

少女通宵K歌

唱到肺氣腫

19歲女孩劉麗(化名)與朋友通宵K歌，盡情歡樂。誰知第2天，感覺胸口疼、脖子腫。被母送院求診後，經醫生診斷，原來是K歌引起氣管或食管痙攣導致肺氣腫。目前，劉麗症狀尚未減輕，只能極輕聲地說話。但艱歌竟能唱破氣管，醫生稱這是絕對有可能發生。 ■《武漢晚報》

武漢市的劉麗，21日晚上與好友通宵K歌放鬆，還點了很多冰啤和小吃，邊唱邊吃，一直唱到22日清晨近6點。回家後，劉麗倒頭就睡，直到傍晚才醒。醒來後，感覺胸口隱隱作痛，脖子也腫得難受。熬了幾個小時，可疼痛越來越劇烈，最後忍不住告訴母親。

冰啤飲品刺激 氣管易受損傷

23日凌晨1點，母親將劉麗送到醫院。經胸外科醫生高超檢查後發現，劉麗胸痛、氣短，症狀很像慢性阻塞性肺病和支氣管哮喘。因為她長時間唱歌加上冰啤等飲品刺激，使氣管受損，出現小孔。氣體從這些「微創孔」進入肺部縱隔，故導致肺氣腫。

目前，劉麗的氣管和食管還很脆弱，無法接受內鏡檢查。只能等受損小孔復原後，再檢查看氣管或食管有無疤痕，才能判斷肺氣腫發生的準確原因。

體質弱者 更是高危人群

出現這種情況，是劉麗本身體質造成的？還是K歌本身固有的風險？長航總醫院胸外科主任周丁說，氣管「微創孔」，一般由慢阻肺等慢性疾病或胸部外傷引起，像劉麗這樣唱歌唱出「微創孔」，是該院收治的首例。醫生們懷疑，劉麗的氣管或食管本身較弱，又過度用嗓，再加上冰啤刺激，多種因素作用最終導致惡果。

周丁強調，任何人都可能出現類似情況，特別是沒接受過專業發聲訓練的普通人，如唱歌時間過長、用力過大、聲音過高，同時受到大量冰水刺激，會讓氣管、食管、聲帶等部位變得「薄弱」，導致微小孔洞出現。一般來說，體質較弱的人更容易受傷；尤其是處於經期的女性，更是高危人群。只要氣管上出現小孔，就會引發肺部積氣。一旦症狀嚴重，患者會出現咳嗽、劇烈嘔吐，甚至出現氣管撕裂等危急狀況。另外，醫生還稱過度唱K還會誘發其他疾病的，如心臟病、突發性耳聾。有此病症的人士，或有感冒及過於疲勞的人，免疫力下降，更不應該到這類場所。

醫生建議安全唱K的方式

間中休息	唱幾首歌之後休息一下喉嚨，每次最好不要超過2小時
切忌邊唱邊吃	唱歌時人體聲門開放，此時吃東西、喝水，容易將食物噎到氣管中，引起感染和咳嗽
吃飽後休息	不然會造成膈膜下移，腹腔壓力增大，半小時才唱，消化不良
不要狂飆高音	會造成聲帶黏膜充血、水腫，誘發急性聲帶炎
不要抽煙	抽煙會加重空氣污染，提高心血管疾病患者的發病風險
不要喝酒	唱歌喝冷飲會刺激氣管、食管，還會使聲帶變得乾燥，出現充血、水腫
孕婦減少K歌	孕婦的抵抗力較弱，不適合久待K場。巨大噪音還會影響胎兒，使胎兒焦躁不安

6旬老者日練重兵器強身

每天清晨，太原總會有一位滿頭白髮的老者，手拿一鐵鏟或是大刀之類的古代兵器，上鏟、下劈，舞得呼呼作響，瀟灑大氣、氣勢磅礴的招式，令周圍居民驚歎不已。據介紹，這位六旬老者叫崔敬忠，多年來一直把舞弄笨重傳統古代兵器當做平日的健身方式。

崔敬忠稱他從17歲上體校開始，就喜歡以笨重的傳統古代兵器作為自己強身健體的物件。他曾拜師學過武藝，有一定的功底。每天他都會5點半起床，選上一種兵器，在六點半前，到家附近球場上鍛煉，先做熱身功夫，然後用兵器習武健身，最後再做40個俯臥撐，大約用半個多小時做運動。

記者來到他家，看到他家的槍、鏟、棍、劍、對節木、大刀、鏟等七八種兵器陳列一排，所玩的物件最重的要算是石鎖，有35斤重，最輕的物件也有2斤重，而且都是真材實料製作。「因為



崔敬忠正在舞弄月牙鏟。

網上圖片

兵器比較多，練不過來，我只能按照順序一星期玩一種，輪着來。」老人笑着說。

到目前為止，老人習練這些兵器已經有三四十年了。也許是長期練習兵器的緣故，老人腰板筆直，精神矍鑠，耳聰目明，嗓音洪亮。

■《山西晚報》

為表明自焚真相 願意受訪

悔悟 從達蘭薩拉歸來

記者：我這兒有篇文章，是從「西藏流亡政府」網站上下載的，是「西藏中央政府發言人」土登桑培關於你這件事情的聲明。這裡有英文稿，還有一篇是翻譯成漢文的，藏文的也有。你要不要看看？

加措很感興趣地盯住我手裡的稿子：「給我看看行嗎？」他一邊接過我遞給他的材料，一邊小聲嘀咕着什麼。

記者：沒關係，不明白的地方，可以請他把意思告訴你。

我指了指翻譯，翻譯向加措點點頭。加措拿着文章，一邊看一邊聽助手給他解釋，臉色逐漸變得愈來愈暗。

記者：許多讀者包括我自己在內，都想知道應該怎樣理解文章中所說的「西藏流亡政府」無法加以控制的情況？這裡指的就是你嗎？

加措緊蹙着眉頭，情緒變得有些激動起來。

世代均為牧民 家境尚算富裕

加措：我當初就怕他們會這樣，他們別想抵賴！怎麼能說我與他們沒有關係呢？（加措緊緊地盯住我們，目光裡流露出準備立刻傾訴一切真相的決心和期望。）我很願意接受你們的採訪，把我的故事原原本本地講給你們聽，也希望你們能夠把我的經歷如實地告訴外面的人！我的故事說起來很長，一兩句話說不清楚，管幹部能夠同意我和你們說多長時間呢？

記者：這個你不用擔心，他們已經同意給我們時間，如果今天談不完，我們還可以改天再來。

加措：那好。我希望你們能夠有足夠的耐心，慢慢聽我說。唉，我真不知道應該從哪兒說起。

記者：那就從你的童年和家庭生活講起吧！

加措：我出生在青海省海南州，家裡祖祖輩輩都是牧民，以牧為生，家庭情況不算太差，中等人家吧。我母親在我八歲時去世了。母親去世後，父親又給我們找了一個後媽，她也是有過家庭的人，到我們家時帶來一個女兒，我和她們娘倆的關係一直不太好。

因為和後媽相處不太好，我就和哥哥住在一起。家裡有嫂子和三個孩子。那時候，我們家分成了四部分：爸爸和後媽、後媽的女兒是一家，我和哥哥、嫂子是一家，姐姐是一家，弟弟是一家。在我離開家鄉時，哥哥家裡有三十頭犛牛，八十四隻羊和一匹馬。

曾讀八年小學 為受尊敬出家

記者：也算是殷實人家了！那時候在你的家鄉，你哥哥的家境夠得上富裕水平嗎？

加措：中等人家吧。一頭犛牛值幾千元，按說也算比較富裕了，不過在那兒放牧人一般不捨得拿牛羊來賣錢。

記者：你上過學嗎？

加措：上過。在牧區小學上了三年，後來又在鄉小學上了五年。

記者：喔，總共上了八年學，學校裡都學什麼課程呢？

加措：主要是藏文，也教漢文和數學。我還會打算盤呢！我在十九歲那年出家到了寺裡學經，當了十二年僧人。

記者：你當時為什麼要選擇出家呢？

加措：母親去世後，我與家裡人相處得不太好，自己又不願當牧民，進了寺院吃穿都不用大發愁，學好了經文能做個受人尊敬的僧人，而且這樣的生活也算比較清靜。我們那兒願意出家的人也不少。我們石藏寺是青海的一座大寺，在規模上只比塔爾寺小。老鄉，你一定知道吧。

加措將目光投向我翻譯的翻譯肯定地點點頭。

（連載6）

■作者：肖林



千人飯

遼寧省瀋陽市舉行的2012中國瀋陽韓國周，舉辦了朝鮮族拌飯製作展演大會，擺放着能夠一次性製作千人享用拌飯的巨型飯鍋，以及米飯、辣椒醬、各類蔬菜、香油等20餘種的配料，米飯就重達150公斤，並特邀中國最著名的朝鮮族料理師和韓國的著名料理師共同製作朝鮮族拌飯。圖為眾人製作朝鮮族拌飯。

中新社

七夕各自偷情 夫妻賓館巧遇

廣西河池市東蘭縣一對夫妻為歡度「中國情人節」——七夕節，各自偷與網友相約見面，不巧雙雙在同一家賓館相遇，一回到家兩人便大打出手。鄰居報警喚來民警解決這起家庭鬧劇。

22日下午，東蘭縣羅某告訴妻子章某，稱自己要前往南寧出差，兩三天後才回來。章某暗自高興，因為她已與桂林一個男網友相約，當晚在東蘭縣城見面，過個浪漫的「中國情人節」。丈夫出差給了她大好機會。

當日20時許，章某與男網友前往當地一家賓館開房。就在他們辦理登記手續時，章某突然發現丈夫羅某與一個年輕的女子親密地手挽手從電梯裡走出來。此時，夫妻二人面面相覷，形同陌路人。

章某與網友在賓館裡聊了一會兒，便找個借口匆匆回家，氣急敗壞地打電話給丈夫，要求他立即回家「談判」。兩人一見面就相互指責，繼而拳腳相見，章某被揍得鼻青臉腫。鄰居見狀報警。民警來到得知是因各自偷情鬧起婚外情。民警遂把他們教育一番，勸他們珍惜自己的家庭。

■中新網

嫌父母離婚沖婚期 90女孩割腕自殺

「我女兒將自己反鎖在屋內要自殺，我在新城麗園……求求你們救救我女兒！」21日上午9點，黃泥派出所民警接到一位媽媽的求助電話。民警連忙趕到小區，在一戶居民房門前，看到地上坐着一位40多歲的中年婦女，她拍打着房門，嘴裡還唸着：「小米，媽媽對不起你，你別想不開啊……」旁邊，一位約50歲左右的男子蹲在後面，也在哭泣。

消防官兵也趕到了現場並撬開房門，發現小米癱倒在地，左右手腕上各有一條長約3厘米的傷口，還在往外滲血，而旁邊還擺着一瓶打開了的安眠藥瓶。民警馬上把小米送院搶救。

原來90年出生的小米，是家裡的獨生女，計劃年底和男友結婚。但就在這時，小米的父母鬧離婚，這讓她覺得太不吉利了。為這事，他們吵了起來，父親打了小米耳光，她實在想不開，就以死相逼。

目前，小米已脫離危險。她的父母說，他們離婚的事等女兒結婚後再說。

■《重慶晨報》

瀋陽現世界最大稻田畫

香港文匯報訊（記者 于珈琳 瀋陽報道）24日，世界最大稻田畫在遼寧省瀋陽市瀋陽新區與隆崗錫伯族街道與隆村誕生。經世界紀錄協會高級認證官張健現場認證，佔地150畝、名為「七星龍騰」的稻田畫創下世界紀錄，並成為這一項目的原創世界紀錄。同時，瀋陽新區榮膺「中國稻田畫之鄉」，創全國稻田藝術種植先河。

據瀋陽新區旅遊局局長王曉宇介紹，「七星龍騰」稻田畫形象取自瀋陽新區非物質文化遺產錫伯族龍形剪紙，以七星山形排列的七星雲為輔助，預示龍龍得水，飛龍升天，象徵着吉祥和好運。稻田畫經衛星定位定點栽種，由紫色、黃色、綠色三種彩色水稻組成，經過彩稻選育、圖案設計、定點測繪、秧苗栽植、田間管理五個環節，形成了精美的稻田藝術畫。



瀋陽新區稻田畫「七星龍騰」創世界最大稻田畫紀錄。

香港文匯報遼寧辦傳真

兩岸客家青年土樓尋愛

香港文匯報訊（記者 盧麗寬 龍岩報道）兩岸200名客家青年23日牽手福建龍岩永定土樓，據悉這是兩岸連續第11年舉辦七夕牽手會。

台北女孩小鄭說，到永定參加七夕牽手會，是交朋友的很好方式。世界上獨一無二的土樓、客家人的熱情、好客以及客家美食等等都讓她深深地喜歡上了這裡，希望自己能找到意中人。

據悉，此次海峽兩岸七夕牽手會系列活動共持續6天5夜。其中三天在龍岩度過，從冠豸山到汀江古城牆再到永定土樓，都留下了兩岸青年尋愛的足跡。

四川茂縣大地震

1933年8月25日，四川茂縣疊溪鎮發生大地震，地震強度達7.5里氏，造成大規模的地表變動，山體滑坡，岷江河水倒灌，導致疊溪古城被淹沒盡毀。地震造成的死亡人數估計高達9,000人。

當時的地震，造成地面強烈陷落，引起山體滑坡，山崩地裂，台地下沉，整座疊溪古城全面遭受毀滅，城中軍民3,000餘人全部遇

難。地震後的下沉處，岷江倒灌，淹沒古城，形成三個碧綠的海子，這便是疊溪大小海子。現在疊溪海子還分為上、中、下三個海子。

疊溪海子下淹沒的疊溪古城已成為世界上唯一保留完好的地震毀滅的古城遺址，現位於茂縣疊溪鎮東南五里處，是國際地震界研究地震的重要現場。



位於中國四川茂縣疊溪鎮的疊溪海子。

網上圖片