

教協出爾反爾 借國民教育進行選舉操作

孫子瑤



教協過去並不反對推行國民教育科。長期擔任教協會長的張文光在2008年競選立法會教育界議席的政綱就明確提出「重視學生德育和國民教育」。現在，教協少數人竟然煽動罷課，要求政府撤回國民教育科。教協負責人這樣做的目的，就是企圖借國民教育爭議進行選舉操作，為反對派的選舉造勢。事實上，國民教育科的要求極為寬鬆，不僅由學校教師主導課程教學，而且不設公開考試，不打分數，沒有硬性規定任何學校在今年9月開學即全面推行該科，而是由校方按「校本」原則，根據自身情況，決定在今年、明年或後年開始推行。在這種情況下，教協還要煽動罷課的極端方式，使學童淪為其政治工具。這種為反對派選舉造勢而不擇手段的做法，理所當然受到各界的強烈批評。

教育科課程」諮詢，計劃於今年9月先列為小學課程。課程貫穿個人、家庭、社群、國家和世界五大範疇，但不設公開考試，不打分數。學校可自行決定三年內推行，也就是說，如果學校覺得條件不成熟，今年或者明年都可以不推行。

學校可決定三年內推行

德育及國民教育科再引起爭議，為了釋除家長對國民教育的「洗腦」疑慮，政務司司長林鄭月娥日前宣布成立有廣泛代表性的「開展德育及國民教育科委員會」，邀請家長、老師等各界參與，監察德育及國民教育科推行；特首梁振英亦提出將參考教材上網，讓公眾監督當中內容，並強調當局不會硬性規定任何學校在今年9月開學即全面推行該科，而是由校方按「校本」原則，根據自身情況，決定在今年、明年或後年開始推行。政府已廣納意見，誠意十足，教協沒有理由不給予政府空間推行政策。特別是在德育及國民教育科由校方決定在今年、明年或後年開始推行的情況下，教協還要煽動罷課的極端方式，目的就是要為反對派選舉造勢。

教協豈可將中小學生淪為政治工具

社會各界質疑教協發動全港罷課，是將國民教育爭

議作為反對派的選舉工程進行操作，撈取選票，講一套、做一套。教協將原先參加立法會功能組別教育界選舉的人選換為總幹葉建源，葉建源不僅在反對國民教育進行中上蹿下跳，而且不擇手段大肆煽動全港性罷課行動。葉建源以參選人的身份參與進行和煽動罷課，是亦裸裸的選舉造勢和操作。社會各界普遍質疑教協因為立法會選舉，炒作國民教育議題，令教育議題政治化。不少教育界人士更擔心，作為教師團體的教協完全無視罷課影響學生的學業，更令年輕一代淪為政治工具。

教協不應悖逆師德教壞學生

教協是一個教師團體，應該首重師德。唐代文學家韓愈在《師說》中給教師職業下的定義是：「師者，所以傳道授業解惑也。」教協煽動全港中小學罷課，完全違背師德，是要把數十萬學生和家長的利益，拿來做選舉操作的犧牲品。我國古代的大教育家孔子曾經以言警世：「人而無信，不知其可也。」北宋著名教育家朱熹的學規中有「朋友有信」、「言忠信，行篤敬」等道德條條；現代教育家陶行知也有「千教萬教，教人求真」的名言。教協對國民教育出爾反爾的行為，無疑會對學生作出講不講誠信的惡劣示範。

教協過去並不反對國民教育

教協過去並不反對推行國民教育科。長期擔任教協會長的張文光在2008年競選立法會教育界議席時，在政綱中就明確提出「重視學生德育和國民教育」，並強調「加強國民教育，學生應修讀中國歷史，讓學生認識國家」。2008年4月2日，張文光在《明報》校園記者計劃專題報道比賽中擔任評審時還指出，「國民教育就像播種，種子撒播下去了，但我們不能保證每一顆種子都能萌芽」，「國民教育是循序漸進的：接觸、關心、愛。關心建基於接觸，而愛，則建立在關心的基

礎上」。他說，「並不是說學生多接觸就必然會關心祖國，但這就是我們作為教育工作者唯一能夠做的」。除了張文光，教協高層當時都有「重視學生德育和國民教育」的言論。

由於教協是全港最大的教師工會，教協「重視學生德育和國民教育」的意見，受到特區政府高度重視。2010年的《施政報告》提出，增設德育和國民教育科，加強中、小學生國民教育內容。為了貫徹施政報告的精神，2008年課程發展議會推出《新修訂德育及公民教育課程架構》，為學校有關課程的規劃提供指導性的框架。去年5月，課程發展議會進行「德育及國民

藍天說地

謀定而後動維護釣魚島主權

藍鴻震
全國政協委員
新論壇副召集人

最近中日就釣魚島的主權之爭呈現了自上世紀七十年代以來最為激烈的狀況，面對日方聲稱要釣魚島「國有化」的逼人氣氛，中方也一反過去只是口頭宣示主權的慣例，直接派出漁政船編隊到該海域巡航，日方日前也「召回」駐華大使「了解情況」。

軟硬兼施應對領土爭端

釣魚島是中國的固有領土，這是毫無疑問的。問題是這個由美國人在上世紀四十年代種下的禍根，連同我國在南海地區與周邊國家的一系列主權糾紛，我們應該如何解決，真是一個大傷腦筋的問題。在最近研究了有關的動態，分析各方看法和意見，歸納起來，似乎有不少於三種解決問題的思路：

一種是認為日本、越南、菲律賓等國利用美國重返亞太之機，挑起了一系列事端，企圖以美國為後盾，乘機在中國身上割去一大塊肥肉。面對如此局面，我們過去主張的「擱置爭議，共同開發」的策略，需作某程度的調整，應抓住中日漸強大而美國尚未完全重返亞太之機，採取較為強硬的手段，甚至在某程度上不惜借武力威懾，恰當地解決問題。

另一種認為儘管出現了上述情況，但和平與發展畢竟還是當今世界的主题，面對這些國家的領土訴求，我們自然不可能接受，但也不必急於求成，主要應通過外交手段，先用和平的方式去緩和矛盾，相信未來隨着中國的不斷強大，解決與鄰國的領土糾紛時的手段就會更多，其力度也就越來越大和有效。

還有一種是認為我們應不斷顯示出強硬的一面，迫使有關國家「知難而退」，用強大的軍事實力為後盾，加上靈活多變的外交手段，達到「不戰而屈人之兵」的效果。

上述三種意見各有側重，各有道理。我認為最佳的策略，應該是取上述之精華。首先是防止急躁情緒，要充分把握解決領土糾紛問題的長期性和複雜性，從而對國際形勢及我國的發展情況做出

準確的判斷，堅持和平發展戰略，努力維護和諧穩定的大局。在任何新或舊事端被挑起時，我國有必要對事件作出恰當的回應。在這個基礎上，既有維護國家領土完整的總體方針，又不急於求成，不指望在短時間內就一勞永逸地解決問題，更不莽撞從事；既堅持「擱置爭議，共同開發」之政策，又認真處理在主權問題上惹事生非的事件；既堅持通過外交手段和平解決的方針，又積極準備在對方一意孤行企圖動武時，後發制人，採取強硬措施予以回應，運用我國強大的綜合國力，迫使其回到正確的軌道。

日本借釣島興風作浪難得逞

具體到中日釣魚島糾紛，我認為中國目前應對的策略是正確的。我在香港回歸前曾擔任過六年香港駐日代表，對日本社會的情況有所了解。現時日本社會的確是進入了一個更為複雜的發展階段，國內政局的動盪，加上經濟長期不景氣，社會上產生很多怨氣，右翼勢力也有所上升。因此，他們借釣魚島事件興風作浪，既有美國重返亞太的大背景，也有日本國內的複雜因素。在這樣的情況下，光靠民間保釣以及外交的口頭抗議，難以遏制日本右翼勢力的氣焰。因此，我國採取了更為強硬的措施，出動漁政船這種公務船到釣魚島執行公務，一來可以體現主權，二來把事情控制在非軍事對抗的範圍之內。解放軍最近一連串的演習，我想並不是去收復釣魚島甚至在那裡長期駐軍，而是顯示中國人民捍衛領土主權的決心和強大實力，下一步就看日本方面怎麼走了。

包括釣魚島等在內的領土糾紛，主要都是歷史遺留下來的複雜問題。在當今國際、國內複雜的環境之下，解決起來需要相當長的時間，不可能「畢其功於一役」。只要我們認真分析形勢，在領土糾紛問題上採取「後發制人」的策略，堅持維護和平發展的大局，沉着應對謀定而後動，一定能夠較為圓滿地解決問題。

當今社會父母為「小皇帝」、「小公主」大肆操辦生日會的比比皆是，但兒女記得父母生日的又有多少？周其鳳校長以自身的行為引起社會對倫理道德的重新檢視，甚有啟迪作用。

飲水思源，知恩圖報。一個人，懂得感恩，就會珍惜；學會感恩，就會知足。生命中有太多的感恩：感謝父母帶我們來到這個世界，佛教認為天地間有六道輪迴，能夠投胎做人乃前世功德修到，如果父母不生你，或許還在其他五道受苦受難(別的宗教說是今天的善果都乃上天的福澤)；感謝良師、益友的教育、醫藥社會福利等，保持適當標準的生活條件，難道我們不應感恩？感謝祖先所積的福蔭、人緣，讓你今時今日能夠創出一片新天地，有所作為。當下我們能享受文化的盛宴，瀏覽豐富讀物，輕易從報紙、雜誌、電視、網絡等媒體得到各種訊息、資料(含編輯、記者提供的)，實乃拜各項科技發明所賜，亦多得不勝枚舉。古中外聖賢留下文字、書籍等珍貴精神遺產……

讓感恩成為習慣，心中便充滿快樂和幸福，世界也將變得更加和諧、美好。

讓感恩成為習慣

方潤華

雲泥鴻爪

一組題為「母子情深」的照片近期在網上熱傳，內容為北京大學校長周其鳳教授跪拜母親賀其九十歲壽辰。相中所見周校長跪於母親膝前兩人相擁抱頭流淚，場面感人，一些網友稱讚此舉乃體現了中國的傳統孝道。俗語說：「男兒膝下有黃金」，著名學府的校長在母親面前跪下，以最尊敬的方式表達了一個兒子對母親的敬愛、感激之情，也向世人演繹了「百善孝為先」的真正含意。

本來兒子祝壽是件很普通的事，為何網民對此組照片饒有興趣、議論紛紛，猜想一是因為周其鳳教授乃著名大學校長故吸引大眾目光；二是跪地敬拜這種彰顯孝道的行為於當今社會並不多見，周校長之舉，讓人動容、深思。

父母賦予我們寶貴的生命，為兒女的成長傾注了全部精力，盡其所能給予最好的一切，他們的養育之恩當湧泉相報。因此，孝順父母乃天經地義，反哺報答義不容辭。可惜隨着時代變化這種中華民族優良傳統被一些人忽略，親情在經濟利益掛帥下變得淡薄，尤其是時下部分年青人，自小被寵愛、溺愛，視父母無私、無償付出為理所當然，不懂得感恩，有些人因父母未能滿足自己的要求而埋怨、責罵，甚至企圖謀財害命堂也是時有所聞所見，實在大逆不道。