

責任編輯：張旭堯

翠袖乾坤 查小欣

英皇集團創辦人楊受成今年五月推出自傳《爭氣》，由陶傑執筆，短短個多月，銷量破三萬冊，迅即成為暢銷書。書中楊受成的信念是：男人上進的動力來自錢及女人，女人上進的動力來自貪慕虛榮，但取之有道。他如何鼓勵旗下藝人貪慕虛榮？效果如何？他為何忽然要寫自傳？

楊受成叫藝人貪慕虛榮

楊受成原來早在四、五年前已經想出自傳：「陶傑說他沒有時間故推了我。我隔一段時間問他，他仍是以忙來推辭，直至兩年多前，我又再問他，他說有時間了，但有條件，就是可以審稿但不能改稿。我要講事實，就連負面事件也要照錄，他會照寫，其實這正是我的原意，自傳寫我最真的一面。」

記憶的意義

天言知玄 楊天命

你最珍貴的回憶是甚麼？最近在讀一本英文小說，其故事發生的地點，就是由回憶所形成的世界；人死後，只要還有人記得他，其人便會在這個奇幻的國度中繼續生存。

江南一絕——鬧紅一舸

琴台聚 彥火

同里退思園雖小猶大，設計極盡巧思之妙。退思園正廳兩側原有「欽賜內閣學士」、「鳳額六泗酒備道」、「肅靜」、「迴避」四塊執事牌，重門洞開，莊嚴肅穆，令人望而生畏。

與坐春望月樓相對的有迎賓居、歲寒居，園主當年曾於此以文會友，陶冶性情。歲寒居停，宜於冬日賞雪，風雪之時，約三五好友，圍爐品茗，透視居室花窗，隱現滿室清幽的臘梅，挺拔堅毅的蒼松，清骨生香的翠竹，渾然天成一幅「歲寒三友圖」。

外國人名中國味

漢字與拼音文字不同，不僅僅是識別符號，而是在象形基礎上的表意文字，很容易讓人望文生義。由漢字組成的人名更是這樣，除說出來上口、聽起來悅耳外，還寄託着取名者的希望，給人以美好的聯想。外國人取中文名，自然也要滿足這幾個要求。

半葉，許多來華的外國友人都有中文名。如新西蘭人艾黎 (Alley Rewi)、加拿大人白求恩 (Norman Bethune)、印度人柯棣華 (Kwarknath S. Kotnis)、澳大利亞出生的蘇格蘭人莫理循 (George Ernest Morrison)、英國人丁樂梅 (Edwin J. Dingle) 等，無不帶有中國味。



看到范龍佩這個名字，很難想到他會是比利時首相。

兒。而希特勒、墨索里尼這樣的外國人名，中國的老百姓一聽就像壞人。媒體在進行報道中，有時也會借用外國人譯名做文章。1948年美國駐華特使馬歇爾奉命回國，被派到南京接替其職務的是華萊士。當時某大報運用「回文」手法，以「馬歇爾歌馬華萊士來華」為標題進行了報道，正讀反讀皆通，至今仍為報界稱道。

不到酒泉也話酒

酒泉的傳說早就聽聞。是霍去病大敗匈奴之後，在這種歡喜、漢武帝賜與御酒，但兵士那麼多，霍去病怎能獨享，便把御賜的酒倒進河裡，大家共飲。這就酒泉裡的由來，有壯士的豪情，有共飲的歡樂。

為森見登美彥尋根

森見對說辭的伎倆，當然運用至得心應手的地步。在出道作的《太陽之塔》中，他劈頭便以「從某些點來看，他們根本全都錯了。要說是為什麼，那當然是因為我不會看錯」來起筆，充分流露出透過矛盾而產生張力的嫺熟構思。

十分一秒

奧運賽場，韓國花劍女選手在對賽高潮之時，裁判哨子一響，她立即停止攻守，但對手不察停頓繼續刺下去，果然就多了此致命一刺而判對手得勝。這十分之一秒內刺和停成了冤獄，韓國女劍手盡了四年苦練之努力，背負國家團體和個人榮譽就在這十分之一秒之間因極有問題的判決而頓然失去。女劍手之敗冤哉枉也，而坐在地上狂哭，真是令我們看者心中亦氣屈難申。但體育競賽之事，賽員在此夾縫中也只能嘆一命二運三風水，縱有心中不甘也無可奈何。

隨想國興

日本當代流行大眾文學有興趣的讀者，不難發現不少受歡迎的年輕作家，文風都具備戲謔詼諧的傾向。早陣子看伊坂幸太郎的讀書告白(收在《作家的讀書道》，本之雜誌出版，05)提及他很喜欢一位作家佐藤哲也，尤其是獲得一九九三年日本幻想小說大獎的出道作《MIRA》。這是一個空虛擬國家的歷史紀錄風式戀愛冒險故事，伊坂直言其希望以收錄在日本高中的教科書內。雖說是幻想小說的類型，但卻非那些魔法或飛劍亂舞的作品，伊坂承認當年因此而大開眼界。

路地觀察

狂哭同出一心境，孫楊是好運，也可說是咱們祖國國運昌隆，韓國女劍客則是命舛也運滯，運動場上之成敗往往就在此十分之一秒之判斷。記得一九五九年中國第一屆全運會，在下面是廣東青年隊守門員，初賽在河南鄭州，關鍵之分區出線賽場廣東對湖北，賽和要互射十二碼，四比四時由隊長操刀，阿杜出盡惡用心理戰術，對方在點球位置球時本人眼定老是在對着他笑，他頗疑惑的望着本人，腳步空虛時腳下意識地一踢，把球踢向我懷中，本人雙手抱球把球門守死，全場掌聲雷動。廣東隊就此入主全國十六名決賽，可以十月廿九日北京決賽，對方則因為隊長迷迷糊糊一動把球踢給對手守門員，事後他們強烈投訴，說我們出怪招，但投訴果然無效，本人亦由此在廣東足球史上算是名留青史。十分一秒間作其神祕微笑，也贏來有份過天安門，遙遙看見城樓上揮手的毛主席，熱血沸騰廣州作過十次以上之公開演講，這就是本人半世紀前的一場少年運動員之夢了。