

熠熠星光名曲聽不完

子喉唱家黎佩儀新光開騷



黎佩儀從不間斷投入唱曲藝術。

安、姚志強、李淑勤、李龍、楊凱帆、何偉凌、彭熾權等，樂隊是廣州多個劇團的伴奏精英及有佛山粵劇院演員的舞蹈相伴。由於黎佩儀太久沒演唱會，這兩天的演出很令人期待哩。 文：岑美華

譽滿粵港澳美加的子喉唱家黎佩儀，自從2006年回歸之後，只在最初兩年間，歇有演唱會與知音見面，其他時間罕見她的蹤影，近半年在其女兒李淑勤演出《李清照新傳》的宣傳活動及演出時才見她。問她忙些甚麼？她說有很多事要做！卻原來她一直粵港兩地走，為自己的唱曲及唱腔做保存工作。



黎佩儀最新推出的粵劇卡拉OK，包括多首著名粵曲。

說到演唱會，她說今年頭在廣州開了一個演唱會，至於在香港搞演唱會，有場地的困難，因為一般會堂的場要在一年或一年之前申請，她坦言：「搞個唱，雖可以由頭唱到尾，但不可能首首歌獨唱，當然要請嘉賓，很多嘉賓不敢答應，一年之後是甚麼光景，說不得準的呀！」

這確是粵劇曲界常感到煩惱的事，而黎佩儀認為演唱會是要搞的，不過太花心神，倒不如進行另一種宣傳自己唱曲的工作，這也就是我們時常不感覺到她在閒着，她指出：「我出國多年，回來後發現那麼多歌迷認識我的歌，就是我離開之前錄了一些歌，他們見不到人卻聽到我的歌，給我一種啟示——把自己的成績錄下來，是很好的保存方法，所以便訂了計劃朝這個方向去做。」

正宗子喉骨子唱腔

出身廣東音樂曲藝團的黎佩儀，鑽研子喉唱腔有獨特心得，加上天生的美嗓音，她的唱曲被譽為正宗子喉骨子唱腔。在她移民加拿大前已有錄製唱曲，也令過去十多年坊間常聽到她的唱曲。由於當時的錄製技術只能錄樂帶，欠長久保存的條件，所以早前她為錄音帶的唱曲，特別請音樂大師重新編寫伴奏樂譜，再配原音加製CD、DVD。那的確是很花功夫的工作。很多人都勸她不如重新唱過曲，但她認為：「當年自己的唱腔和音色和現在有分別，我想保留原裝元素，作為自己唱歌生命的各個階段的紀錄，能夠用新科技做保留，是值得的。」

洲》，只在電台上演唱過一次，未及錄音，後來此曲成為家傳戶曉的名曲。她可惜的說：「楊老師給我和白老師寫的曲未能原裝錄音，且他們兩位已作古……」

保留現存作品 與彭熾權合錄

可能是種種原因令她感到於可行情形下保留現存的作品是藝術人生的實際行動，所以她不畏艱辛去做保存的工作，同時也作新曲的錄製，前兩年她已錄製了不少新曲，她很高興與好朋友彭熾權與她錄了《情定珊瑚閣》及《泣別珊瑚閣》等曲，她還說：「我有很多舊曲，都是和彭哥合作的。」

而今次黎佩儀於八月二十八日和二十九日在新光戲院開的兩場「黎佩儀唱腔演唱會」自然少不了彭熾權的份，黎佩儀說：「彭哥就是和我兩日分唱這兩首曲，在二十八日那天唱《情定珊瑚閣》，我會作揚琴、彭哥作椰胡彈唱；在二十九日我們唱《泣別珊瑚閣》。」



每次個人演唱會，黎佩儀都安排她的自彈自唱演出。

而今次黎佩儀於八月二十八日和二十九日在新光戲院開的兩場「黎佩儀唱腔演唱會」自然少不了彭熾權的份，黎佩儀說：「彭哥就是和我兩日分唱這兩首曲，在二十八日那天唱《情定珊瑚閣》，我會作揚琴、彭哥作椰胡彈唱；在二十九日我們唱《泣別珊瑚閣》。」

戲曲演出場地的標準

戲曲視窗

上星期日回電台錄崑曲。計算起來，對上一次在電台錄音室進行崑曲錄音已是十多年前的事情，那次唱的是鄧宛霞，由楊柳青笛吹伴奏。因此之故，現時香港電台芸芸錄音師中，曾參與崑曲錄音的人不是做了管理層，便是離職或退休。當天負責錄音的技術員很努力地將音樂和人聲結合起來，但出來的效果總是怪怪的。結果我為他上一堂傳統戲曲課，他才恍然大悟，原來戲曲對聲音和樂器的要求是這樣的。錄音完畢，該錄音師問我戲曲錄音有沒有一套可供參考的標準。他的提問考起了我，這麼多年來我都是靠聽前人的錄音，加上自己的領會作出判斷，屬無師自通。

戲曲表演的需要。為了讓來問者可以交差，我徵詢了幾位資深戲迷的意見，問他們本地那個場地最適合觀賞大戲，想不到票最多是香港大會堂音樂廳。

香港大會堂是本港第一座多用途文娛中心，1962年由港督柏立基爵士揭幕。由於設施中擁有463個座位的劇院，只適合上演較小型的舞台製作，所以較具規模的演出，都安排在擁有1,434個座位的音樂廳舉行。音樂廳雖然是二十世紀六十年代的建築，但無論在材料的選用或聲學方面的設計，都經過精密的研究，使它擁有優美的傳音效果。雖稱為音樂廳，但它多種用途的設計及完善的舞台設備，亦可用作舞蹈、話劇及戲曲等表演。

粵劇迷認為香港大會堂最適合觀看粵劇，我想和它的觀眾席、樂池及舞台組成船形，而觀眾席看舞台的視線，大部分是仰視或平視，不像部分新建的場地，觀眾席採取扇形分佈，而且大部分的座位都是俯視，靠邊的座位還要斜視，老倌的身段做工再好，也給看「扁」和「歪」了。 文：葉世雄

廣東粵劇院各劇團相繼來港獻演

廣東粵劇院名角如天上星星，演員多唱做俱佳，分成多個劇團，各有特色的戲路。近日該劇院先有青年團訪港演出，現在是二團來演出，接着在九月一日是劇院一團來港演出，每一輪的演出大約是五天六場的安排，節目一浪接一浪。

香港觀眾對於內地粵劇團的演出，由抗拒至接受，也需多年的熟習，因為香港觀眾未必能常看到他們的演出。原因是內地劇團出一台外地演出，需動用的資源較大，另一方面他們在內地也有不少演出任務，國外的演出也負有文化藝術交流的意義，現今香港成為中國特區，彼此的關係接近了，交流的需要也大，因此今年的來港演出安排，明顯很切合時代的步伐。

七月份廣東粵劇院廣州青年團，由文汝清、李金峰、蔣文瑞、葉蓓等領銜在葵青劇院演出，口碑很好；八月份廣東粵劇院二團在新光戲院上演四日五場大戲，由當家花旦麥玉清聯同三大文武生丁凡、梁耀安、姚志強，分別合演五場名劇，包括《唐明皇與楊貴妃》、《黃飛虎反五關》、《君子橋》、《睿王與莊妃》及《金殿雙龍》。

其實廣東粵劇院的演員常會有演出的調動，例如今次二團來港，由三個文武生配麥玉清，確是令戲迷大飽眼福，因每一對合作的都是演他們的戲寶，尤其是有消息說梁耀安將會退休，所以特別看他與麥玉清演他們的出色名劇《唐明皇與楊貴妃》及《睿王與莊妃》的觀眾更多，難怪全場爆滿，座無虛席了。



梁耀安與麥玉清在《唐明皇與楊貴妃》長生殿一段戲中的演出。



戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載》(戲曲欣賞晚會)	香港大會堂音樂廳
22/8	龍的藝術社	《蠻漢刁妻》	香港文化中心大劇院
	龍駒琴絃閣	文武薈萃競爭輝《折子戲精選》	高山劇場劇院
23/8	香港源之聲粵劇曲藝會	友情粵韻聚新光	新光戲院
	民政事務總署九龍城民政事務處	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
	紅磡分處、康樂及文化事務署及紅磡分區委員會		
24/8	龍的藝術社	《智謀天下》	香港文化中心大劇院
	金鴻佳粵劇團	《有緣相聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/8	香港八和會館	粵劇演出《洛神》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《呂布與貂蟬》	香港文化中心大劇院
26/8	龍的藝術社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	香港文化中心大劇院
	天馬青裝粵劇團	《唐伯虎之三笑姻緣》	高山劇場劇院
27/8	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2012》粵劇折子戲	高山劇場劇院

戲演畢，應觀眾要求多次謝幕，熱情超標。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
21/8	香港八和會館	粵劇演出《白兔會》	油麻地戲院
	龍的藝術社	《陳世美》	香港文化中心大劇院
	彩雲軒	《金鑿淚放十五載	