

田徑 體操 搏擊 人類敗陣 動物稱霸

倫敦奧運落幕，人去樓空。十七天的競賽，運動員使盡渾身解數，衝啊，拚啊，為四年一度的運動會點亮一個又一個瞬間。運動員之間的角度無限精彩，而在另一個角落，也有另一場多姿多彩的競爭。這些來自自然界的「巨星」天賦異稟，在跳高、體操、短跑各個領域各領風騷，向我們展示了大自然世界裡的競技風光。誰說只有人類才是唯一具有運動天賦的生物，在自然世界裡，任何一種動物都有其得天獨厚的技藝，有些甚至比人類更有魄力。

文：香港文匯報記者 伍麗微 圖：網絡圖片



最近，國際自然保護聯盟(International Union for Conservation of Nature, 簡稱IUCN)因應倫敦奧運的熱潮，公佈了一個有趣的數據，指出動物界也有所謂的「奧運冠軍」，而這些金牌得主我們也不陌生，讓我們一睹牠們英姿煥發的風采。

田徑項目技壓全場

在動物界，跑得快的動物有不少，但稱得上是「飛人」的應該只有獵豹。據說獵豹追逐獵物的速度超乎常人的想像，快得連動作也看不清楚，只留下一團模糊的影像。牙買加飛人保持在今屆奧運100米的最快紀錄也僅僅是時速三十七公里，但獵豹的時速可高達一百零四公里，比人類快兩倍多。而這種動物已經瀕臨絕種，現今只能在非洲或伊朗發現相關的物種。

如果比「長跑」的話，人類也比不過駱駝或雪橇狗，更無法與北極燕鷗相比。北極燕鷗夏季在北極繁殖，冬季則飛往南極過冬，有些燕鷗每年飛行超過8萬公里，其一生飛行的距離，大概相當於從地球往返月球三次。

不只是跑步，動物在鉛球、跳高等田

徑項目也絕不遜色。英國有一種極為常見的昆蟲叫吹泡蟲(Froghopper)，會吐出一團團類似於口水的泡泡。吹泡蟲有出色的跳躍能力，最高可以跳起七十多厘米，撲向獵物。這個距離對人來說不算是甚麼，但這種彈跳力是牠自身重量的400倍、體長的115倍，相當於正常人跳到200米。

推鉛球在動物界看似是不可能的技藝，但一種名叫「髯鷲」的飛禽卻做到類似推鉛球的動作。髯鷲主要吃腐肉和骨頭，它會在空中將骨頭往下拋，粉碎骨頭，吸取其中的營養，所以在自然界，牠也被推崇為「鉛球能手」。

體操韻律操炫目不已

獵豹燕鷗獨霸田徑項目，而長臂猿、極樂鳥卻是最閃亮的體操明星。極樂鳥色彩斑斕、體態優美，讓人聯想到穿着緊身衣、神采飛揚的韻律操運動員。韻律操講究身段、旋律，運動員手裡拿着球、圈、棒、帶等道具，舞動身

體，做出優美的動作，而極樂鳥本身已經具備艷麗動人的羽毛，雄鳥為了吸引雌鳥的注意，會在求偶的過程中展現自己絢麗的羽毛及高超的跳躍本領，以此換取交配的機會。

至於長臂猿更是體操達人，手長腳長的做起那些旋轉、掛臂動作時也毫不吃力，更不受動作難度、肌肉損傷等影響，長時間倒掛、單臂旋轉等高難度動作也絕對難不到牠，優美、零瑕疵的動作，讓人不禁拍手叫絕。當然，長臂猿畢竟不是專業的運動員，無法像體操運動員那樣有規律地演繹不同的動作，或在準確的計算下做出一連串的空翻。但牠們長時間在搖晃的樹木間穿梭，習慣在樹枝上跳上跳下的，跌倒了也不會對身體有太大的損害。所以看牠們翻越森林、上下攀爬已經值回票價，也不用提心吊膽地怕牠們「失手」、「掉地」，當真是名符其實的體操專家。

雙人運動玩得精彩

別以為動物們只在單人項目玩得精彩，如同人類一樣，牠們也會玩雙人運動——劍擊、拳擊這類搏鬥運動。如歐洲野兔在交配高峰期，雌兔與雄兔透過拳擊比賽來確定交配的對象。雙方身體直立，後肢着地，前肢互相攻擊對方，雄兔要打赢雌兔

才能證明自己的力量，受到青睞，得到交配的機會。

而所謂的劍擊也不是好像人類一樣，拿着劍刺向對方，自然界的搏鬥往往都是利用動物自身的特徵，來換取生存空間。射水魚便是「劍擊高手」，牠們嘴裡噴出的水便是「一把劍」，刺向其他的昆蟲或小動物，將之擊倒。射水魚攻擊「手無縛雞之力」的動物未免有點勝之不武，但如果同類相擊，相信絕對是一場精彩萬分的「演出」。

動物更勝人類一籌

自然界若真的與奧運會，其矚目程度比現代奧林匹克運動會過之而無不及，畢竟這裡沒有所謂的規則、奧運精神，在弱肉強食的世界裡，只有野性，沒有理性。而人類作為大自然食物鏈最高的一環，所秉持的運動精神若追溯到遠古，其實也是野性居多。動物之所以有搏鬥，一來是因為生存所需，二是生物繁衍的必須過程。

獵豹跑得快是因為追捕獵物，燕鷗飛行萬里是為了度過嚴冬的保命之舉，極樂鳥花枝招展是為了交配，長臂猿能夠翻天覆地是受環境所限，雌雄野兔互相攻擊是吸引對方的把戲，射水魚以「劍」獵食保命，一切一切，都不過是大自然下的求生本能。

人類最初也不過是為了求偶、向異性展現體態之美，才衍生體育競技，透過比賽，展現體力智力，奪得異性芳心。因而古奧林匹克運動會裸身搏鬥，並不是因為甚麼，不過是將自身雄渾的肌肉、優美的線條呈現出來。生物圈的規律從來都一樣，動物如此，人也如此。人自命高人一等，其實與動物相比，跑步、跳高、搏擊樣樣也比不過，世界紀錄、奧運紀錄，一笑置之、當作一場遊戲便好。



探·新知 文：Christy 圖：資料圖片

探測宇宙 驚現「吸血星球」

宇宙是一個很奇妙的空間，隨着人們不斷探索，各個星球與太陽之間的關係愈來愈清晰，一個又一個「謎團」被天文學家拆解。美國國家航空暨太空總署(NASA)最近發射的探測器成功登陸火星，並將在火星上尋找生命元素，收集火星氣候的相關歷史數據。而另一個國際組織最近亦利用位於智利的一台大型望遠鏡，研究所謂的「O型恆星」(O-type stars)。

這類星球的生命周期很短，卻在星球進化史上扮演了很重要的角色。之所以稱之為「吸血星球」並不是真的在上面發現了吸血鬼，而是這類星球有着吸血鬼的特徵，大星球會吸收鄰近一些小星球的表面物質。

「這些恆星是一頭絕對的巨獸。」荷蘭阿姆斯特丹大學的研究員如此形容。有趣的是吸血星球表面散發着藍白色的光芒，光線與小星球連接起來，從望遠鏡看出去，呈現出一個很科幻的畫面——星球像



在吸血。這類星球的密度比太陽高出15倍，亮度甚至是太陽的100萬倍。在宇宙中，「O型恆星」只是所有星球數量百分之一中的一小部分，但其暴力性的「吸血」現象卻對周圍的環境有很大的影響。

研究人員指出，星球旁邊如果存在另一個星球，其生命力會大受影響，而如果兩個星球的軌道非常靠近的話，它們最終有機會合二為一，即使不融合的話，其中一個星球也會吸收對方的表面物質。吸血星球在吸收的過程中，會變得更加有活力，甚至比鄰居星球有更長的壽命，活得更久。

這種軌道靠得如此近的雙星體系，在宇宙中並不多見，但了解它們的「吸血」特質，對於正確描繪宇宙星體有着不可或缺的意義，而對於我們來說，「雙星相吸」也是一個很夢幻、很不可思議的唯美畫面。

這分這秒 世界正美麗

對於世界，我們都有一份好奇心，總是想知道在這分這秒，遠在地球另一端的人在幹甚麼。Instagram或許可以滿足大家的好奇。

Instagram幾乎已經成為智能手機用戶必不可少的一個攝影程式，而這個程式不僅僅是用來拍攝或分享照片，它已經成為一個「世界之窗」，可以與大家分享世界各地人們的生活。正確來說，Instagram只是一個照片上傳平台，「This is Now」網站則將其中一部分的照片按城市區分，呈現予我們。

統計顯示，每天約有500萬張照片被上傳至Instagram，而這個名為「This is Now」(http://www.now.jit.su/)的嶄新網站則特別將九大城市的用戶所上傳至Instagram的照片，作實時顯示。這九大城市分別是洛杉磯、拉斯維加斯、紐約、聖保羅、倫敦、斯德哥爾摩、巴黎、東京及悉尼(城市不斷增加)，

大家只要點選其中一個地方，就會出現一個不停轉換的「照片牆」，而這些照片全都來自該地區的Instagram用戶所拍攝的，十分有趣。

這是一個很創新的概念，為我們打開了一扇窗，可以一窺地球彼端正在發生甚麼事，類似電視節目「瞬間看地球」。通過網站，我們看到了一個活潑、有動力的城市，人在其中，不斷變換，一分一秒，生活在其中的人所看到的一切都如實地呈現在眼前。

網站不僅僅讓人一睹城市中的每個小故事，由不同照片拼湊出來的「牆壁」本身便是一種美學，反映出一個城市獨特的魅力與風尚，例如，日本人喜歡自拍，倫敦還瀟灑在後奧運的濃厚氣氛中，悉尼人追求時尚等。

一種視覺享受，帶出一個城市的一舉一動，你想在其中嗎？

