



▲1歲，爸爸當時叫我小米豆，因為我眼睛太小。

從1歲的「小米豆」，到30歲的「大萌子」，北京女孩趙萌萌的身邊，總有父親的陪伴，她的母親則用相機記錄了父女倆的30年。近日，趙萌萌將她和父親每一年的合照上傳網絡，時光變遷下的父女情感動了上萬網友。 ■《新京報》

## 30年30張父女合影 感動萬千網友

## 「我長大了，爸爸老了」「家味」引共鳴

昨日早上，31歲的趙萌萌登錄微博後，有關自己的千餘條評論和轉發讓她嚇了一跳，而被上萬網友大量關注的，是她發的一組照片——「我和爸爸30年的合影」。

### 每一張相片 記父女點滴情

「事實上，這組照片是我兩個多月前發的。」趙萌萌說，6月17日是父親節，她想給爸爸一個特殊的禮物。父親節前的一天，趙萌萌跑回爸爸家，相冊中、電腦裡，從1歲到30歲，她把和父親每年的合照找了出來，「掃描、排版、製作，花了兩天時間。」

「1歲，爸爸當時叫我小米豆，因為我眼睛太小。」「13歲，帥哥爸爸和牙套妹大萌子，當時除了老爸，沒有男生喜歡我。」每一張圖片上，除了註明拍攝地點外，趙萌萌還寫下了當年的小故事。「從小到大，我的每一步都有爸爸陪伴。」30年的人生裡，每一天都令我感受到父親的愛。

照片發出後，曾有上百人轉發，直到前天，引發萬人關注，姚晨、左小祖咒等微博名人也被戳中「淚點」。

趙萌萌也沒想到，自己給父親的節日禮物居然引起那麼多人的共鳴，「我起初就是覺得，把我爸陪伴我的30年用畫面整理出來，呈現出一個變化，我長大了，爸爸老了。」

她認為反而是網友們看完照片的感觸，讓她的這組照片有了更多的意義，「比如人們對家的留恋，對父母的思念，對時光變遷的感慨。」很多人可能工作很

忙，沒時間陪父母，這一點，我是幸運的，如果我的照片能提醒大家時間在流逝，提醒大家珍惜和家人的時光，我會很高興。

### 3分鐘回味30年

從「小米豆」到「大萌子」，趙萌萌說，每年一到她的生日，拍一張和父親的合照，成了家裡的傳統，而記錄的功勞全歸喜歡攝影的媽媽。趙媽媽說，給孩子拍照起初是父母很自然的行為，「萌萌剛出生，這個小生命讓人覺得特別美好。」拍著拍著，趙媽媽希望能用照片見證女兒的成長，身邊的爸爸成了對照，「女兒大了，爸爸也老了。」而站在幕後的媽媽，並不為畫面上缺失的自己感到遺憾，「我們一家人的照片也很多。」

作為照片上的另一位主人公，萌萌的爸爸說他看完後，高興得一晚上沒睡好，有想流淚的感動，一直在念叨「咱閨女真好，咱閨女多知道感恩啊。」得知照片也感動了不少網友後，趙爸爸想起一句他看到的評論，「用3分鐘看完了30年，好像時光一下子就過來了。」

今年的生日，趙萌萌沒在北京，但她會記得讓媽媽補上一張和父親的合照，「我們一家會再有一個30年。」



■14歲，萌爸失業了，波瀾都被父母擋在生活之外。網上圖片



■19歲生日那天拿到錄取通知書。網上圖片



■30歲與父親攝於家庭婚慶宴。網上圖片



■孔慶如高興地介紹自製的地道。網上圖片

## 情迷戰爭片七旬翁自家挖地道

山東的孔慶如對老電影十分癡迷，發生在河北冉莊的地道戰是他最喜歡的戰爭故事。他總幻想着自己能夠出現在電影的場景當中，有一天他突發奇想：既然自己不能親臨地道戰，為什麼自己不挖一個和冉莊一樣的地道呢？孔慶如反覆觀看電影《地道戰》，憑借自己在美術廠和園林土建公司學到的繪畫和土建知識，把電影中的地道構造畫了下來。08年8月起，他拿起鋤頭在家的地下開始挖掘，當挖到6米深的時候，他

高興知道這塊地的土質適合挖地道。四年的時間裡，年近七旬的老人克服了不少困難，終於將地道的基本構造挖掘完成。整個地道深6.6米、長20米。孔慶如把臥室、廚房、客廳都一一規劃出來。他還特意模仿地道戰中的「通道暗堡」、「應急出口」。目前的地道只是孔慶如規劃的第一期，要完全模仿出地道戰中的地道還需要更多的努力。不過孔慶如已下定決心要為子孫後代留下一段珍貴的紅色記憶。 ■《齊魯晚報》



七夕節，兩名高空鋼絲演員在南海大濕地公園金沙灘表演了一場牛郎織女高空相會。他們於120多米高空踩獨輪車在鋼絲相遇，讓眾多遊客拍手稱絕。 中新社

## 為求夫妻相 情侶婚前整形

昨日是七夕。一對85後情侶為了過個特別的情人節，前日一起來醫院整形美容科，要求整成夫妻相。據兩人介紹，相戀3年的他們，一起度過了諸多紀念日，考慮到送禮物已經沒什麼新意，同時因為今年10月份將舉行婚禮，於是想到了通過整形來形成「夫妻相」。25歲的鄂州小雅(化名)和武漢小軍(化名)相戀了3年，小雅身高1.63米，小軍1.75米，兩人走在一起十分般配，但一直令小軍感到遺憾

的是，女友有一雙漂亮的大眼睛，雙眼皮很好看，而自己卻是單眼皮。小雅說，每次參加朋友的婚禮，總聽到司儀誇新人很有夫妻相，所以很羨慕有夫妻相的情侶。他們準備今年10月結婚，這是婚前的最後一個中國式情人節，所以想通過整形來點「特別的紀念意義」。小雅表示，為了跟女友看起來更有夫妻相，想割成雙眼皮。而小雅則覺得自己的鼻子不夠挺拔，想隆鼻。 ■《楚天都市報》

## 加措：「德松勒空」派我來自焚

### ——《悔悟——從達蘭薩拉歸來》

「你是……記者？」他似乎為了確證似的看着我們，其中還帶着幾分意外。「是的，我是記者。」「哦……我在尼泊爾的時候也見過外國的記者。」他似乎在尋找着話題。出於職業習慣，我的直覺告訴我，這個年輕人並不是個難以溝通的採訪對象，原本很多的擔心稍稍有了一絲放鬆。他原本游移的目光集中在攝影包上。「想看看嗎？」為了讓他也輕鬆一些，我拉開攝影包的拉鍊，拿出微型攝像機給他看。他指點着攝影包說：「我知道這是拍電影用的，我以前也有一部，比這個還

小。」邊說邊用手比劃着。加措的笑容很憨厚，笑的時候露出一口潔白的牙齒。這是一個很普通的人，普通得就像拉薩街頭匆匆的行人，或是「林廓」轉經路上悠閒的轉經者，抑或是八角街擺攤吆喝的小販。若是只見一眼，很難於腦海裡留下什麼印象。我怎麼也想像不出，這就是那個曾經準備在聖地拉薩以火焚身，製造恐慌的人。

### 本為海南州人 俗名仁增

「怎麼樣，在這兒還習慣嗎？」當我提出第一個問題的時候，他轉頭看了看監獄長。監獄長點着了一根煙遞給他：

「你和記者聊聊吧，我到門口抽煙去。」然後又看了看我：「你們掌握好時間，下午他們還有籃球比賽。」我點點頭。記者：怎麼樣，在這裡還習慣嗎？加措：開始不太習慣，現在好一些。記者：我們已經與監獄方面談妥了，他們允許我們採訪你，請你不要有什麼顧慮。先談談你的經歷，可以按時間順序來談，也可以談談對你影響比較大的事情。今天見面，也許你覺得比較突然，沒有思想準備。沒關係，想到什麼就談什麼。加措：那好吧。記者：加措是你的原名嗎？

加措：不，那是我的僧名，我的俗名叫仁增。記者：你是青海人？加措：是的，海南州人。記者：在這兒能看報紙嗎？加措：可以。記者：你的案子，外面已經報道了，你看到過報道嗎？加措：我看到了。那是你寫的嗎？加措：抬頭盯着我。記者：不是。那是另一位記者寫的。不過，不少人提出了一些疑問，所以，我們很想請你談談這件事的來龍去脈。聞流亡政府否認 面露驚訝加措：很簡單，我犯了法，也沒有什麼值得多說的。記者：你犯了什麼法？加措：非法出境，然後「德松勒空」

派我從尼泊爾偷偷進來到拉薩，準備在大昭寺自焚。其實我的事兒你們都應該知道了，報紙上都登了。記者：可是很多人有疑問，這也是讀者對你的關心，自焚畢竟是件驚人之舉呀！加措：疑問？有什麼疑問？記者：關於你自焚的原因。加措：我剛才不是說了嘛，是「德松勒空」派我來搞自焚的。記者：但是有人不相信這種說法。加措：那我也沒辦法，我懂得政府的政策，我說的都是實話。記者：問題是「西藏流亡政府」也不承認這種說法。加措：這不可能。加措提高了聲音，目光裡帶着幾分懷疑。(連載5) ■作者：肖林



## 長實「UPTOWN尚城」深受投資者及用家歡迎

由長江實業地產發展有限公司策劃的全新旗艦樓盤「UPTOWN尚城」，傲踞政府銳意發展的未來港深兩地商貿發展重鎮一元朗洪橋。洪橋坐落於珠三角地區兩大經濟核心：國家未來經濟重鎮—深圳前海，與亞洲金融心臟地帶—香港中環的中心點，同時可備完善交通網絡瞬間直達客運量位列全球第三的香港國際機場，三地形成「港深黃金三角」，未來發展潛力無限，而「UPTOWN尚城」正是「港深黃金三角」內最具規模的旗艦樓盤。物業開售以來深受投資者及用家歡迎，分層單位已於短時間內全數售罄。鑑於近日市場對罕有大屋需求升溫，兩地買家查詢不絕，發展商推出最後一批預留的14間「御池花園大屋」應市。



「UPTOWN尚城」於內地的推介活動，凡內地買家即日及本週末購買「御池花園大屋」，即有機會享有即買即住或即買即租優惠，名額僅3名。

即買即租優惠：買家可獲贈首12個月二按免息供樓優惠，或即買即租優惠：買家可獲贈20萬傢俬套餐。此外，發展商更增設3線免費參觀專車，於深圳接送內地買家來往「UPTOWN尚城」現樓參觀。

## 中銀香港推「學生優先體驗計劃」

中銀香港宣佈推出「學生優先體驗計劃」，讓年青客戶體驗全方位的綜合銀行服務。現凡就讀指定大學及專上教育學院的全日制大學/大專學生，如成功開立指定賬戶，可獲得高達價值港幣100元的星巴克現金禮券獎賞，享受休閒一刻。由即日起至2012年11月30日(推廣期)，就

## 第四屆「年輕作家創作比賽」內地首場評審分享講座 內地流行樂壇製作人張亞東暢談創作經驗

新鴻基地產(新地)成立「新地開心閱讀」計劃多年，鼓勵多閱讀、多創作。今年新地第四次與香港三聯書店(三聯)攜手，首次把比賽延伸至內地，並請來兩地八位星級創作人及資深作家為有志者提供個人指導，為全國培育文壇新星。優勝作品將出版繁、簡體兩個版本，於兩地發行。第四屆「年輕作家創作比賽」的評審之一，內地流行樂壇「天王」級製作人張亞東於上海書展期間出席了內地舉行的首場評審分享講座，得到廣大讀者與媒體的熱烈關注及參與。



新鴻基發展(中國)有限公司區域租務總監文志峰(左)作為主辦方代表向第四屆「年輕作家創作比賽」評審張亞東贈送紀念品。

這場評審分享講座名為「初見即別離——我的創作體驗」，以張亞東於今年剛出版的首部圖文隨筆《初見即別離》為題，分享他從旅途中偶拾的各種圖文創作理念，如何用光影之間的快門留存，將初見而轉瞬即逝的當刻想法、感覺以文字呈現，結集成這本注滿心血的作品。

張亞東表示：「創作是一個用心聆聽自己的靈感，並傾以全部心血將之呈現的嚴肅過程。」在他眼中，創作並不像很多人想像的那樣需要跨越各種門檻，「只要熱愛生活，而且踏實並且嚴肅地寫作就可以，創作的大門永遠為懷抱夢想、並腳踏實地去實現夢想的年輕人敞開。」作為第四屆「年輕作家創作比賽」的評審，他對這樣一場不限作品體裁，可用文字、圖像

和跨媒體創作的比賽充滿期待。談到身為評審甄選作品時的標準，張亞東坦言：「一個打動我的作品首先是獨特的，有自己的世界觀，發掘自作者最為忠實於其內心小世界的作品，都會比較能打動我。」

### 傳達比賽鼓勵創作理念

新鴻基發展(中國)有限公司區域租務總監文志峰出席是次評審講座並表示：「藉著2012上海書展這一項書壇盛事，我們期望可以傳達比賽鼓勵創作的訊息和理念，向有創作夢想的年輕人打開一扇放飛夢想的窗戶。」是次比賽歡迎35歲以下、從未以個人身份出版書籍的年輕人參加，以「存在」為題，可通過文字、圖像或多媒體方式呈現

創作理念。比賽的星級評審陣容涵蓋了多個媒體的資深創作人，包括本地著名《龔貓》漫畫家兼填詞人小克、香港資深動作片如《三國之見龍卸甲》等導演李仁港、著名舞台劇導演、編劇林奕華，來自內地的包括《晶報》總編輯胡洪俠、北京著名音樂製作人張亞東、榮登「2006第一屆中國作家富豪榜」80後女作家張悅然、上海著名作家陳丹燕，以及《鐵齒銅牙紀曉嵐》等電視劇的北京編劇鄭靜之。八位跨媒體創作人將為形式不拘的年輕作品進行甄選和一對一輔導。是次評審分享講座只是序幕，主辦方將於北京、上海和廣州等城市陸續進行一系列評審分享講座，為懷着夢想的年輕人啟發創作靈感，激發夢想火花。