

首善北京

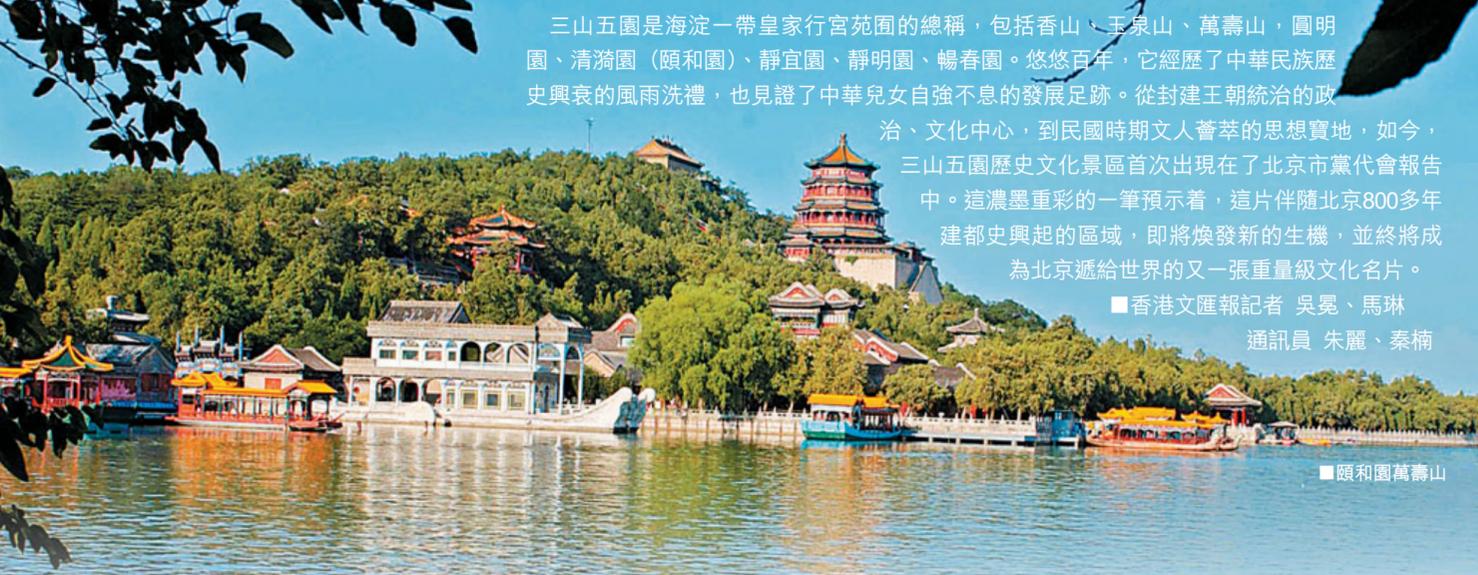
第90期

香港 文匯報
WEN WEI PO
http://wenweipo.com

主編：北京市人民政府新聞辦公室
香港文匯報北京分社
本期責編：吳冕



「創新中國的海淀」系列報道之六：



■頤和園萬壽山

三山五園首入黨代會報告 海淀區着力打造全新世界文化名片

三山五園是海淀一帶皇家行宮苑囿的總稱，包括香山、玉泉山、萬壽山、圓明園、清漪園（頤和園）、靜宜園、靜明園、暢春園。悠悠百年，它經歷了中華民族歷史興衰的風雨洗禮，也見證了中華兒女自強不息的發展足跡。從封建王朝統治的政治、文化中心，到民國時期文人薈萃的思想寶地，如今，三山五園歷史文化景區首次出现在了北京市黨代會報告中。這濃墨重彩的一筆預示着，這片伴隨北京800多年建都史興起的區域，即將煥發新的生機，並最終將成為北京遞給世界的又一張重量級文化名片。

■香港文匯報記者 吳冕、馬琳
通訊員 朱麗、秦楠

頤和園旁邊有望建博物館

就黨代會提出的三山五園建設，海淀區積極行動。目前，已按照「南優北拓」的總體思路，成立了皇家園林文化區分指揮部，並委託清華規劃院開展專項課題研究。此外，在頤和園邊還有望建造一座博物館，通過引入故宮精品文物，提升區域文化品位。

據參與規劃的相關負責人介紹，根據規劃，從頤和園到圓明園周邊土地的房屋將進行整體拆遷，並將新建與文化相關的設施和項目。參照倫敦、巴黎、羅馬等歷史名城古跡周邊博物館林立的規劃思路，有設想在頤和園周邊建造一座博物館，以方便外來遊客以及周邊市民感受中國文化的內涵。

在三山五園文化區的初步規劃中，還包括了數字圓明園項目。雖然斷壁殘垣不能復建，但遊客可通過高科技終端，從移動設備中移步換景地觀賞圓明園未燒燬時的景象。另外，以圓明園實地為背景的大型文藝演出也在構想之中。通過此類多景區聯動融合發展，「海淀皇家園林文化旅遊節」的品牌影響力將大幅提升。

增加綠化 造福於民

對於普通市民來說，三山五園建設帶來的最直感接受將是環境的變化。治理後的圓明園、頤和園周邊將空出大片土地，這些區域將用於大面積植樹綠化和公園內景觀相配合，而這些園林外圍原有的一些景致也將逐步恢復。此外，往昔在這幾座園林牆外，隨處可見黑摩的、無照小攤、違章建築的現象，也將得到徹底改觀。

據介紹，三山五園文化區是指東起輕軌13號線，西至海淀區界，北起中心城邊界，南到閻莊路的一片區域，建設好後將成為北京市又一張世界級的文化名片。



■香山香爐峰

今年7月閉幕的北京市第十一次黨代會，清晰描繪了未來五年北京市的發展藍圖，並明確提出建設中國特色世界城市的奮鬥目標。作為北京世界城市建設的重要組成部分，位於海淀區的三山五園歷史文化景區，首次出現在黨代會報告中。報告指出，要積極實施歷史文化名城保護和工程，推進海淀三山五園歷史文化景區建設，加強歷史文化遺產的科學保護和合理利用。

舊城外唯一歷史保護區

在參加第十一次黨代會海淀團小組討論時，時任北京市委書記的劉淇表示，加強三山五園景區建設是世界城市建設的重要部分。北京城區有25片歷史文化名城保護區，舊城外集中的歷史保護區只有海淀的三山五園地區，這一地區應該得到很好的保護和完善。

海淀區委書記隋振江描繪說，未來三山五園歷史文化景區將修建一條從香山延伸至清華西門的歷史文化長廊，串聯起海淀地區最豐富的歷史文化資源。

三至五年 徹底改觀環境面貌

隋振江書記說，海淀區將力爭用3到5年時間使三山五園地區環境面貌徹底改觀，整體形象全面提升，把三山五園建設成為具有世界影響力的文化中心城市的重要功能區、歷史文物保護區、古都風貌代表區和世界高端旅遊目的地。他並表示，落實三山五園歷史文化景區的建設為海淀區推動文化大發展大繁榮，建設歷史文化名區和世界高端旅遊目的地提供了重要載體。

據了解，該區域的建設將通過挖掘、整治、改造和創新，逐步打造具有重要民族文化特徵的三山五園歷史文化區。首先，海淀區將實現這些地區「城中村」的城市化，解決「髒亂差」問題，擦亮「明珠」；進而與科技、文化元素進行組合，打造具有影響力的文化產品和文化區域。

不僅代表海淀 更顯中國形象

海淀區委副書記、代區長孫文鐸在談到三山五園建設時表示，三山五園及周邊地區的形象，不僅代表海淀區、北京市的形象，更代表中國的形象。然而，該區域目前的狀況卻是：牆內世界級文化明珠匯集，牆外連片的城中村違章建築難禁。這樣強烈的反差，讓人不禁唏噓不已。不過，令人欣喜的是三山五園首入黨代會報告，這種混雜局面即將得到徹底改觀。

建成後的三山五園文化區，將與北京中心城歷史文化

皇家傳統小吃



■皇家傳統小吃

名城保護區（總面積62.5平方公里）交相輝映，恰似人之雙眸、車之兩輪、鳥之兩翼，充分彰顯海淀區作為科技大區、教育大區、文化大區、旅遊大區的鮮明特徵，使其成為弘揚人文北京、科技北京、綠色北京突出理念，展示中國歷史悠久、經濟騰飛、文化繁榮的重要窗口。

坐擁320處文物點

目前，在對北京文化影響力最大、文化資源最密集的二三環片區的綜合考量中，三山五園地區因其資源稟賦、發展空間、業態支撐、文化影響力等諸多方面優勢，成為名副其實世界級的歷史文化遊覽勝地。

據介紹，三山五園地處西山環抱之中，水系縱橫，擁有得天獨厚的風水格局；它坐擁320處文物點，其中世界文化遺產1處，全國重點文物保護單位16處，市級文物保護單位21處。無論歷史園林、八旗營區，還是水陸古道、寺院宮觀都有實物遺存，而以圓明園為代表的皇家園林更是對世界園林藝術的影響深遠而廣博。

此外，作為中國近現代科技、教育、文化的發源地，三山五園地區更匯聚了北京市乃至中國的高科技產業，並擁有一大批高層次的領軍人物以及一支高素質的文化人才隊伍。因此，三山五園文化區的建設將極大推動區域經濟社會發展，提升發展質量，改善人口素質，增進民生幸福，促進社會和諧。

圓明園大水法



■圓明園大水法

海淀區加緊研究周邊城中村改造方案

三山五園周邊地區屬城鄉結合部，在城市化進程中遺留下多個城中村，而城中村混亂的環境極大破壞了景區的觀感。為配合三山五園歷史文化景區建設，部分城中村村莊將被拆遷。據海淀區相關負責人介紹，海淀區目前已開始着手研究周邊城中村的具體改造方案，而部分已經開展騰退工作的村莊，進展順利。

1、圓明園周邊片區

圓明園周邊片區包括驢子營、大有莊、福緣門、一畝園、水磨及二河開等6個自然村，屬圓明園舊址範圍內，共約5,946戶、12,000人，佔地面積95公頃，其中宅基地面積57.5萬平方米，企業事業單位面積16.1萬平方米。

目前，已委託清華城市規劃設計院完成環境整治規劃，並已取得文物部門批覆意見。

2、中央黨校西牆外片區

該片區緊鄰中央黨校、國防大學、頤和園，佔地面積約40公頃，共1252人，宅基地面積7.5萬平方米，非住宅面積9.8萬平方米。

根據節約集約利用土地，為地方經濟發展服務的指導方針，海淀區擬在中央黨校西牆外地區規劃調整出部分建設用地。目前，該規劃方案已取得市規劃委原則同意。

3、六郎莊片區

該片區西毗鄰頤和園東牆、東鄰中關村示範區展示中心、海淀公園，南接西北四環，佔地面積90公頃，約5300人。

據了解，六郎莊村舊村騰退工作目前已完成99%，下一步海淀區將根據規劃在六郎莊村原址上實現綠化，加上周邊已經實現綠化的海淀公園及京密引水渠綠化帶，未來，海淀萬柳地區將實現綠地262公頃，為頤和園提供了清潔、優美的環境。

此外，為保障六郎莊村集體經濟的可持續發展，進一步提升該地區的城市形象，海淀區擬在六郎莊村址東側及軌道西郊線巴溝站周邊建設產業項目，建設規模約為10.5萬平方米。結合該地區深厚的文化氛圍，優越的地理位置，密集的智慧資源，

4、香山片區

近年來，海淀區加大了對香山地區的整體改造工作。在香山公園入口附近規劃了「一帶兩街」，在四王府等東部地區實施村莊整體改造。通過採取「政府主導、農民主體、街道配合、資源整合、政府補貼、自我平衡」的建設模式，香山地區走出一條「環境提升、產業升級、經濟發展、生活富裕」的新農村建設之路。此次，為配合三山五園歷史文化景區建設，香山地區的部分村莊將面臨拆遷，涉及1.2萬人，目前相關騰退方案正在研究制訂。

此外，2011年10月，海淀區啟動圓明園西北肖家河村搬遷騰退工作以來，拆遷工作已完成94%。未來三年，海淀區將全面提升圓明園以北環境質量，實現對歷史文化遺產的整體保護。



■2012年皇家園林旅遊節開幕式

三山五園：中華民族歷史的見證者

根據《北京歷史文化名城保護規劃》（2002年），三山五園地區是指西郊清代皇家園林歷史文化保護區，以及北京大學、清華大學、中央黨校、國防大學、軍事科學院、中國林科院、中科院植物所等著名研究機構。三山是指萬壽山、香山和玉泉山。三座山上分別建有頤和園、靜宜園、靜明園，此外還有附近的暢春園和圓明園，統稱五園。這些皇家園林在清代中期成為與紫禁城並重的政治、經濟、軍事特區。現在，部分園林已經成為公園或風景名勝區，成為市民休閒和旅遊觀光的所在。

該區域伴隨著北京850多年建都史而興起，從明章宗八大水院到元代的耶律楚材祠，從明景泰陵到萬曆年間的清華園、勺園，該區域成為重要的文化活動區域；特別是到了清朝，該區域與紫禁城共同構成了清代的政治、文化中心；民國時期，清華大學、燕京大學、香山慈幼院等教育文化機構的興辦，使該地成為著名的教育人文薈萃之地。

建國前夕，毛主席入駐香山雙清別墅，在此地勾畫了建國藍圖；建國初期，黨中央、國務院在此佈局了世界最為密集的科技文化教育機構，海淀成為著名的文化教育區、文化中心；改革開放前夕，粉碎四人幫重大決策和真理標準大討論等重大歷史事件均醞釀發生於此地。

改革開放以來，該區域日益成為我國高端人才的聚集地、創新思想的策源地、重大事件的決策地和世界知名的文化旅遊目的地，成為北京歷史文化名城的重要組成部分，中國文化面向世界的重要窗口，中華文明偉大復興的生動體現。