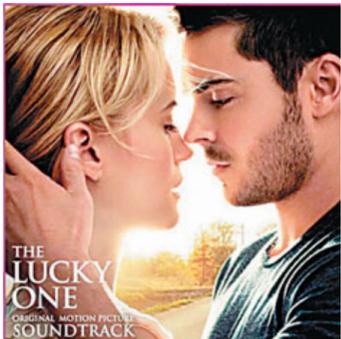


影音館

《The Lucky One》——奉信

文：大秀

薛克艾佛朗 (Zac Efron) 主演的《The Lucky One》改編自美國作家Nicolas Sparks在2008年推出的同名小說...



而他最讓香港觀眾記得的，除了他的首本名曲《I'd Rather Be With You》之外，肯定就是他為Tiffany珠寶廣告翻唱Barry White的《My First, My Last, My Everything》...

艾佛朗已經24歲，不再seventeen，在《青春高校》這賣弄他本錢的系列過站不停後，他跟里安納度狄卡比奧似乎走上了差不多的道路...

電影在美國上影後並沒有得到很好的評價，反應一般，但觀乎其原聲大碟，雖然沒有太多熟悉的名字...

Gatsby)也一致地不被看好。艾佛朗呢，也好不到哪裡，《Mc and Orson Welles》沒有驚喜...

藝術拯救不了的孤獨

除了生死別離的愛情，對友情的歌頌也一直是銀幕故事屢試不爽的主題。有意思的是，對友情的處理，又常常以發生在有階級和地位差異的主僕關係間為多...

在這方面，法國電影《閃亮人生》(Intouchables)走得更遠。幽默甚至略帶點無厘頭的調子，不僅化解了主僕間的界限...



文：Cate



導演(中)給演員說戲



試想想，還有什麼比非臘(Philippe)的處境更加孤獨：人到中年，一次跳傘意外摔斷了脊椎，頸部以下完全喪失知覺...

候，他也和世上傳說的所有有窮人都有怪癖一樣，在房間的各個角落放置音響系統，不斷地播放古典音樂。

而另一邊，是迪維斯生活的「廉租房」貧民窟。因其滋生犯罪，環境逼仄，而很少暴露在公共鏡頭中...

難得的是，導演並沒有迷失在對物質的崇拜中，迪維斯的存在更像是射進迷霧的一道銳利的陽光...

藝術的脆弱

電影裡有頗多類似對富有階級的善意嘲諷。比如迪維斯在豪華歌劇院聽古典音樂會時，無論如何也克制不住睏倦和無聊感...

當然，非臘也是幸運的。在他失去正常人生能力的時候，他願意跳過去生活的枷鎖，擁抱真誠...

反差人生的奇觀

說這部電影是一個充滿平凡甚至平淡細節的小故事，其實有點誤導。論細節，《閃亮人生》比不上《桃姐》...

最新影訊

德國電影大師費立茲·朗與茂瑙



茂瑙的《日出》

由康樂及文化事務署電影節目辦事處主辦，資深電影人羅維明策劃的「世界電影經典回顧2012：費立茲·朗與茂瑙」...

放映的默片包括天馬行空的《命運》(1921)；開創懸疑片先河的《玩家馬布斯博士(上、下集)》(1922)...

放映茂瑙的12部電影，將包括三角戀與良心角力的《夜中行》(1920)；疑幻疑真的《古堡驚魂》(1921)...

票價：\$55

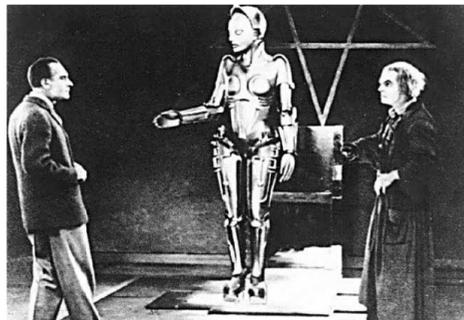
費立茲·朗電影系列

門票於8月1日起在各城市電腦售票處發售

茂瑙電影系列

門票於11月22日起在各城市電腦售票處發售

(資料由香港電影資料館提供)



費立茲·朗的代表作《大都會》

影碟別注

文：亞里安

《再說一次我願意》——不平凡愛情

或許，有不少朋友在上映正場時錯過此片，只因中文片名《再說一次我願意》太似曾相識之故...

只因妻子醒來進入斷片狀態，就正偏偏忘了整段新婚關係，真的難為了這位痴心好丈夫...

如果有看過2004年《忘了，忘不了》及2009年《時光旅的戀人》兩片，必早已有感Rachel Adams擅演此類不平凡的愛情片角色...

至於Channing Tatum亦是近年曝光率甚高的男主角，導演不諱言他天生擁有一雙很誠懇的眼睛...

至於飾演Paige雙親的Sam Neill及Jessica Lange又是老戲骨，特別是Jessica Lange這個有苦自己知的好媽媽一角...

值得一看的，還有Gag Reel部分，Rachel Adams經常不小心跌倒的NG鏡頭頗搞笑...

