

愛漫遊

策劃：韓小玲 責任編輯：吳綺雯 版面設計：謝錦輝 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周日出刊

福建遊(上)

中國魅力名鎮泰寧古韻猶存 大金湖賞水上丹霞奇觀

今年中國各省市力推旅遊產業，由北到南，中原到西部，甚至塞內塞外，特別是一些旅遊資源豐富，又未被完全開發的地區，全力打造旅遊城市。生長在南方的人，每次踏足西北部旅遊時都十分羨慕他們有很豐富的旅遊資源，既有大自然鬼斧神工的各式各樣名山大川美景，又有不少歷史遺址、人文景觀，歷代流傳下來真真假假的神話、騷人墨客多采多姿的故事，豐富的文化底蘊吸引着成長在不同地方的遊客。不過，剛到福建的幾個地方走過一趟，發現那裡總算為泛珠江三角洲區爭回一點面子。

文、攝：焯玲

福建是旅遊資源豐富之地，有充滿歐陸風情的廈門鼓浪嶼、碧水丹山的武夷山、盡顯中國農民智慧的客家土樓、中國魅力名鎮泰寧、古為七閩地寧德、古「海上絲綢之路」的起點泉州，中國最早開放通商的五個城市之一福州；相信不少人到過廈門鼓浪嶼、武夷山、客家土樓遊覽，距離省會較遠的中國魅力名鎮泰寧則未必，所以想先帶大家看泰寧。

當你進入泰寧縣的範圍，大大的中國魅力名鎮招牌映入眼簾，是很有創意進取。出身於導遊的泰寧縣旅遊局副局長周靖怡的「傑作」。還有那一群群徽派特式的建築物，新舊都有，在市鎮內可感受到保存近五百年的徽派古韻風貌猶存，細問下來原來是政府倡導，希望延續泰寧的古代特色，新建的屋也採取徽派風格。可能外人看來政府管太多了，但為自家鄉塑造一種特色又有何不好？

徜徉古城 徽派神韻風貌

泰寧是皇帝賜的名，一方原生野性的山水，一脈厚重輝煌的歷史。泰寧古城是一座隱於喧囂紅塵的化外之都，素有「漢唐古鎮，兩宋名城」之美譽。你既可在明朝兵部尚書的深宅大院中品味「江南第一民居」的美輪美奐，也可以在紅軍街上追憶農工農紅軍三進三出的烽火歲月。縣城裡的最美街道叫雕塑一條街，街道上有許多反映歷史故事的生活化的雕塑，「千年賦」青銅雕塑公園，再現了泰寧自戰國末期以來的歷史人文。晚上有一家大細出來玩，小孩在攀爬，居民還坐在雕塑像上聊天，真正的藝術融入了生活。



■泰寧雕塑一條街

古城保留了明朝古舊建築，明朝兵部尚書兼太子太師李春輝的府第，別名江南居民博物院，是福建現存規模最大、保存最完整的明代民居，府第坐西朝東，有主宅5幢、輔房8棟，分5道門沿甬道一字排列。尚書第門庭除廳堂、天井、迴廊外，120餘間房屋皆為磚石木結構。每幢主宅均為三進，甬道、庭院、走廊、天井全用花崗岩石板鋪設，廳堂是方磚地，天井有雕花的石柱、花架和石缸。甬道設五重門樓，門額都嵌有石匾，分別題刻有「尚書第」、「柱國少保」、「四世一品」、「曳履星辰」、「依光日月」、「都諫」等字樣，匾額的枋樑柱頭雕有各種精巧圖案，既優雅貴氣又有氣派。另有6幢明清木構架建築樓群，典型的「三廳九棟」，併入尚書第建築群，成為全國重點文物保護單位。



到甘露岩寺 抱一抱狀元柱

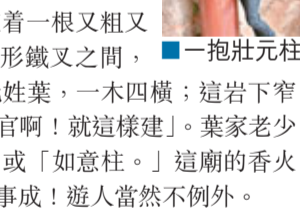
甘露岩寺距今已有850多年的歷史，整座寺廟幾乎懸空而建，由一根擎天木柱頂起。此「一柱插地、不假片瓦」的獨特結構建築，由一根粗大的柱子撐托起了四幢重樓疊閣，屋頂無片瓦，全部木質建築，分上殿、廡樓閣、觀音閣、南安閣四部分組成，沒有用鐵釘，雕樑畫棟，別具一格，是我國建築史上一大傑作，聞名中外，日本人也來偷師。



傳說以前這廟很小，供奉着送子觀音。北宋時葉祖洽的母親當日特地從城裡趕來求子，並許願道：「如果生了兒子，一定重修這座寺廟，岩有多大，廟蓋多大。後來果然得子，取名葉祖洽還高中狀元。為償還母親的夙願，葉狀元調集天下建築高手來此建廟。由於這裡地勢險峻，廟無法建成，一直蓋不起來。有一天，一個名叫周祈頭的建築師看見一壯漢扛着一根又粗又直的大圓木，平穩地放在抬木頭用的「Y」形鐵叉之間，



正在樹蔭下休息；他頓受啟發，「府上狀元姓葉，一木四橫；這岩下窄上寬，呈倒過來的『品』字，意為當朝一品官啊！就這樣建」。葉家老少聽了無不歡喜，還提議把這柱叫「狀元柱」或「如意柱。」這廟的香火更旺了，人們都愛抱一抱狀元柱，以求心想事成！遊人當然不例外。



■甘露岩寺主體

■一抱狀元柱

勞斯本身是學油畫專業的，曾任職電視台美術部管理，亦愛好鑽研玄學風水、形象包裝，由於經常幫助朋友化解疑難雜症，漸漸累積了一定的戰績，如今請他在這同大家分享，大家可透過真實事例，學到一些簡單風水常識。

yukkongsir@yahoo.com.hk

大宅門過關破壞了風水格局，想改善惟有門上一扇門，減弱氣流入屋，禁止汽車停泊門前。大門口的紅地毯換成灰色或藍色，下藏薄銅板……

文：勞斯

藏傳卦卦—生肖

Grid of 12 zodiac signs with associated hexagrams and advice. Includes: 鼠 (投資有道), 牛 (默默耕耘), 虎 (非人), 兔 (不宜參與), 龍 (不用擔心), 蛇 (一切皆徒然), 馬 (總需遇着伯樂), 羊 (請先檢討), 猴 (努力是不會被埋沒的), 雞 (多留意飲食及不潔之食物), 狗 (不善理財), 豬 (多勞多得).

塔羅星座

Grid of 12 zodiac signs with associated tarot cards and advice. Includes: 白羊座 (抽到智慧老人牌), 金牛座 (抽到女皇牌), 雙子座 (抽到戀人牌), 巨蟹座 (出現了戰車這張牌), 獅子座 (許多事情的不順), 處女座 (死神牌的出現), 天秤座 (小心處理錢財), 天蠍座 (力量牌意指沉默忍耐), 射手座 (教宗牌意指你對內在心靈的知識需求), 摩羯座 (當感情達到新階段時), 水瓶座 (力量牌意指沉默忍耐), 双鱼座 (教宗牌意指你對內在心靈的知識需求).

暢遊十里平湖 洗滌心靈

欣賞完人文景觀就要親近大自然美景，旅遊局副局長周靖怡推介大金湖，今年大金湖水非常「到位」，一定要遊，親身體驗十里平湖的感覺。於是大家搭乘小遊輪慢遊最浩蕩裕達的大金湖，船上遠眺，浩瀚幽深的湖水與千姿百態的丹霞地貌完美結合，金湖億萬年的鬼斧神工造就了水上丹霞奇觀，有「聖像迎賓」、情侶峰，天然形成了兩個字仙、壽；貓兒山，從前而看是美女阿詩瑪、側面看是紅面關公、後面看似大拇指的一景三貌奇景；水上一線天、十里平湖上，只見蜻蜓點水之餘還可以飛落遊人手上，可見山水交融，多麼和諧幽靜。令人倍覺離凡塵最遠，和心靈最近。

被稱為最逼真的景點貓兒山，因山峰幻化為金貓而取名，據說登貓兒山俯瞰百里金湖，波光粼粼，一切盡收眼底，到貓兒山國家森林公園會見到奇特植物，但我們沒有去。倒是去了大金湖西岸的懸空古剎甘露寺，此是避金湖景點的靈魂之處，岩寺隱藏於赤石深壑之中，左邊一塊紅色岩石像一口碩大無比的「鐘」，右邊那塊像一面獨步天下的巨「鼓」；甘露寺便在這鐘鼓石之間，所以有這麼個說法：「右鼓左鐘，廟（妙）在其中」。鐘鼓石前有三棵古松，叫「迎客松」，山門前石碑刻有宋代進士鄒恕讚甘露岩的建築特色和四周秋季景色之詩。



■十里平湖



■蜻蜓淡定在手上停留



■貓兒山



■情侶峰

世界地質公園 展示成長奧秘

泰寧是福建省第一個世界地質公園，是「中國丹霞」世界自然遺產系列「青年期山原—峽谷組合式丹霞」的唯一代表，世界地質公園內設有展示中心，是泰寧世界自然遺產、世界地質公園、國家級風景名勝區三大保護區命名的集中展示區，地質館、生態館、蝴蝶館和4D館，講述地球鮮為人知的成長奧秘。

還有天然風光的景點，如上清溪、狀元岩、九龍潭、寨下大峽谷（懸天峽+通天峽+依天峽）、被確認為「中國最長的丹霞岩槽」李家岩丹霞岩槽。

九龍蜿蜒如龍的山洞匯聚潭中而得名的九龍潭，九龍潭之美，美在精緻幽遠。上清溪，取道教中的「三清」（玉清、上清、太清）之一。上清溪蜿蜒於荒無人煙的赤石翠峰之間，在九十九曲、八十八灘，乘一葉竹筏翩然而下，全程兩個小時漂流，一路水聲盈耳，滿溪美景在望，在千回百轉間體驗野、幽、奇、趣的原生態樂趣。

臨近上清溪的狀元岩，因名臣鄧應龍少年時讀書於此，後高中狀元而得名。數百年來，吸引着一代又一代的莘莘學子前來憑吊瞻仰，被譽為「地靈人傑的狀元搖籃」。

在遊人未蜂擁而至前，這裡沒有城市的嘈雜與喧囂，多一份寧靜安詳，一份農村鄉野特有的勃勃生機。正如泰寧縣政府領導人把泰寧的特色介紹給遊客一樣，遊人去泰寧旅行徜徉在古城中，或者在街頭茶莊裡品一杯茶，和當地人隨意的聊着天南海北的事兒，完全像回到家一樣，「泰寧，一個給大家的家」。真要感謝大自然賜予人類豐厚的資源和優美的生態環境，感謝先人留給後世的獨特人文景觀和文化遺產。

地質公園的名人大道



■地質公園的名人大道



■竹筏漂流上清溪

■鳴謝：福建旅遊局

話說風水

大宅門

人類對高深莫測的現象總也好奇，一日揭開底蘊，也就不覺得神秘，好像風水師到你家裡轉一轉，便知道你家人近期的健康狀況，大家弄清其理，就不會大驚小怪了。大門代表口腔，大廳代表四肢，廚房代表肝膽，走廊代表四肢，房間代表肺、脾、下腹……當個個位置被受形煞所傷，或受流年凶星所剋，人就容易在那方面出毛病。至於會是哪位家庭成員易有機遇染患，就要追查方位所代表的人物。例如西北方代表父親，此處受煞氣所剋，父親這一年身體便容易出毛病。以此類推，西南代表母親，東方代表長子，東南代表長女，北方代表次男，南方代表次女，東北方代表細子，西方代表細女。

家住深圳福田的黎哥，住宅於兩年前裝修時擴闊大門，用傳統時色彩裝飾點綴，令門面一如舊時富貴人家大門的氣派。入伙不久，生意便出現阻滯，家庭成員身體漸差，兒子成績退步，諸多不順心的事情先後浮現。黎宅是地下一及一樓組成的複式單位，坐西南向東北，八運旺山旺向。依理氣應該順風順水……甫進大門，便見左側一間頭經小室，麻石牆壁刻雕有一波羅蜜多心經一經文，慈悲菩薩像供奉於神壇中央。小室天花採用透明玻璃，清楚看到上面擺滿雜物，雜物壓頂即是對神不敬！添哥幡然猛醒，立刻囑工人將雜物搬走。大門位處東北，是年二〇一〇庚寅年，流年飛星二黑病星降臨。二黑是疾、是失意、衰敗和阻滯。東北方代表幼男，即是說，家裡的細兒學業有礙，說話時有口空，男女都易有腸胃病……

大宅門過關破壞了風水格局，想改善惟有門上一扇門，減弱氣流入屋，禁止汽車停泊門前。大門口的紅地毯換成灰色或藍色，下藏薄銅板……

文：勞斯