

湖北副書記拜訪彭清華

張昌爾率團參加美食博覽 彭：助農產品走進國際

香港文匯報訊(記者 肖晶)率領湖北代表團來港參加「2012香港美食博覽暨茶展」的湖北省副書記張昌爾，14日專程拜訪中聯辦主任彭清華。彭清華表示，相信此次張昌爾親自帶團來參展，將對湖北農產品走進香港本土市場，並通過香港平台走向國際市場起到極大的推動作用。

彭清華：中央制定政策挺港

彭清華表示，湖北此次來港參展的時機非常之好，適逢香港回歸15周年之際，胡錦濤總書記完成訪港，中央政府制定一系列政策措施進一步支持香港經濟社會發展，內地與香港的合作與交流來到一個新的起點，他非常支持湖北在港舉辦美食和名茶的專場推介會。

可用港成熟市場引進外資

他續稱，近年來湖北的發展速度很快，已進入全國前十，尤其在中部具有領先地位，自己作為湖北人為家鄉的發展感到高興。湖北已經來港連續舉辦9屆經貿交流會招商引資，成果豐碩，香港目前佔到湖北外資來源的一半以上。他希望接下來湖北進一步把握中部崛起戰略實施和香港產業轉移需求的機遇，並充分利用香



張昌爾(左)拜訪彭清華，雙方互贈禮品後合影留念。香港文匯報記者 肖晶攝

港成熟發達的資本市場，引進外資，加快企業改制和轉型，提高經營水平。彭清華說，他相信此次張昌爾親自帶團來參展，將對湖北農產品走進香港本土市場，並通過香港平台走向國際市場起到極大的推動作用。

張昌爾：農產品在全國佔優

張昌爾則表示，此次通過美食展和茶展活動

集中推介湖北的農產品是「借船出海」，讓更多人能夠「飲長江水、吃湖北糧、品荊楚味」。他說，湖北是農業大省，農產品在全國優勢明顯，大米、棉花、蔬菜、生豬和茶葉產量均列全國前五，湖北的雞蛋和生豬等農產品在香港市場也佔有重要地位。此次首次在港專門推介農業和農產品深加工產品，也是從側面來展現湖北整體的良好發展態勢。

婦協「半邊天」青年領袖培訓結業

香港文匯報訊 由香港婦協主辦、香港浸會大學協辦的第三屆「半邊天」青年領袖百萬培訓計劃圓滿結束，日前隆重舉行結業禮。立法會議員劉健儀應邀主禮及頒發獎狀，香港浸會大學博士陸何慧薇、婦協首席名譽會長王潔潔及多位名譽會長、理事、講者和家長出席支持。

劉健儀對學員的成績表示欣賞，並鼓勵她們自強不息、努力增值，致力推動婦女平等就業、參政和議政的機會，與廣大的婦女同撐「半邊天」。

黃葉慧讚學員具領袖風範

計劃召集人黃葉慧說，是次結業的27位學員，在過去7個月，努力完成一系列嚴謹、務實及多元化的培訓後，以卓越的成績畢業，並讚賞她們已展示了優秀領袖必備的元素。

結業學員代表黃冰芬致謝辭時表示，感謝婦協的栽培，並對「三從四德」有嶄新演繹。「三從」指的是「從世界」、「從愛」、「從己」；「四德」是「文德武德」、「言嫻淑德」、「品學兼得」、「修身立德」，令在場人士



青年領袖百萬培訓計劃結業學員與嘉賓合照。

點頭讚許。「半邊天」領袖培訓計劃，以「立根香港、熱愛祖國、放眼世界」為宗旨，以卓越精英培訓為目標，培育未來社會女性領袖，為促進婦女發展注入新動力。計劃是香港婦協特別為21歲至35歲在職或求學的年輕女性而設的綜合性

培訓項目，內容包括領袖學習工作坊、跨專業考察、公民培育系列及模擬立法會辯論、認識祖國培訓營、企業家講座系列，及社會關懷服務計劃等，邀得香港及內地的著名企業家、商界精英、教授學者和政府官員，親臨講解及分享，令學員學有所長。

廠商會食品總會訪清遠



香港文匯報訊 為促進粵港兩地食品產業的合作，尋找商機及推動優質綠色產品發展，香港中華廠商聯合會與香港食品業總會合組「內地投資環境及農畜牧考察團」日前前往拜訪清遠市、陽山縣和清新縣的政府，並考察清遠市投資環境及農畜牧、食品加工等產業。

徐炳光黃家和朱經文率隊

是次考察團由廠商會副會長徐炳光，及香港食品業總會主席兼廠商會常務會董黃家和擔任團長，並由香港特區政府駐粵經濟貿易辦事處主任朱經文出任名譽團長。

王得坤李欣介紹發展前景

考察團一行25人得到清遠市、陽山縣及清新縣的政府、招商局、貿促會及各相關機構、部

門領導的熱情接待。清遠市副市長王得坤、陽山縣縣長李欣分別在會面時，詳細介紹清遠市目前農畜牧、農副產品加工等產業結構概況與發展前景。考察團在各級機構領導的陪同下先後參觀了清新縣浸潭鎮美而順有機綠農牧有限公司、順昌家禽養殖加工有限公司，以及陽山縣南粵農業發展有限公司及其有機蔬菜、農場生產加工基地，體驗清遠市及各縣鎮作為廣東省與香港食品原材料供給的後花園所具有良好而優質的投資環境。

辦珠三角港資營運座談會

其後，代表團召開關於珠三角港資企業營運、政策運用調查的座談會，由徐炳光主持，朱經文，廠商會顧問黃志輝、政策顧問嚴觀華與各企業代表出席，了解當前企業經營時遇到的困難，並就運用粵港兩地優惠政策等方面作出交流。

考察團副團長為廠商會飲食出品業委員會主席白富鴻、香港食品業總會副主席王柏源，其他團員尚包括廠商會董余德明、吳國安，廠商會會員，香港食品業總會會董、會員及秘書處職員等。

東華員工「膳」款助基層童度暑假

香港文匯報訊 東華三院於日前舉辦《東華三院善膳一心Skip A Lunch Day》活動，呼籲員工每人捐出一頓午餐的費用，集腋成裘，現時已有超過200名員工為這些基層兒童籌得善款共1萬5千元(截至8月13日)。

陳文綺慧：提供輕怡午餐

東華三院陳文綺慧主席表示此活動別具意義，員工除了可捐款做善事外，亦可透過當日只吃大會提供的輕怡午餐包(只有水果及餅乾)，親身感受一下基層家庭的膳食。



東華員工踴躍參與活動，為基層兒童籌募經費參與暑假活動。



澳博董事及評委會成員與得獎學生合照留念。

香港文匯報訊(記者 李潔穎 澳門報導)澳門博彩股份有限公司(澳博)日前舉行2012年度「澳博獎學金」頒獎典禮，向本年度10名成績優異的員工子女頒發獎學金，並同時向31名歷屆尚在就讀的「澳博獎學金」得獎學生頒發新學年的獎學金。各得獎學生每年可獲獎學金2萬澳門元，直至其修畢大學課程為止。

澳博獎學金助員工子女升學

蘇樹輝願身體力行終身學習

澳博行政總裁、「澳博獎學金」評審委員會主席蘇樹輝致辭時表示，澳博向社會重申「樹人」的承諾，十年如一，終身不變。他並以「千里之行，始於足下」勉勵得獎學生，指出要達到定下的目標，必須身體力行，並持之以恆，且由小積累，希望同學都能終身學習、進德自強，就如在奧運場一樣，在競技的同時，也展現出奮鬥、公平、友誼和團結的精神，成為社會最大的財富。

何鴻燊強調公司最大財富是員工

他表示，何鴻燊博士一直強調：「員工是公司最大的財富。」今天在澳博獎學金的頒獎典禮上，看到各位同事的子女茁壯成長，能為澳門建設世界旅遊休閒中心儲備人才、累積財富，深感驕傲和欣慰。

獎學金評審委員會經審核申請者的成績及進行面試後，選出了2012年度10名表現優異的學生獲授「澳博獎學金」，他們分別是李曉琳、謝美欣、甄佩君、梁家權、梁艷欣、林均昌、梁安裕、溫紫峰、謝璋豐、梁文瑛，每人每年獲獎學金2萬澳門元，直至其修畢大學課程止。

獎學金2萬 名額每年10個

「澳博獎學金」於2005年成立，旨在獎勵優秀的員工子女升讀高等教育課程，同時為澳門社會培育人才。申請者須為澳博或直屬澳博的員工子女，並為首年入讀的學生，獎學金名額每年10個。評委會將根據得獎學生的成績，逐年決定是否繼續向其發放新學年的獎學金，每名受惠學生每年將獲頒發2萬澳門元獎學金，直至其完成所報讀之高等教育課程止。

港樂團張家界音樂會籌款扶貧



香港樂團「灤·製作」以非洲拇指琴、手鼓及小提琴合奏《茉莉花》。香港文匯報湖南傳真

香港文匯報訊(記者 王穎、通訊員 王連軍 張家界報導)香港樂團「灤·製作」日前在湖南張家界舉行了一場主題為「香江湧大愛，情繫張家界」的慈善音樂會。演奏家的精湛演出，贏得了當地觀眾的大力支持，現場共募集各類捐款50多萬元，這筆善款將全額資助張家界偏遠山區的失學兒童，及生活困難的孤寡老人和殘疾人群。

歌劇《卡門》為音樂會拉開序幕

當晚，「灤·製作」演奏的法國著名歌劇《卡門》中的詠歌調《哈內內拉舞》，以富有風情的旋律拉開了音樂會的序幕。隨後，樂團與當地文藝界精英輪番上台表演。非洲拇指琴、手鼓及小提琴合奏的《東方之珠》、《獅子山下》、《茉莉花》等一首首耳熟能詳的曲目，引來現場經久不息的掌聲；被國際殘奧會主席菲利浦·克雷文讚為擁有「最美麗最燦爛笑容」的當地盲女劉賽，以一首桑植民歌《馬桑樹兒搭燈台》將音樂會帶向了高潮。

莊青黎：加強香港張家界藝術交流

在濃郁的愛心氛圍中，現場觀眾紛紛慷慨解囊，在募捐箱裡獻上自己的愛心。對此，本次活動總策劃、港商張家界納百利集團董事長莊青黎告訴本報記者：「我是來自香港的投資商，非常喜歡張家界的自然風光和民族文化。希望通過舉辦經常性的慈善活動，加強香港和張家界兩地間的文化藝術交流；同時喚起更多的社會團體和愛心人士積極參與到慈善活動中，幫助更多需要幫助的人。」莊青黎又表示，這是香港和張家界文藝界人士首次聯手舉辦慈善音樂會，今後還計劃組織香港張家界兩地文藝界人士在香港舉行慈善義演，組織香港各界人士到當地山區開展慈善幫困活動等。

港畫家萬一鵬遼寧開畫展

香港文匯報訊 新華社報道，《萬壑丘山—萬一鵬山水畫展》近日在遼寧省博物館開展，本次畫展是香港著名畫家萬一鵬作品首次在內地展出，包括精品畫作67幅。展覽從松樹、山水、雪景、指畫4個方面展示了萬一鵬作品的特色，工筆和寫意畫法兼備。展覽將於9月9日結束。

萬福琪介紹指畫《禹域堯天》

萬一鵬的兒子萬福琪在展覽現場特別介紹了本次展出的巨幅指畫《禹域堯天》。「禹域」即中國的古稱，「堯天」代表理想的太平盛世，畫家借此對神州大地謳歌祝頌。畫作長達384厘米，意境開闊，結構繁緻。「傳統國畫的根在中國內地，這也是我把父親的畫作帶到遼寧省博物館展出的原因。」萬福琪說。遼寧省博物館館長馬寶傑介紹：「萬一鵬的作品非常講究中國的繪畫傳統，他的山水畫形成了鮮明的個人風格，具有獨特的創意和貢獻。他在指畫方面的成就也非常高，題材豐富，墨法具有創新意義，是當代很有代表性的旅居海外畫家。」