韓國京畿道舞蹈團演出

吉林省文藝精品「請進來、走出去」

近年來，吉林省中外文化交流中心、吉林省演出公司致力於讓中國大戲走出去，讓吉林本土優秀文化劇目走出去，組合內地優秀文化藝術表演走出去；把外國經典作品、知名演出團體請進來。

異域風情讓吉林觀眾目不暇接

近年來，中心和公司引進多台北優秀舞台劇目。如朝鮮海軍歌劇團朝鮮版歌劇《紅樓夢》、《梁祝》、《賣花姑娘》，俄羅斯芭蕾舞團《天鵝湖》以及中央芭蕾舞團經典芭蕾舞劇《紅色娘子軍》，空政文工團大型

音樂劇《茉莉花》，山西大型說唱劇《解放》和中央歌劇院《復興之路》音樂會等幾十項國內外大型演出項目。

2010年、2011年東北亞文化藝術周中，吉林省中外文化交流中心和吉林省演出公司引進了俄羅斯遠東紅旗歌舞團《紅歌唱響中國紅》歌舞晚會、韓國首爾歌劇團的歌劇《春香傳》等。本屆藝術周，邀請到了韓國京畿道舞蹈團和俄羅斯西伯利亞舞蹈團，讓春城人民暢享藝術盛宴。

中華文化香飄海外

吉林省中外文化交流中心積極開拓國際演出市場，讓吉林省的舞台藝術和民族文化香飄海外。

《龍拳》、《長城魂》、《木蘭傳奇》、《奧林匹克之夜》等多台具有濃郁吉林地域特色和深厚中國傳統文化內涵的大型綜藝晚會，足跡遍佈歐美多個國家。特別是2012年新創《中華風彩》晚會遠赴美國參加奧運巡迴演出，先後在41個城市進行巡迴商演，演出場次多達156場。尤其是曼城皇家大劇院和倫敦丘吉爾大劇院演出過程中，票房連續十幾天爆滿，轟動全城。



精品折子戲演出