

四川災區旅遊面面觀 (一)

德陽綿竹 遊走過去與未來

四年前的汶川大地震讓四川陷入前所未有的災難中，短短80秒足以將一大片土地毀於一旦。地震過後，政府用三年時間重建，重新規劃土地，重新建設社區，優化原有的旅遊路線，以新面目向世人展示四川已經浴火重生，煥發光芒。

一年是一個很好的時間點去審視成果，在重建以後的這一年裡，四川到底是回復過去的繁榮景貌，抑或是在衝擊之下迸發活力生機？這次旅程以成都作為起點，一路走過經濟、工業發達的德陽市，穿越傷亡最嚴重的北川縣，來到震央汶川下方的映秀、水磨鎮，一睹四川震後的迷人風光。

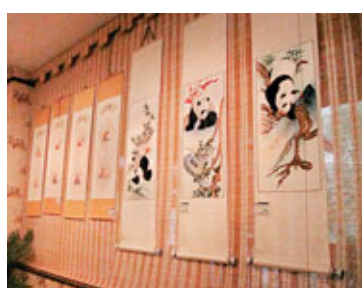
文、圖：香港文匯報記者 伍麗微

位於四川西北部的德陽市，既是一個經濟高度發展的城市，也是一個旅遊資源豐富、文化積澱厚重的地方。這裡有最為人熟悉的三星堆文化遺產，有古代秦入蜀的最後一道屏障白馬關，有明清時代遺留下來「年畫」藝術，也有令人痛徹心扉的綿竹漢旺地震遺址。

這個距離成都不過40多公里的城市，讓人看到中國過去最輝煌的文化瑰寶，也有更多更多值得玩味的人文空間有待開發。



■年畫村裡每家每戶，牆外都繪有不同的圖案和文字。



■這些創作，每一幅都承載着綿竹居民的祝福。



■在這裡只要幾十塊，便可以品茶、打牌，玩足一個下午。

綿竹年畫村滿載祝福

走進綿竹年畫村，家家戶戶牆上都繪有色彩鮮明、寓意深遠的年畫。地震之前，年畫村已略有名氣，但僅限於本地人知道，地震後政府為了改善民眾生活，特意請來專家重新規劃這個村落，將四川民居風格與江南水鄉融合起來，營造一個舒適悠閒的觀光休息之地。

親臨其境，你會有走進江南水鄉的錯覺，宅子院落古色古香，四周枝葉扶疏、清幽宜人，夏天很適合在這裡避暑。沿途不時看到一個個人工湖泊，耳邊傳來蟬鳴聲，聞到茶的香味、嫩牛肉的辛辣味，肚子的饑蟲也甦醒過來。

當地人說，綿竹年畫是中國四大年畫之一，與天津的楊柳青、山東的濰州和蘇州的桃花塢齊名。相傳綿竹年畫起源於北宋，興於明代，盛於清代，是當地人避邪擋災、歡度節日必不可少之習俗。一路走來，不難發現年畫的內容很廣泛，有歷史人物、民俗民風、花鳥蟲魚等，繽紛的顏色、可愛圓潤的畫風，配上福祿壽等吉祥的字眼，給人喜氣洋洋、生機蓬勃的感覺。

地震後的年畫村不僅僅保留了傳統藝術的精粹，也將四川人悠閒的生活特色融入其中，遊客在這裡可以逛一整天，累了可以坐下來嚐嚐這裡賣得最火的嫩牛肉，時間容許的話更可以在這裡住宿一晚，伴著蟬鳴聲入睡，充分享受寧靜的時光。

不得不提的是由年畫所衍生的創作為綿竹村帶來無限生機，年畫村的另一邊有一個年畫展示館，裡面不但有師傅、婦女長駐創作，更有一系列的年畫作品供人選購。過去只出現在門牆的仕女門神，現在搖身一變出現在包包、屏風等物件上，傳統藝術的可塑性十分高。

看著掛在牆上的各類年畫，心中不禁感嘆師傅精湛的手工，隨即在轉角處便看到一個婦女坐在一間小房子裡刺繡。隔著木門，婦女埋頭擺弄著針線，專注的神情隱隱透露出幾分堅毅，完全不受外面的聲音影響。回頭再看了看那些繡工精緻的年畫，難怪價格不菲，每針每線都是人手繡上去的，承載著綿竹婦女的祝福。



■婦女在專注地繡着年畫作品。



■這裡的嫩牛肉十分有名，生意源源不絕。

旅人手記

編按：Natalie和Hiro這對80後小夫妻在2010年毅然放下工作，環遊世界追夢。本期開始，兩人將與大家分享他們出走473天的旅遊經歷與見聞趣事。

文、圖：Natalie & Hiro

成吉思汗陵的奇遇

經過16小時的夜火車車程，由北京來到內蒙古鄂爾多斯市，當然不得不看一下一代天驕成吉思汗的陵墓。成吉思汗陵坐落在內蒙古自治區鄂爾多斯市伊金霍洛旗阿騰席勒鎮，為市內最著名的國家級AAAA風景區，是遊客必到之地。成陵墓佔地寬廣，整體為仿元城樓建築，主要建築為三座相通的蒙古包式大殿，頂上藍瓦琉璃，與八角朱門白壁形成強烈的對比。正殿正面是一座宏偉的成吉思汗塑像，後方及兩側寢宮展示了數個被黃色綢緞覆蓋的蒙古包，安放著成吉思汗及其家族的靈柩。東西通道除了陳列文物史料之外，繪製了成吉思汗一生豐功偉業的壁畫也一一呈現在遊客的眼前。在園內仔細遊覽，可以感受到古樸典雅的建築風格和一代天驕的氣勢。

然而通往成陵的路卻有一點波折，那時下著雨，

我們下公巴之後無法找到通往成陵的路，幸好這時我們遇見一位剛好也去成陵的大叔跟我們一起分擔的士費。這場及時雨，讓我們碰上了奇遇。他叫做樺樹皮，已經六十多歲了，他騎著自行車從河南老家開始，每天騎80-100公里路從南走到北，直到內蒙古。他邊騎車邊參觀沿途風景，單靠中國老人卡免費參觀多個景點。完成旅程後便把單車寄回河南老家，用決心完成他人人生旅途上的一段創舉。

我們對樺樹皮的玩法感興趣，問他：「為甚麼有騎單車遊中國這個想法呢？」

「在我心中一直有一個夢，就是騎單車走遍中國大江南北每一個地方。」

「你不想飛往外國看看嗎？」

「也想，但身為炎黃子孫，沒理由連自己的地方



■氣勢宏偉的紀念牌樓才配得上一代天驕的絕世方華。



■成吉思汗陵長寬各15公里。



■成吉思汗陵外鮮明的色彩像呈現蒙古英雄的熱血剛烈。

也未走過未看過，中國很大，有很多地方我還未去過，一定要在有生之年走遍中國內地，然後再到外國見識見識。」

於是他跟家人及愛好騎車旅遊的朋友成立了「樺樹皮自行車俱樂部」，自組自行車團騎車遊中國，他們團隊的口號也甚為逍遙——「神遊中國，樂在騎中」。樺樹皮說他再忙，每年也會抽1至2個月的時間去騎車遊中國，每次的城市省份也不同。有時候只有他自己流浪，有時候和兒子或太太出走，有時候是和其他有志之士遠征。他還在河南老家經營單車背包客的生意和組織交流窮遊心得的背包客聯盟，把一生都傾注在背包旅遊的事情上。他說著說著，我突然覺得，那一刻，他的堅毅和決心有點像

成吉思汗，叫我們心悅誠服。

樺樹皮的每一句話，都打進我們心裡，聽完有很深的感受。我也迫不及待跟他分享我倆正在實行的環球夢，有生之年的確要為自己做一次英雄，在地球走一圈。世界那麼大，為甚麼每個人要走一樣的路呢？我也有想做的事，我也有我的想法，我也有權去尋找自我。此刻聽到別人的故事，決心加強了，像打了一支強心針。我們未必可以成為成吉思汗，但至少可以選擇自己的路。也許樺樹皮的出現，就是要提醒我們，無論遇上甚麼事情，也得義無反顧地去堅持和享受。

繼續餘下的旅程，完成未完成的夢想之旅吧！

2010年9月2日 Day 73

綿竹年畫村 (年畫展示館)

地址：綿竹市孝德鎮射箭村2組
電話：0838-6585148
交通：乘飛機前往成都，在成都城北客運中心（火車站西）或在昭覺寺車站乘直達車直到綿竹，大概20分鐘一班車，全程約兩小時。

漢旺地震遺址公園 (綿竹地震紀念館於9月20日正式開放)

地址：綿竹市漢旺鎮
交通：在綿竹城南汽車站乘車到漢旺，每五分鐘一班車，全程20分鐘。



■房子外牆破裂，根本沒法住人。



■2008年5月12日14:28分成為四川人永遠的痛。



■遺址公園裡的水塔是唯一保存良好的建設。

漢旺遺址的記憶瞬間

在年畫村流連的時光是愉快輕鬆的，但離年畫村不遠的漢旺地震遺址則叫人無限感慨。還沒真正進入遺址公園，眼前的一景一物已十分震撼，畢竟這些畫面從來只出現在電視上，這麼遠，那麼近，地震的記憶從來不曾消失過。突然之間，一陣心酸湧上心頭，綿竹年畫村的有條不紊、綿竹居民的笑逐顏開……經過這麼大的努力才有今天平靜安定的一切，這些，還有人在意嗎？

眼前漢旺廣場的大鐘永遠定格在14:28分這個瞬間，時間背後的那段過去仍牢牢刻在每個人心間，沒有人願意揭開那段不堪回首的記憶。走進公園，坐上由引導員開來的電動導覽車，聽他們沿途解釋著當日地震的景象及故事。

德陽工業很發達，而本來住在漢旺遺址的大多是員工的家屬，由於這裡位於四川中北部盆地邊緣，獨特的地理環境讓人在災難之前顯得更加無力，雖然傷亡不及北川縣城，但經濟損失十分嚴重。一

路上看到的建築物沒有一幢是完好的，外牆龜裂，樓房整幢塌下，一層疊一層，房子往前傾斜，有些甚至只留下頹垣敗瓦。

人去樓空，曾經依山而建的清幽之地，現在已經成為一個空殼子。一路上經過「依樓樓」、「農經大廈」、「斷層樓」、「絕緣橋」等遺址，每一幕都讓人揪心不已。而在整個遺址公園中，唯一保存良好、沒受破壞的竟然是一個水塔。

漢旺鎮被破壞得體無完膚，沒法原址重建，政府只好將之變成一個遺址，將地震帶來的天翻地覆永久保留下來。而漢旺新鎮則選在距遺址公園3公里處、面積3.75平方公里的地帶，由江蘇政府負責重建，所以綿竹現在反而帶有一種江南風情。

回到漢旺廣場，旁邊的「綿竹地震紀念館」還沒正式開放，但在館裡可以看到大量的地震圖片、救災和重建資料，把過去的綿竹點滴記錄下來，供後人回顧。

漢旺遺址，埋葬了過去的綿竹；年畫村，呈現今後的綿竹繁榮景貌。在過去與未來之間，綿竹一直都在。