

將幻想變成真實

「E.T.之父」

Carlo Rambaldi 辭世



《E.T.外星人》的視效是Carlo的傑作，令人以假亂真。網上圖片

曾參與多齣荷里活經典電影製作的意大利特技大師、人稱「E.T.之父」的Carlo Rambaldi在意大利時間周五逝世，終年86歲。Carlo曾先後憑電影《金剛》(King Kong)、《異形》(Alien)及《E.T.外星人》，三度奪得奧斯卡最佳視覺效果獎。由於《E.T.外星人》中的E.T.，由Carlo創造，因此他有「E.T.之父」的綽號。



Carlo曾三度奪得奧斯卡最佳視覺效果獎。



Carlo Rambaldi被譽為「E.T.之父」，曾在頒獎禮上親手畫E.T.。美聯社

意大利特技大師Carlo由於長期病患，於意大利時間8月10日離世。Carlo於1925年在意大利北部地區出生，長大後專攻美術，並在1951年於意大利博洛尼亞的美術學院畢業。Carlo一生致力於電影工作，最先在1956年嘗試為一齣低成本創作的科幻電影製作恐龍道具。當累積了多年相關的經驗後，他便在1975年憑着意大利恐怖電影《Deep

Red》首次獲得認同，並被推薦參與荷里活電影《金剛》的製作。

史匹堡收死訊感可惜

Carlo一生參與超過30多齣電影的製作，但最為人熟悉的還是《E.T.外星人》。他製作出3部機械人道具及兩套特製衣服，把E.T.外星人真實呈現在銀幕上。他更三度取得奧斯卡最佳視覺效果

大獎，除《E.T.外星人》外，還有憑1979年的《異形》和1976年的《金剛》奪獎。曾與Carlo在《E.T.外星人》合作的大導演史提芬史匹堡(Steven Spielberg)知道其死訊後亦大感可惜，自言折服於他的天分和能力。意大利導演Pupi Avati是這樣形容Carlo的：「他就像一個小孩喜歡整天觸碰自己的玩具」，可見Carlo對他的工作認真和專注。 ■文：Bosco



大導演史提芬史匹堡為Carlo Rambaldi的死惋惜。資料圖片

經理人公司未達和解 東方神起撐展覽會



東方神起等出席公司「S.M.ART」展覽會。網上圖片

韓國組合東方神起的經理人公司SM Entertainment，與東方神起出身的組合JYJ，因為合約問題一直未能達成協議。在8月10日下午，SM Entertainment和JYJ雙方在首爾中央地方法院提交了各自的證據進行調停。當天的調停是閉門進行，雙方的立場也未對外公佈。



東方神起的經理人公司與JYJ的合約紛爭未解決。資料圖片

SM Entertainment與JYJ從去年5月開始，已經嘗試次調停，希望能以此縮小雙方的意見差異，但顯然這並不簡單。脫離東方神起重組為JYJ組合的三名成員朴有天、金在中、金俊秀，與SM Entertainment的合約糾紛調解今次照例失敗。JYJ的律師稱雙方分歧嚴重，無法和解。此次宣判日期定在9月13日。

群星齊集公司展覽會

另一方面，SM Entertainment的IT展覽會《S.M.ART EXHIBITION IN SEOUL》目前正在對外開放，旗下歌手紛紛出動為公司站台。「S.M.ART」展覽會在首爾江南區三星洞舉行，展覽會上有各種新產品展示，吸引了眾多觀眾目光。展覽開幕第一天，東方神起、Super Junior的神童、晟敏和EXO就來到了現場，熱情的歌迷把現場擠得水洩不通。瑜函允浩表示：「我最喜歡S.M.ART長廊這一部分，每個歌手的個性都得到了展示，這些產品的設計也十分有型。」神童表示：「這次的展示會比我想像中大得多，真是嚇一跳。我也很開心能和歌迷們一起來參觀。」EXO-K的白賢表示：「我覺得這次的展覽會充滿新玩意與感動。」 ■文：Bosco

4Minute來港掘韓星

由韓國最受歡迎的娛樂頻道tvN、韓國著名媒體集團公司CJ Entertainment & Media和CUBE Entertainment攜手合作舉辦的《K-Pop Star Hunt 2》的獵星行動在亞洲地區的報名陸續截止，而韓國人氣女子組合4Minute繼早前到新加坡評選現場為參加者打氣外，今天亦將現身香港擔任評審。是次活動的目的是要發掘和栽培新一代的K-Pop巨星。4Minute以及香港歌手G.E.M.將於星期日下午3點現身觀塘APM商場，為獵星行動的入圍者打氣並擔任評審，想一睹4Minute風采的歌迷千萬要注意啊！ ■文：Bosco/圖：網上圖片



《K-Pop Star Hunt 2》的宣傳照。

娛聞雜碎

■美國創作人Neil Diamond(見圖)前天8月10日在荷里活星光大道上留名，能得此榮耀確實至名歸。路透社
■小天后Rihanna與家鄉巴巴多斯旅遊協會簽三年合約，擔任官方旅遊大使宣傳，她前日在家鄉巴巴多斯沙灘拍廣告並邀請5名粉絲前往，包包包住，感謝她們的支持。
■倫敦奧運閉幕式於香港時間周一凌晨舉行，表演嘉賓落實包括Spice Girls、One Direction、Jessie J、The Who、Pet Shop Boys及佐治米高

等，有傳懷孕8個月的女歌手Adele將會驚喜演出。
■韓國女星尹恩惠在網上為韓足及跆拳道奪金的選手打氣，並為他們感自豪。
■日本熱爆女子組合AKB48前日在東京代代木第一體育館派出在人氣選舉中排頭16位的人氣成員，擔任每年夏天avex例行大型晒冷騷nation的表演嘉賓。



美國創作人Neil Diamond。

華娛視野



goldEN分享出道的喜與悲。

入行多年得扶持 goldEN音樂路上未放棄

謝安琪曾以嘉賓身份撐組合goldEN加盟金牌大風。資料圖片

goldEN這個組合，後面兩個大階字「EN」相當引人注目，是因為成立之初的幾首demo歌曲都是英倫風為主。他們由2008年一直等到現在才正式出道，當中經歷不少挫敗但並無放棄，其堅持實可為現今八九十後所學習。

在訪問中談到為甚麼會有這個組合名時，成員Kenneth說：「其實當初我們成立的時候未有組合名，想了很久都想不到，之後就突然想到組合成立時候的幾首demo歌曲都是英倫風為主，英倫風英文即是『old eng』，只要將最後個g放上去就會變成golden，但同時又想強調英倫風，因此EN就是大楷。」另一成員Cousin並補充，goldEN這個組合同時代表打入樂壇是他們的一個黃金機會去實現夢想，所以就叫goldEN。

謝周博賢幫助

這兩個有音樂熱誠的青年其實自小已經有音樂的天分，他們只欠一個機會，而兩人最後都全憑一個人帶他們入行——唱片監製周博賢。Kenneth講到自己雖是華人，但其實卻在加拿大長大，而周博賢有一次去加拿大探親的時候就認識到當年參加新秀歌唱比賽的Kenneth，Kenneth的朋友就藉周博賢到加拿大的機會把他介紹給周博賢認識，發覺他的

音樂天分，結果就帶他回到香港。至於Cousin的入行同周博賢都有好大關係。他的唱歌老師Cousin想做音樂人，就幫他出了隻碟，入面的歌都是由Cousin自己一手包辦，老師之後將他的唱片放到不同的唱片公司去，當中就包括周博賢。周博賢很欣賞Cousin的音樂，便約同後來goldEN的經理人夏森美一起傾談，結果Cousin就開始入行。而他們因為偶然在商場band show的合作才組成。周博賢發覺兩人一起的和聲效果好好，就提議組成組合，結果兩人就此組成了goldEN。

等出道心情複雜

goldEN將會在9月推出第一張專輯，當中的派台歌《重頭戲》，內容是講到好多人追尋自己夢想時都會遇到挫折，有時要等待。兩人都覺得首歌好像在談論他們自己。他們由2008年一直等到現在才正式出道，不過兩人異口同聲表示都沒有放棄過。Cousin表示等

的過程當然不會好開心，有時更會迷信到相信星座、生肖等。至於Kenneth就說當年他隻身來香港，誰知一直無機會出道，一開始感覺都不太好，但幸得周博賢鼓勵。goldEN兩子都表示家人對他們晉身音樂界是百分百的支持。Kenneth說其實最重要讓家人看到他對音樂的熱誠：「參加新秀比賽其實爸爸都好反對，不過媽媽就睇到我對唱歌的熱誠，所以最後都說服老爸讓我參加，最後還拿到冠軍。現在媽媽不時都會打電話給我話支持我叫我加油，好多謝屋企人精神上的支持。」而Cousin家人亦都相當支持。「其實我自小就已經知道自己長大後會用音樂作為事業，小學時候已經鍾情用口將卡通主題曲打拍子。媽媽其實本身都好鍾意唱歌，可能是遺傳吧。到再大之後就真正開始將自己作的歌拋上去電台，有專業音樂人給評語。不過由始至終家人都好支持我。」待正式宣佈出道之後，goldEN的曝光率就的確好了好多，goldEN的工作亦多了。

阿Kay十分關照goldEN

組合成立4年多，在整個樂壇裡，goldEN亦有跟不少歌手合作，特別是本身作曲的Cousin。Cousin講到由於作的曲有時都會給不同歌手用，例如泳兒、洪卓立等，因此跟他們都有合作機會。最多合作及最熟的就是C Allstar。因為C Allstar經理人阿簡聽到Cousin作給謝安琪(阿Kay)的《祝英台》好聽，所以就找他同C Allstar合作。由於大家都有共同的興趣(音樂)，所以都非常之投契，有時更一起研究melody。而兩人跟謝安琪原來關係都不錯。Cousin表示，阿Kay非常照顧後輩，上次她開演唱會，更邀他們去做嘉賓，令他們有機會第一次在紅館表演。Kenneth形容阿Kay其實為人很好，經常鼓勵他們，更曾經借過車給他。而私底下兩個更曾經被阿Kay邀請去她愛兒的生日會。

■採訪：實習記者 張子軒