

責任編輯：張旭健

廣府話語音速成課程

第一、拼音符號主要借用香港語言學學會的「粵語拼音」。

最近，潘某人想通了。最適合供沒有基礎的「語言學家」學習的辦法，必然要有這些重要條件：(一)有人示範讀音，(二)拼音方案容易掌握。所以潘某人「試教」了這個「速成課程」，剪輯成二十二條短片，每條約十分鐘，合共不足四小時。將會陸續放到互聯網上去(網址：http://www.youtube.com)，讀者如有興趣可到潘某人的帳戶 (poussant12) 訂閱，輸入「潘國森」三字的關鍵詞亦可找到這些影片。

這次選用的拼音方案，可以說是「三及三」。

近幾年較多關注香港的廣府話教學，常有讀者來信詢問怎樣學廣府話，以及不同拼音方案的優劣。學習一門不是自己母語的語言，最重要是爭取機會聆聽，聽熟了再學講，然後有精通這門語言的人糾正錯誤，三者缺一不可。

拼音方案無所謂好壞，只有方便與麻煩的差別。許多語言學家過於拘泥學術上的完美，要創製出一種無懈可擊、完全科學化的系統，這樣就忘記了創製拼音方案的初衷，那是為了普羅大眾學習方便呀！所以應該由語言學家、語音學家選就嬌嬌小市民，不是要讀書不多的人反過來選就大學者。

最近，潘某人想通了。最適合供沒有基礎的「語言學家」學習的辦法，必然要有這些重要條件：(一)有人示範讀音，(二)拼音方案容易掌握。所以潘某人「試教」了這個「速成課程」，剪輯成二十二條短片，每條約十分鐘，合共不足四小時。將會陸續放到互聯網上去(網址：http://www.youtube.com)，讀者如有興趣可到潘某人的帳戶 (poussant12) 訂閱，輸入「潘國森」三字的關鍵詞亦可找到這些影片。

這次選用的拼音方案，可以說是「三及三」。

琴台聚

潘國森

近幾年較多關注香港的廣府話教學，常有讀者來信詢問怎樣學廣府話，以及不同拼音方案的優劣。學習一門不是自己母語的語言，最重要是爭取機會聆聽，聽熟了再學講，然後有精通這門語言的人糾正錯誤，三者缺一不可。

拼音方案無所謂好壞，只有方便與麻煩的差別。許多語言學家過於拘泥學術上的完美，要創製出一種無懈可擊、完全科學化的系統，這樣就忘記了創製拼音方案的初衷，那是為了普羅大眾學習方便呀！所以應該由語言學家、語音學家選就嬌嬌小市民，不是要讀書不多的人反過來選就大學者。

讀書文化

翠神 余似心

在眾人還未放工的一個空檔，我到了剛在港開業的誠品書店，新店的裝修設計氣氛及服務都令人驚喜。在詢問處查書，獲得周到的照顧。終於我在極短時間，買到一本台灣出版香港沒有心理專科書，喜極。轉了一圈，見人頭湧湧，匆匆離開。現在明白為何女兒這幾天終日「釘」在書店內，希望誠品的開設能延續香港書展的閱讀風氣。

書店，最重要是誠意，許多讀者視店內是否設座，可否讓讀者開通地在書堆中埋首閱讀。現在的小書店分散各區，讀者都懂得摸上去，與店主及店員都熟，儼如自成一體。

老專門的書店可以找得到。樓上舖早已是小書店的生存方式，「釘」書屋的都不介意縮在書堆中埋首閱讀。現在的小書店分散各區，讀者都懂得摸上去，與店主及店員都熟，儼如自成一體。

誠品書店在香港銅鑼灣開業。

我最愛到台中的書店，該區的特色是書店份外多，且互相倚靠。大都是設在兩、三層的平房內，綠樹成蔭，花卉盆栽點綴，落地玻璃，佈置如歐陸式咖啡館，而且書店內真的提供咖啡等飲料及卡座。在那裡閱讀店內的雜誌及書籍，會感到自己徹頭徹尾被文化與藝術洗禮，只想留著這氣息不願離開！

我們參觀奧林匹克公園那一天，正是罕有地陽光普照。門票十英鎊，隨門票附送的一張地鐵全日車票(由一至六區，票價十五鎊八十便士)。換言之，免費入園遊玩外，還賺了五鎊八十便士。公園裡，洋溢著與民同樂的氣氛。坐在高台上的守門員，你到我這個黃臉孔的，她拿起擴音器問道：「你從哪裡來？」我答了。她隨即高聲宣布：「今天真好，來了香港客人。」

荷槍實彈的英警，跟我拍胸脯合照；體育場「倫敦碗」前，義工主動替我們拿相機拍集體照；禮品店裡，紀念奧運的由鎖匙扣到運動衣，全是「中國製造」；園內食街，有中國炒麵和雞蛋炒飯。

生活經常會帶來驚喜，讓人感到心滿意足。這一天，我們難得有此地鐵全日車票(倫敦交通費極之昂貴)，打算票盡其用。於是，離開後繼續上路，逛街博物館，終點是唐人街宵夜。

生活享受

跳出框框 蒙妮卡

月前一個陽光燦爛的中午，在倫敦唐人街附近廣場，遇到前政務司司長林瑞麟。他和太太與女兒站成戲院售票亭前，準備買票。林女拿著劇目唸唸有詞，好像在向父母介紹劇情，林太太聽得入神，林瑞麟則顯目四盼，發現我們這一群用廣東話交談的香港人，他報以親切微笑。

林瑞麟無官一身輕，我覺得，他無官後容貌都變了，變得寬和外藹可親。他說過一句名言：「做政治生涯的，最好你自己選擇何時離開，不要讓時局代你選擇何時離開。」知所進退，是智者。祝福他在牛津大學修讀神學的生活愉快。

享受生活，其實很容易。以英國人來說，天氣晴朗沒下雨，已經是好日子；如果是陽光燦爛，更是上帝賜予的奢侈品。所以，倫敦奧運開幕禮前，英人關心的是天氣預測，至於獎牌多少，反屬次要。

以後，體育競賽時常成為國家之間、商業巨頭之間、意識形態之間較量的工具，金牌之爭時常遮蔽了體育的真諦，運動員則成了代表民族、商業集團、意識形態競賽的先頭兵。後者的使命不再是讓自己變得完美，而是努力在競爭中取得勝利。恰如尼采所說，競爭的目的是「升上高處」。

生命想用大柱和階梯把自己建築在高處，它渴望遠望的地平線和幸福的美，所以它需要高度！因為它需要高度，所以它需要階梯，需要階梯與登梯者之衝突！生命要升高，而升高時，它要超越自己。

從競爭的角度看，奧運會階梯形的領獎台是個意味深長的象徵：勝利者處於階梯的上方，失敗者則是有形和無形的階梯，默默地承受強者的重量。受這種競爭邏輯支配，參賽者很難不在意「階梯與登梯者」的衝突，獲得勝利往往成為終極目標。為了「更快、更高、更強」，他們的訓練量常常超越了肉體的軀難以承受的限度。於是，所謂的體育運動造就無數傷病疊疊的身體。除此之外，有些選手無原則地追求勝利，毫不掩飾自己內心深處的狹隘和自私。毫無疑問，這種意義上的競爭已經完全背離了體育精神。

面對競爭意識和體育精神的緊張，現代奧林匹克運動的發起者顧拜旦曾強調「參與比獲勝更重要」：「奧運會重要的不是勝利，而是參與；生活的本質不是索取，而是奮鬥。」然而，這種說法與「更高、更快、更強」的奧運口號並非完全和諧，奧運賽場上依然存在體育和競爭的衝突。現在看來，這種緊張仍將持續下去，我們所能做的只能是讓天平保持必要的平衡，不斷提醒人們回歸「使善也」的體育理念。

(作者為深圳大學文學院教授)

回歸體育的真諦

在雅典的體操館裡，身形健美的青年男子正在演練難度不同的動作，哲學家、修辭學家、詩人、時尚先生和其他成年公民則聚集在周圍，欣賞這人世間最美麗的勝景。觀看之餘，智慧和口才超群者還會發表演講，不失時機地開發自己和他人的智力。這番景象不是我的虛構，而是古希臘歷史中長期持續的場景。作為奧林匹克的故鄉，這個場景無疑昭示着體育的真諦。

在漢語中，「育」是全身的總稱，「育」則指的是生育和養育。《說文解字》曾這樣解釋說：「育，養子使作善也。」綜而論之，「體育」是養育身體的活動和技術，其目的是促進整個身體的完善。一個人培育身體不是為了別的，而是為了使自己成為文質彬彬的君子，變得更加美好。根據現有的記載，古希臘人也持有類似的看法。大哲學家亞里士多德曾說「健康的體質應該是諧和的」，其老師柏拉圖則認為「形體之美」通向最高的美。受這種觀念影響，古希臘人曾長期癡迷於使自己完善的技藝——體育。鼎盛時期的古希臘城邦都建有體操館和運動場，專供人們培育健美的形體。德國人利奇德——《古希臘風化史》的作者——曾這樣想像古希臘體操館中的美好景象：

在古希臘蔚藍色的天空底下，運動場上歡聲笑語，一群群小伙子們裸露着肌肉發達的身子，活躍在場上——我們必須承認這就是人間最美的景象。

愛美的希臘男人常常流連於體育場，會在此地一呆就是幾個小時；哲學家、修辭學家、詩人和各類時尚先生聚集於此，談天說地，發表演講，吸引聽眾，力圖將體育訓練與智力遊戲結合起來；正因為如此，體操館也是古希臘人的教育基地；來這裡的人不僅僅育自己美的形體，而且會提升自己的精神高度。直言之，體操館是使人變得完美的場所，體育的目的是「使作善也」。

不過，美德是相對的。在人世中，沒有最美，只有更美。為了培育更美的形體，競爭在所難免。發源於公元前776年的古希臘的奧林匹克運動會也提供了競爭的機緣。它出自古希臘祭神的儀式，原本就有挑戰人體極限的意思。與人相比，奧林匹克山上的眾神強壯、高大、聰穎，代表着人類的理想，因此，以祭神的名義挑戰人體極限必然推動競爭——看看誰離神的境界更近、更完美、更強有力。任何競爭都會偏離其初衷，奧林匹克運動會也是這樣。為了取得更好的成績，人們會強化自己身體的部分機能。這種情況的極端化非但不會使人變得完美，反倒會使原本健康的軀體變得畸形。到了亞歷山大時期，職業運動員的出現意味着根本性的異化：競爭成了目的，對勝利的追求壓倒了對美的嚮往，「使作善也」的初衷則被許多人遺忘。

由此可見，競爭意識與體育精神之間的衝突和緊張在古希臘時期就已經出現。到了羅馬階段，角鬥士意象的迅速增殖更是昭示着競爭意識對體育精神的壓制乃至戕害：在你死我活的爭鬥中，體育的成果往往淪落為犧牲品。經過中世紀的千年停頓，重啟於1896年的現代奧運會原本着眼於推動全民體育運動，但依然無法超越體育和競爭之間的緊張關係。尤其是經過兩次世界大戰

當選香港海南社團總會創會會長的張泰超，最近忙於籌備該總會九月一日假香港會展中心大會堂舉行的就職典禮，經常穿梭於海口與香港之間。上周三他從海口返港，在機場上從倫敦返港的香港奧運代表隊。張泰超對港健兒要加倍努力，要加油，四年後巴西奧運會上再創佳績。張泰超很熱心香港事務，他建議香港特區政府當局要加大力度從人力和財務資源支持，促進香港體育事業，包括產業發展。他認為社會企業和個人都應配合推動全民運動，提升市民健康素質。

講到個人支持體育運動發展莫過於已故的霍英東大亨，薪火相傳，霍翁大公子震霆也是體育迷，是香港奧林匹克委員會會長。或許體育真與霍家結下不解之緣，震霆主席家有喜事，新翁之喜，他的長子啟剛與跳水皇后郭晶晶將結束八年之戀攜手共結良緣。十一月十一日是良辰吉日，霍家假香港會展中心大會堂，筵開一百四十五席，將見城中道賀官紳名流衣香鬢影，又一世紀婚慶。羨煞旁人。

城中竊竊私語話題不斷，對國家隊和香港隊的健兒評頭品足，不僅是為他和她的超高體育技巧技績而喝彩，更為他或她的個人形象、風采、心理素質讚賞不已。尤其對跳水健兒最為關注。事關前有伏明霞下嫁前財政司長，在港組織美滿家庭，而今又有晶品嫁人豪門李慧詩。回頭細看香港得銅牌的單車好手李慧詩，美貌與智慧再加技能超群大可媲美香港小姐。未知是否有堪與家為她占卜前程能否得乘龍快婿？不過，顯然她還年輕志不在此，李慧詩已坦然將加掛橫樑備戰，為進軍四年後巴西奧運會披金戴銀而努力。為車四際遇正如天機之不可預知，不可洩露一機。一命一運三風水，隨遇隨緣可也。

生活語絲

吳康民

在本報舉行的「一個授勳典禮上，我剛好坐在外交部駐港副特派員姜瑜女士的旁邊。我與她談起早前原也擔任副特派員的唐國強先生。他在香港與我結識。在二〇〇三年，他轉去捷克擔任大使。當年我和幾位朋友，到東歐旅行，曾到布拉格的大使館拜會了他。唐大使夫婦十分熱情，像見到老朋友一樣，還由他的夫人陪同我們去捷克西部療養勝地卡羅維發利(Karlovy Vary)遊覽。後來我們轉到匈牙利首都布達佩斯，他們還打電話通知匈牙利中國大使館，希望他們對我們有所照顧。很不幸，我到達布達佩斯的第一天，眼睛便出事，眼角膜破裂，得馬上求醫。於是打聽我駐匈大使館的電話，館馬上派了一位辦公室主任和一位秘書前來照應。轉送布達佩斯大學，由眼科教授主診。後來只好中止行程，提前回程經布達格，仍由唐大使夫婦特別照顧。

和特派員結緣

這一段情緣我念念不忘，開頭還有通訊，後來他屢屢調職，聽說又去了維也納，再調北歐擔任駐挪威大使，就失去了聯絡。事隔九年，我與姜瑜副特派員打聽，唐大使究在何處？承姜瑜女士馬上給我送來他在北京的電話，以便聯繫，盛情可感。說起和副特派員的情緣，還有第一任的副特派員柯在鏗先生。他的夫人陳秀雲女士是一位教育家，因而與我有往還。他們夫婦離職返回北京，我到北京還多次與他們相聚。後來柯大使得了腦退化症，我們還見過一面。不久，傳來柯大使不幸逝世的消息，我曾發出唁電。還在人大代表任期中，於京期間，有去拜會陳秀雲女士。她也多次寄來她父親陳鶴琴老教師家的紀念專冊。

第一任的副特派員吉佩定也是好朋友，他曾在籌備香港特區成立的籌備委員會中與我共事。後來又擔任了第十屆全國人大常委，在主席台上經常見面，至於我的學生，有兩位曾在外交部工作，她們是費斐和馮海英。

薪火相傳

思旋

當選香港海南社團總會創會會長的張泰超，最近忙於籌備該總會九月一日假香港會展中心大會堂舉行的就職典禮，經常穿梭於海口與香港之間。上周三他從海口返港，在機場上從倫敦返港的香港奧運代表隊。張泰超對港健兒要加倍努力，要加油，四年後巴西奧運會上再創佳績。張泰超很熱心香港事務，他建議香港特區政府當局要加大力度從人力和財務資源支持，促進香港體育事業，包括產業發展。他認為社會企業和個人都應配合推動全民運動，提升市民健康素質。

講到個人支持體育運動發展莫過於已故的霍英東大亨，薪火相傳，霍翁大公子震霆也是體育迷，是香港奧林匹克委員會會長。或許體育真與霍家結下不解之緣，震霆主席家有喜事，新翁之喜，他的長子啟剛與跳水皇后郭晶晶將結束八年之戀攜手共結良緣。十一月十一日是良辰吉日，霍家假香港會展中心大會堂，筵開一百四十五席，將見城中道賀官紳名流衣香鬢影，又一世紀婚慶。羨煞旁人。

P時代

狸美美

上周網上如果一定要圈定一個關鍵字，那很可能是「P」，確切點說，是「群P」(集體淫亂行為)。「P」圖片修改(以及「P民」即「屁民」，百姓的自嘲說法)。

八月九日，網上爆雷，一組多達百張的原版「藍照」被上傳到多個社區網站，尺寸之大膽，令人瞠目為觀止。而最關鍵的還不是這些，照片中的主人公們，被網民第一時間認出分別疑似安徽省某縣領導、某校園委書記以及團委老師等。官員、群體、無碼(馬賽克)、高潮、海量……當這些每一個都足以刺激着人們的腎上腺素大量分泌的關鍵詞堆積在一起時，後果，可想而知。

小理在這裡並不想評判這件事的對錯，甚至不想探討那些主人公們到底是誰，因為雖然雷人，但確實是領導，領導也是人，也有選擇私生活的權利，只要你情我願，怎麼那是他們自己的事。小理重點想說的，是事件發生之後，官員對公關危機的應對。而這些，實比照片更精彩。

話說那件「爆雷」，官方就第一時間跳出來說：照片是「真的」，惹得網民們幾乎是即時反彈：「都不用等專業技術鑑定，敢問哪個高手能一下找到連一百八十多張連環圖的合適素材？」而技術控網友也隨後印證，無論是從動作、陰影還是噪點等細節分析，照片都是真的。

才論沒站住，官方又趕忙改口，說經證明，照片是「雲南昆明三對夫妻聚會照」，而這個說法又飛快地被網民利用人肉搜索而瓦解。隨着被人肉出的主角愈來愈多，身份愈來愈詳細，十三日，某校園委汪某「終於承認」自己是照片中的當事人之一，他同時強調照片中不是傳說中的官員，而是他的「兩個朋友」。汪某隨後被雙開，昆明夫妻說也不攻自破。

這個貌似合理的進展，帶來的卻是更混亂的現實。網民紛紛質疑，一開始說是「真的」，說明官方認可「那張臉」是真的，現在證明不是「真的」，那不是說明那個人就是真的？而若「群P」只有一個「酷似」，那可以百發百中說「不是」，但如果六個人裡有五個都「酷似」，那還堅持的「不是」，又有多少可信度？也於是，網民們總結說，這就是「官民」的悲哀，永遠被認為「智障」。

是真的不知道會被人民質疑？還是覺得被人民質疑也沒關係？這個問題，遠比「P」的不是縣領導更重要。



競技體育造就了無數傷病疊疊的身體。資料圖片

百家廊 王曉鐸