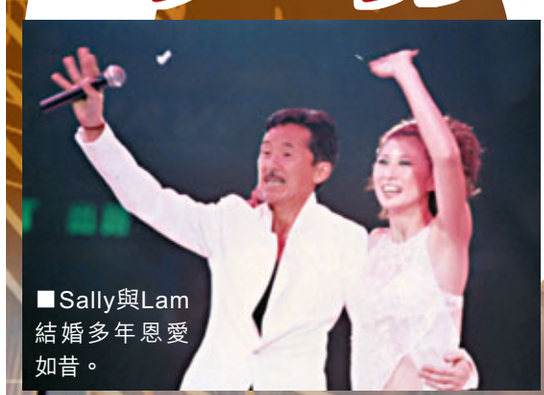
文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT
■專線：2873 8075 ■傳真：2873 2453 ■電郵：feature@wenweipo.com

葉蒨文敢認「廿四孝老婆」

綵排辛苦仍照顧阿Lam膳食


■Sally與Lam結婚多年恩愛如昔。

香港文匯報訊 葉蒨文(Sally)闊別7年再踏舞台，將於9月假紅館舉行一連三場《葉蒨文完全是你演唱會》。Sally暫未知加場與否，但就已計劃稍後到馬來西亞、新加坡及美加等地作巡迴，內地方面則安排於明年進行。

Sally表示未曾跟東亞唱片合作過，既然剛巧對方致電合作，又覺得其公司之前的計劃做得不錯，故決定嘗試合作。Sally說：「其實談開個唱很多年，只是之前一切忙得不可開交，但不管於美國還是香港，有時候去買餸，大家也會問起我何時再唱歌，讓我感到很熱情，還以為香港的觀眾會忘記我，誰知大家仍是親切地叫我Sally，所以我便想舉行個唱見見舊朋友。」

Sally透露今次個唱的舞台上會有一條行人通道，方便安排握手位，唱慢歌時就可跟歌迷握手多點互動。另已選好所有歌曲，屆時會獻唱多首經典金曲。那麼她可會邀丈夫林子祥(阿Lam)上台任嘉賓？她直言不會刻意這樣做，屆時會視乎觀眾而定，自己較喜歡順其自然。

勤練拉丁舞 扭足4小時

今次演唱會中，Sally會挑戰難度極高的拉丁舞，更早於過多月前已積極上「速成班」，Sally大嘆跳拉丁舞感覺真的很好玩、好看，但又覺得真的很難：「從第一次跳到現在，姿勢還像跳不出來似的，我擔心跳得不夠好。這次個唱有三分一會是跳舞環節，拉丁舞方面音樂拍子很強，只是最大難度是拍子與平常不同，還要很小心怕扭傷腰部。」Sally透露現有時間就會積極練足4個小時，她更開玩笑稱開始跳到連Pat Pat也不知扭到哪兒，擔心會「扭大了」！

着性感舞衣自己話事

Sally又坦言今次舞衣方面會較性感，這次所有服飾會由她挑選，Sally表示：「我平常不太喜歡性感，但於台上就不介意，最重要是感覺漂亮，那在台上表演就沒有尺度，當然也要有衫穿着！(要老公先過目允許嗎？)平常可以由他話事，演出的就不能。(會有多性感？)哈，有前有後，就連下也有，不過我不想為性感什麼都露出來。」

不過Sally稱會為展美態而努力減肥，但就沒有節食，會從飲食中找來平衡，因現時要積極綵排，要有力氣才可以跳舞，但就相信演出時幾乎每天都會瘦兩至三磅，總之能瘦到把衫穿得美麗就夠了。至於丈夫可有任何行動上的鼓勵？Sally對此即似有投訴地謂每次阿Lam看到她疲憊地躺在床上，就會慨嘆是否真的這樣辛苦，Sally說：「我有跟他說，誰似他這樣幸運，單是唱歌什麼不用做，觀眾就很喜歡，我真沒這樣好命，那個男人太有福氣！」Sally還自爆現時雖忙於個唱，但都還要擔心丈夫的膳食，對方要什麼告訴她就可以，十足「廿四孝老婆」！

■Sally坦言今次舞衣方面會較性感。

■今次演唱會中，Sally會挑戰難度極高的拉丁舞。

Info
髮型：Heibie Mok@Hair Culture
場地：壹玖捌叁酒樓

王治平吉他伴奏撐祖兒

香港文匯報訊 容祖兒（見圖）帶全新國語專輯往台灣宣傳，將這張全新國語專輯介紹給台灣歌迷。記者會上祖兒現場演唱專輯主打歌《加大力度》，為了讓台灣媒體有如演唱會現場般的視覺享受，不惜重資從香港請來六位天后御用Dancers，熱歌勁舞一開始就High翻全場。不僅如此，祖兒唱功動人，感動金曲製作人王治平老師特別到現場為她用吉他伴奏《霧裡看花》，好琴藝配上好歌聲讓現場眾人聽來萬分陶醉。記者會上，蘇打綠主唱青峰、麻吉小崔、金曲導演陳映之、黑人陳建州與知名音樂人陳小霞等人雖無法到場，但也錄製了短片祝賀祖兒發片，在眾人的掌聲及祝賀聲中天后容祖兒宣告正式回歸台灣樂壇。

生命中每一刻都獨一無二

久違台灣，工作滿檔的空中飛人容祖兒在記者會當天，才從香港抵台就馬上直奔台北記者會現場，認真努力的祖兒不見絲毫疲態，反而是興奮的將這張全新專輯介紹給台灣媒體，祖兒表示：「這張專輯可說是我12年來的階段性代表作，也是一張很容祖兒的專輯。當初在醞釀這張專輯時我體會到『不管舞台上生活是如何的燦爛，舞台下還是有我自己要面對的真實人生』，我覺得生命中的每一個Monent都是獨一無二的時刻，我想將這些Moment與歌迷分享，這張專輯也就此誕生。」

種子及英皇兩大集團兩位總裁也來到記者會現場，足見對於容祖兒專輯的重視，記者會上兩位總裁送給容祖兒一份別具心裁的禮物—以蒙太奇拼貼法製成的《MOMENT》音樂會門票，因為這張專輯可說是容祖兒與歌迷的「交心之作」，聆聽這張專輯就像傾聽容祖兒訴說着生活點滴，這份禮物是由祖兒12年來工作或生活的照片所拼貼而成，可說是一份蘊含着祖兒在舞台上的努力與在音樂和生活中的畫面的禮物。

陳靜 習慣被杜汶澤整蠱

香港文匯報訊（記者 李思穎）杜汶澤、陳靜（見圖）、彭浩翔前晚到旺角出席三級片《低俗喜劇》分享會，阿澤甫出現便以粗口跟在場觀眾打招呼，片中不少粗口對白，尤以林雪便加了不少，對此，阿澤不擔心會有影響，因該片不會在內地上映，無需過內地審批這一關。阿澤笑說平日唯一不說是法文粗口，他又覺得講粗口沒有特別，實際上很多明星都會說粗口，他有感現時社會氣氛差，像上月遊行人士不少，大家是時候看這類粗口喜劇發洩一下，他說：「見到個市咁樣，唔講粗口講乜，沒什麼好講。」

片中，阿澤和彭浩翔經常戲弄陳靜，阿澤笑說：「陳靜就經常窒同門的嘢模，現在她是電影明星，只有她一個入到書展。當然要靠她破《那些年》的票房紀錄。」陳靜對於經常遭阿澤和導演整蠱，她照單全收，因已百毒不侵，早便習慣了。

吳君如四度為麥太獻聲

■吳君如再次聲演麥太。

香港文匯報訊 《麥兜·噹噹伴我心》將於下月16日於香港上映，電影講述春田花花幼稚園面臨結業危機，小朋友組成合唱團出show，賺錢救亡，麥兜將會重遇曾就讀春田花花幼稚園的小朋友，長大後都是油尖旺的小混混。今次找來影帝及影后級的黃秋生及吳君如聲演校長及麥太角色，他們都是在第一齣《麥兜故事》已參與聲演，多年來麥兜觀眾已認定黃秋生是校長，而吳君如就是麥太，其聲音深入民心，而鄭中基在趙良駿導演《春田花花幼稚園》中與麥兜故事結緣。甚少為動畫配音的黃秋生，卻多次為麥兜電影獻聲，黃秋生自言如果有配音機會，也希望留畀「自己人」，而麥兜正是為本土小朋友創作，所以應邀參與配音再次為校長一角配音；黃秋生笑言準備功夫就是要「找回潮州怒漢把聲出嚟」，片中他客串演唱「林蔭下你的光芒」。

而吳君如是第四次為麥太獻聲，吳君如自言第一次配音已是10年前的事：「當時我還當媽媽，這個角色很好玩；麥太跟我有點像，說話直接，不會轉彎抹角，一針見血。麥兜對白得意又搞笑，我會稱為『好吮核』」。今次吳君如更會為國語及廣東話版本配音，亦跟麥兜合唱「吃蕉好孩子」。今次鄭中基飾演大M（膠牌經理人）角色，是個自吹自擂的人，鄭中基說：「春田花花幼稚園的小朋友長大之後，返回舊生會，每位小朋友都變得甩頭甩骨，很好笑，又會淋紅油，追債等等，劇情有點荒謬，但事實上社會有這樣的事情發生，我很有同感，通過輕鬆手法表現出來，希望大家都會有同感。」

林欣彤為陳家樂獻熒幕初吻

香港文匯報訊（記者 凡文）林欣彤（Mag）在電影《DIVA華麗之後》中飾演樂壇新人，戲中與陳家樂愛得痴纏，不過慘被其經理人棒打鴛鴦，使出各種方法迫使二人分手，令到阿Mag要選擇忍痛離開男友。家樂自言剛見面時已有喜歡阿Mag的感覺，令拍攝擁抱戲時更投入，當中還不乏床上戲。家樂與阿Mag更於鬧市馬路中心激吻，阿Mag首次奉上熒幕初吻，不過二人的投入程度更令導演吃驚，直言效果比想像中好。

另外，《DIVA華麗之後》導演麥曦茵、演員杜汶澤、林欣彤、陳家樂及洗色麗將出席夏日國際電影節活動，作世界首映。今年夏日國際電影節將於8月14至28日舉行，選映27部來自9個國家和地區的電影，當中包括亞洲各地的潮流新片、康城和柏林影展的話題作，以及向電影大師致敬的專題環節。

曹格大馬豪宅開P

香港文匯報訊（記者 凡文）曹格新組成的爵士樂團Sensation近期積極往各地演出，日前曹格帶着團員回到自己的家鄉馬來西亞舉行個唱。曹格當然一盡地主之誼，在當地熱情招待團員。曹格更大方邀請上百位大馬媒體到其吉隆坡豪宅天台舉辦爵士派對，曹格與家人更一手包辦餐點款待傳媒，誠意十足。開場時，曹格以睡衣及拖鞋「居家式」服裝上台，現場採開放式點歌，家人搶先要唱他的主題曲《close to you》，曹格又同時演唱數首歌曲。

活動完結後，曹格開心地表示，希望以後發片能用這樣零距離的方式，跟各地媒體作交流，也笑稱乾脆以後記者會及演唱會都在家裡辦好了。除了演唱會外，曹格預計今年10月要發行國語專輯，現在已在錄音階段，故他十分忙碌。

■曹格和一對兒女享天倫。

《絲路花雨》實景動畫版「出爐」

香港文匯報訊 （記者 朱世強 蘭州報道）取材於敦煌莫高窟壁畫藝術的中國經典舞劇《絲路花雨》，經過精心設計和改良後，全新實景動畫版已正式「出爐」。此次全新版在舞台上沒有了各種仿真佈景道具，取而代之的是兩側各三塊側幕加中間一塊整幕的七塊高清LED背景屏。在絢麗多彩的實景動畫下，夢幻般的唯美敦煌藝術將帶領觀眾穿越時空抵達久遠的絲綢之路。

甘肅省歌舞劇院副總經理張稷告訴記者，《絲路花雨》在商演之路上需要更大市場，而在每一次的轉場演出中都面臨不同的環境和要求。改良是為了適應更多觀眾和場地需求，此次全新實景動畫版剛剛在金昌市首演成功。這個新創意版本將可以適應更多樣的演出場所，不僅可以滿足體育館等大型場館的演出要求，更可以在室外的廣場等地進行公開演出，為「讓藝術走向市場」做好了充足準備。