

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com



春風滿面的楊怡，承認已見過謙仔媽咪。

開心認曾見家長

楊怡 求記者放過謙仔家人



楊怡見到挺起胸膛的方中信便忍不住上前胸襲。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)楊怡、方中信、蒙嘉慧、苟芸慧及陳茵媺等，昨日出席無綫新劇《仁心解碼II》開鏡禮，與羅仲謙發展「姊弟戀」的楊怡，對於被指與發展「畸戀」，又指她與謙仔媽咪十分似樣，沐浴愛河中的楊怡帶笑回應：「血型不是畸形便可以了。」更愛屋及烏叫記者不要搞謙仔的家人。

開鏡拜神儀式上，對「大胸」情有獨鍾的楊怡，見到挺起胸膛的方中信便忍不住上前胸襲他，被「胸襲」的方中信即取笑她：「邊有你那個咁大隻，咁大胸呀！又後生，楊怡真係春風滿面。」冷不防被方中信取笑的楊怡，只好扯開話題說：「我祝你快些追個仔。」事後楊怡明讚暗踩笑指方中信這個年紀身形仍保持得好，真是好厲害，但一罵他個胸就洩氣。問到她是喜歡胸大的大隻仔？她沒有正面回答，只稱自己不會練到如此大隻。一直不認與羅仲謙拍拖的她，早前被爆出與謙仔到韓國旅行，感情逐步浮面，問到她跟謙仔是否公開戀情？楊怡既不承認也不否認說：「有話公不公開，但我知他的家人被影，希望大家不好搞他的家人。」

血型不是畸形便可以

楊怡承認已見過謙仔媽咪，當時是謙仔帶了媽咪出來工作才會見過。對於謙仔被指跟家人關係不太好，楊怡以別人家事為由，聲稱不敢開口問。問到她可知謙仔是否在單親家庭長大？楊怡表示對方沒有講。對於報道又以「畸戀」形容他跟謙仔的戀情，她說：「畸形我就知，戀愛不可以這樣講，戀愛好自由，用這些字眼不太好，被歧視，我覺得任何人都可以在一起，最重要相處得開心，血型不是畸形便可以了。」有指她買樓跟謙仔同居？楊怡指只會買樓給媽咪住。再問到他們現時是否感情穩定？她只笑着說：「自己收入好穩定，但都會畀心機工作。」

另外，最近有報道指朱慧敏在《愛·回家》中教其他人演戲，惹來監製曾勵珍不滿，將她的戲份刪了，因而令朱璇有機會增加戲份。朱璇坦言曾被監製及編審讚過她演得不錯，但她本身戲份不多，一百集中只佔十集。問到朱慧敏可有教她演戲？她表示大家在劇中沒有對手戲，但就指朱慧敏為人友好友善。



蒙嘉慧、方中信及陳茵媺在新劇中合作。



無綫新劇《仁心解碼II》開鏡禮。

杜汶澤拍喜劇當做功德



杜汶澤新片票房報捷。

香港文匯報訊(記者 李慶全)電影《低俗喜劇》連同優先場上映四天收七百萬票房，前晚合前幕後工作人員齊齊慶祝，杜汶澤與太太田蕊妮、陳靜(DaDa)、邵音音、霍汶希、黃柏高等出席，並開特大香檳慶祝。

阿澤坦言《低》片的題材對演員及投資者都很危險，因沒內地市場，要過千萬票房才正式回本，不過他都準備了一筆資金再開多些本土製作的電影，因香港人在經濟、政治都已依靠內地，他希望娛樂可以選擇，尤其本土喜劇可帶給觀眾歡樂。對於他於微博上自曝多年前事業不順一度想出家，直到有師傅提醒他拍喜劇亦是功德的一種才做不成和尚。但出家要拋低太太？阿澤笑說：「嫁給我我就預了死啦，現自己都看開了，會做好自己，其實入世一樣可以幫人，不一定要出家！」至於阿田帶笑一定要來慶功宴，因今次片

酬收得很少，要來開懷大吃作補償，她還作狀罵阿澤對太太都不好，根本是個衰人。

DaDa拒全裸演出

DaDa都沒想到票房這般好，所以開心到失眠，畢竟對她是很好的鼓勵，她已計劃旅行獎勵自己，老闆也說過票房過千萬就請去旅行，阿澤提議去澳門，但她當然想去日本購物。DaDa坦言今次最大收穫，是多了片約，她入行三年多難得遇到這次機會，希望能繼續於電影方面發展，即使拍戲扮乞兒她都沒所謂，因有感做嘍囉競爭太大，拍電影會長遠一點。可是要全裸演出又如何？DaDa說：「媽咪一定不批准！」是否想鋪路封胸？DaDa表示不會這樣，也沒刻意想這問題，因之前的寫真集都是拍其生活的一部分，不是賣弄性感。



《低俗喜劇》連同優先場上映四天收七百萬票房，台前幕後工作人員齊齊慶祝。

DaDa(左)坦言今次最大收穫是多了片約。

蕭正楠 埋怨 被苟芸慧緋聞累

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)苟芸慧(見圖)最近緋聞不絕，繼傳出與鄭嘉穎拍攝《怒火街頭2》咀出愛火花後，昨日又有報道指她連嗲男仔，包括有鄭嘉穎、蕭正楠、梁烈唯、陳豪及曹永廉。苟芸慧對此表示十分無奈，不明為何會有這些報道，並強調時間可證明一切。問到五人中，誰符合做男友的條件？苟芸慧稱他們都是同事，工作以外都沒有聯絡。對於蕭正楠被指背着女友跟她發展，她說：「我跟他只開了兩日工，真係有少少仗。(是否無意中「漏電」，電倒這些男演員？)冇呀，我知自己說話要大聲一點，你們唔好話我惡。」她坦言現在只想努力工作，希望可接父母來港一起生活。她又稱父母很少問她的緋聞，對她都好放心。

蕭正楠昨日與苟芸慧齊現身開鏡儀式，當記者要求二人合照時，蕭正楠即說：「畀你累死喇！」苟芸慧扁扁嘴說：「又關我事？」蕭正楠笑說：「唔關你事唔通關我事呀？」事後蕭正楠稱稱沒做過虧心事，又稱跟苟芸慧不熟絡，不會像報道所指送她回家，自己最有趣係送羅蘭姐，因為她收工自己搭巴士。問到他是否要向女友解釋？他表示不用解釋太多，根本沒事發生過，若對這些新聞太認真便輸。



苟芸慧及蕭正楠緋聞男女合照。

陳冠希挑戰膽量

香港文匯報訊 now 102觀星台《三角頻度》第二集，主角有陳冠希(Edison)夥拍MC仁及廚房仔，帶你貼身感受藝人生活。今集三人飛到洛杉磯製作全新專輯，為了表達大碟內的歌曲主題「空中巴士」，三人大膽挑戰坐過山車自拍，一邊唱一邊手搖手機，可說是膽量大挑戰！他們三人會講述大碟製作的概念，就是以三個人，三種角度，去製作「三角度」，他們親自填詞，以三種不同角度去描寫他們對於世界大觀、社會風氣的感受。今集輯錄了他們在洛杉磯創作及錄音的花絮，更以創新的手法



去表達他們的意念。Edison笑言：「製作專輯的過程，看到另一個角度的他們，感覺很有趣。MC仁在酷酷的外表下，有著可愛一面；而廚房仔就是一個永遠長不大的頑童。」

泳兒改形象變跳脫

香港文匯報訊(記者 吳文釗)泳兒(見圖)昨日到電台接受訪問時表示要改變形象，不想有太過溫室小花的感覺。笑問是否想做野花，她笑道：「不是，只想跳脫和活潑一些。」提到髮型師男友有買泳兒的新碟，她說：「我有在碟上簽上大家的暱稱。」對於同門歌手鍾舒漫坦言考慮去相睇，她指對方有很多追求者，又識下廚，是男仔都鍾意的類型。泳兒又自爆近來廚藝有進步，有煮清酒煮靚給男友吃，又一齊在家看奧運。不過泳兒就否認同居，她說：「我很注重家庭，可能先試半同居，不想經常不在家。」



吳江倫出新唱片

香港文匯報訊 女歌手吳江倫(見圖)近日出版一張個人專輯唱片，日前在會展舉行簽名和表演活動。這張新唱片《一生的朋友》是她最新唱作，作詞人黃焱，洪海軍，王宇等名家合作灌錄，專輯將會在中港兩地發行。吳江倫在簽名會上對記者宣稱，她近年來在內地發展不錯，希望今後製作一些高音色和創意的歌曲。今次她這張專輯裡面，除了有新歌之外，其中樂曲以跳舞音樂節拍配合，她很滿意這張新唱片，感謝公司和一班幕後製作人合力完成她這張新唱片，明年她仍會灌錄新唱片，及和歌迷連繫活動。

神州·藝·海

香港文匯報訊(記者 蘇志堅 長春報道)記者獲悉由中國舞蹈家協會、吉林省文藝學界聯合會、遼寧省文藝學界聯合會、黑龍江省文藝學界聯合會、吉林省文化廳主辦；吉林電視台、吉林省舞蹈家協會、遼寧省舞蹈家協會、黑龍江省舞蹈家協會承辦的東北地區電視舞蹈大賽決賽將於9月16日至19日在長春市東方大劇院舉行。

香港文匯報訊(記者 李小平 新疆報道)近日，新疆首屆鄉村藝術節暨呼圖壁縣首屆新疆曲子文化節在呼圖壁縣開幕。新疆曲子劇俗稱「新疆小曲子」，是由陝西曲子、青海平弦、蘭州鼓子、西北民歌等流入新疆後，融合了新疆各民族的音樂藝術，而逐步形成和完善的一個具有獨特風格的地方戲劇劇種，主要流行於東疆的哈密、巴里坤，北疆的烏魯木齊、昌吉州、伊犁地區、塔城地區和南疆的庫爾勒、焉耆等地，是由新疆漢、回、錫伯等民族共創共享的地方戲劇劇種。是新疆唯一的用漢語演唱的新疆地方劇種，在全國更屬稀有劇種。2006年5月20日，新疆曲子劇經國務院批准列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。

香港文匯報訊(實習記者 田棟 內蒙古報道)內蒙古草原歌手烏蘭圖雅榮獲廣東流行樂壇35周年傑出貢獻獎。蒙古之花烏蘭圖雅從內蒙古科爾沁草原走出，憑借對音樂的執著追求，在出道不長的時間裡，音樂的道路上取得的成績尤佳，其作品《套馬桿》、《火辣辣的情歌》、《鳳凰飛》、《蒙古之花》都已經成為時下流行草原歌曲，在廣東迅速走紅至全國並將草原歌曲帶到了更廣闊的平台，為民族音樂的發揚和推廣做出了傑出的貢獻。