

戀戀美濃 走入客家文化聚落



來到南台灣，美濃小城猶如一道春風，讓人看見不一樣的台灣風情。這是南台灣最引人入勝的人文風景，客家人的好客與濃厚的文化底蘊交融在一起，在暖陽的照射下，緩緩流進每一個過客的心底。難怪美濃會成為台灣十大觀光小城之一，因為你在這裡可以找到所有的可能性，也可以感受到人與大自然之間最美妙的互動。

文、圖：伍麗微 鳴謝：台灣觀光局

愈靠近這個小城，愈感覺到這片土地的不可思議，雖然沒有大山大水，但大自然與土地融合得恰到好處，客家文化的種子得以萌芽，長出豐美的果實。直到現在，美濃柔和的氣味、別致的藝術風光依然叫我難忘，只想將那一蝶一磚一油紙珍存於心。

美濃有太多可供品味的景點，不是那種利那問你震撼、激動的景觀，而是要用心去感受、去體會，微小卻飽滿的風光。

吃一口客家菜

還記得那個下午，我走進美綠生態園，那裡草木扶疏、綠蔭成林、蝶影處處，心情不由自主地放鬆下來。這裡設有不同的園區，很適合一家大小前來度假，所以每到假日，園外總是泊滿私家車。農場佔地很廣，有人喜歡來這裡露營、有人特地前來DIY做客家甜點，也有人像我一樣，遊走於各個園區，吸一口清新的空氣，喝一杯香草茶，吃一塊豬籠板。

這裡的客家甜點做得特別好吃，新丁板與豬籠板一甜一鹹，嚼勁十足，口感特好。新丁板又稱為紅龜板，做法簡單，米板裡包著紅豆餡，據說生男時才會吃。豬籠板則是一般人吃的食物，包裹著爆香的肉末、蝦米、油蔥粒、蘿蔔粒等，吃起來很香很爽口，配上一杯香草茶，消暑又解渴。

吃飽喝足，不妨到園裡走走，這裡的水生植物園與景觀庭園都設計得不錯，水木交錯，形成一個雅致的空間。蝴蝶在空中飛舞，陽光穿過玻璃灑落在林木之間，人在其中，別有一番意趣。



紙傘下的汗水

距離生態園十分鐘車程的廣進勝紙傘又是一個叫人大開眼界的所在，看到師傅們汗流滿面地做出純手工的紙傘，繽紛的色彩載著當地人積極正面的生活態度，每一把傘都被賦予獨特的意義。曾經，紙傘是美濃最亮麗的風景，最輝煌的時候有十二家店同時製作紙傘，每年生產超過兩萬把紙傘。但傳統技藝慢慢被時代淘汰，如今只剩下廣進勝一間傘廠，紙傘也從必需品轉化成藝術品，價值大不一樣。

紙傘也是客家文化的象徵之一。客家有一種舞蹈叫傘舞，舞者必須手持紙傘，穿著客家服飾演出。在客家文化的前提下，作為美濃唯一一家紙傘店，廣進勝的存在有了更加重要的意義——傳承傳統技藝。來這裡打轉的人絡繹不絕，有純粹的觀光者，有慕名而來的遊客，也有年輕人專門過來拿起畫筆，體驗親手製作紙傘的滋味。一把紙傘，結合了傳統與創意，既有歷史感，也加入了現代感。廣進勝第二代傳人林氏夫婦把紙傘推向另一個高峰，除了在紙上作畫以外，更把剪紙藝術及版印藝術套進紙傘的製造過程中，呈現出另一種美學意境。

紙傘有分大中小，價錢從一千至三千多元台幣不等。這裡販賣的，不僅僅是一把紙傘，更是一份心意、一個祝福。



美綠生態園 (需預約)
電話：(886)07-6851111
地址：高雄市美濃區獅山里竹門14-2號

美濃窯
電話：(886)07-6817873
地址：高雄縣美濃鎮福美路496巷6號

廣進勝紙傘
電話：(886)07-6813247
地址：高雄市美濃鎮民權路47號

公共藝術備受追捧

美濃窯是美濃最具代表性的一個藝術空間，也是台灣陶壁公共藝術的發祥地。上世紀八十年代，朱邦雄博士將陶壁藝術帶回故鄉美濃，為這個小城添加風情。經過多年的努力，美濃窯已經成為陶壁藝術的代名詞，朱博士把自己最擅長的技藝帶到台灣民眾觸手可及的地方，讓藝術成為人們日常生活中最自然的景觀。

陶壁這種大型藝術要做起來並不簡單，耗費的時間、勞動力難以估算，而且大型陶壁目前只有台灣在做。朱博士將陶壁藝術與建築融合得天衣無縫，他的作品遍佈全台，尤其在高雄，無論是捷運站，還是高中、大學，都可以看見陶壁的蹤影。

美濃窯裡面也擺放著朱博士的其他創作，雖然沒有陶壁藝術那麼壯觀，但每一個作品都價值不凡，難怪這麼多人特意來此拜訪。美濃窯幾乎每年都輸出大型陶壁創作，有2007年高雄橋頭捷運站的陶壁藝術品「天工開物」，前年朱博士又為高雄海洋科技大學創作了「海洋榮景」，一再證明陶壁已經走進民眾的視野，成為城市的風貌之一。近年來，海外各地也對這種公共藝術產生興趣，力邀合作。



美濃，確實是一個包容性很強，游走於傳統與現代之間，不斷創造新可能，叫人無法不愛的美麗小城。

旅人手記

文：曾家輝

兩個半天及一整天的倫敦遊

隨着倫敦奧運的即將來臨，筆者不期然回想起數年前隻身遊倫敦的一件蠢事——跟不少香港人一樣，怕不能以最短時間去最多的地方。

當時，由於工作需要，要到利物浦訪問大學及紐卡素參與全球藝術及文化高峰會，但心想既然來到英國，總不可能只到紐卡素就打道回府，所以當飛機在大清早降臨倫敦機場，筆者便乘火車到利物浦，在利物浦大學及市中心走了一天，傍晚時坐火車到紐卡素，留了三四兩夜，之後再坐火車回倫敦，繼續其他已計劃好的訪問活動。

其實，那次是筆者第一次正式去英國，所以便看了不少網站及旅遊天書，打算在不夠三天的自由時間裡參觀一些地方，除了商店、購物中心、酒吧以外，還有不少博物館及美術館。倫敦實在有太多博物館、美術館、劇院等，有公眾的，又有私人的，有歷史悠久的，也有當代新潮的。

由於時間所限，只有兩個半天及一個全日，筆者決定坐火車到倫敦後，立即到酒店放下行李，轉坐地鐵，參觀科學博物館、維多利亞與艾伯特博物館、自然歷史博物館。

到了第二天，筆者上午的行程以西敏區開始，參觀白金漢宮、女皇美術館、西敏大教堂後，穿過聖詹



維多利亞與艾伯特博物館



白金漢宮

姆士公園，走過海軍拱門(Almiralty Arch)，來到德法格廣場(Trafalgar Square)，行經國宴廳、唐寧街10號首相府、國會廣場、國會大廈、大笨鐘等。這才不過是半天的行程，稍有差池，便不能按原來的計劃參觀更多地方。筆者現在重溫當時的行程，發現原本還想去卻爾希(Chelsea)、騎士橋(Knightbridge)、肯辛頓(Kensington)、布魯斯伯里(Bloomsbury)等，大家不要以為是很多地方，其實只佔了市中心一個小小的地段，而且很多有名的博

物館及美術館都在這裡，但當然最後都沒辦法完成啦。

到了下午，筆者決定只參觀大英博物館。名聞國際的大英博物館包含了埃及、希臘、東方、版畫與素描等十幾個永久展館及特別展館，筆者也知道要在一個下午逛完百多間陳列室，真的不可能，所以只挑選了最想看的希臘、羅馬及埃及三個展館，裡面的雅典娜神廟、古埃及木乃伊等，都是筆者夢想已久的東西。

到了這個時間，筆者也實在累透了。走着走着，經過了國家美術館、泰特不列顛美術館(Tate British)，也沒有進去，一來自己已沒有氣力，二來看手錶，時間也不早了，惟有帶著遺憾回酒店，梳洗之後再去吃晚餐。

到了第二天大清早，筆者也繼續參觀國家肖像館、泰特現代美術館(Tate Modern)及設計博物館。現在回想起來，也覺得自己很傻，或許因為是第一次到倫敦，又是一個個人，所以可以按自己的意願去安排行程，就算只是走馬看花，也算是有參觀過。如果下次有充足的時間，筆者當然不會旋風式訪問了，因為即使去過不少地方，但沒有時間感受，去再多的美術館及博物館，也不能提升自己的文化水平。

旅遊資訊

文：Christy

travelmob 打造寫意旅程

出門旅遊，想住得舒適，又不甘於住在一式一樣的酒店裡，travelmob旅遊住宿平台或許能帶給大家新的旅遊體驗。travelmob主打亞太市場，為短暫留宿的旅客提供一個獨一無二的住宿安排，遊客可透過與屋主的互動交流，安排非一般的體驗或旅遊package。travelmob最大的特色是為業主

與旅客營造一個安全的平台，讓業主能夠利用空置的房間、公寓以及度假別墅作短期住宿服務，而旅客只要在網上選定心儀的房間，預約、付款以後便可以正式入住。東道主也會在淡季提供折扣優惠，可謂安全、舒適又方便。travelmob現正登錄香港及亞



洲其他地區，旅客只要在8月9日前，透過網站預訂住宿，即獲贈50美元現金折扣優惠。詳情可瀏覽：travelmob.com/launch

探索世界

文：Christy

冰島首都 水與火的完美結合

位於冰島的雷克雅維克(Reykjavik)，是全世界最北的城市，也是一個獨特多元的港口城市。去過雷克雅維克的人覺得這個城市很單一，地方太小，很快就可以繞城市一圈。但如果了解冰島的文化、傳說，你會發現這個融合水與火的都市，散發着一股難以言喻的情調。

雷克雅維克是一個很年輕的城市，不僅僅是它只有二百多年的建城歷史，更因為這裡的年輕人特別多，很多人在外國受教育以後，都會回來發展，以至於雷克雅維克活力十足，發展的速度很快。

冰島一直以來都是一個封閉的國家，而雷克雅維克是其與外界溝通互動的唯一窗口。漁業是雷克雅維克的重要產業之一，來到這裡，最不能錯過的便是其港口。每天漁船進進出出，帶來大批

漁獲，這裡的漁販、漁業加工廠也特別多，是一個名符其實的水都。

1944年獨立前，雷克雅維克一直是丹麥的附屬地，很多建築都保留著丹麥的風情，有趣的是，你會發現雷克雅維克的建築大多都建在東邊。很多人說雷克雅維克是一個「冒熱氣的海灣」或「煙霧海灣」，因為這裡蘊含著無窮無盡的熱能，無時無刻都瀰漫著煙霧，大多都是從溫泉、間歇泉所噴出來的。

漁業以外，冰島的另一個景觀便是火山。距離雷克雅維克45分鐘車程的溫泉區是遊覽冰島不可不去的一個景點，大家可以近距離觀看火山口噴發的壯觀場面，更可以一睹傳說中的黃金瀑布。

詳情可收看逢星期四晚十時TLC旅遊生活頻道播放的《全球水都》。

