

一統天下 秦始皇帝的永恒國度



■秦二世詔版



■銜玉環金鋪首



■彩繪騎馬俑



■箕踞姿奏樂俑



■在B區發現地下王國



■在F區兵俑工場



■小金盆

從本月二十五日至十一月六日，將在香港歷史博物館舉辦「一統天下——秦始皇帝的永恒國度」展覽，全面多角度地展現秦國的歷史風貌以及中國春秋戰國時期的歷史圖景。此次展覽，也是慶祝香港特別行政區成立十五周年的亮點節目之一。

文：香港文匯報記者 徐全 圖：康文署提供

本次展覽是香港歷史博物館與陝西省文物交流中心承辦，香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助。展覽以秦代為主題，透過文物、歷史及考古資料，細說秦國由興起至統一中國的六百年歷程，並透過秦始皇的陵墓文物述說秦始皇的永恒國度。展覽也介紹了國家的大遺址的保護工作，讓類似秦始皇陵的大遺址得以妥善保存。這次展覽，是香港歷史博物館成立以來，最大規模的專題展覽，總展覽面積超過一千八百平方米，展區分為多媒體體驗區及文物展示區等，設立兵馬俑立體畫，巨型地畫等，增強展覽的現場意識與歷史意境。

這次展覽有別於以往的其它展覽的地方是，此次它突破了一般的文物展覽形式，其中一項重要的突破是打破歷史與科技的界限，以創新科技提升歷史文物的教育性與趣味性。香港歷史博物館以超過一年的時間，利用歷史、文物以及最新的考古資料，構思了六個原創的多媒體項目，分別是「秦人與馬」、「發現地下王國」、「軍人本色」、「地下兵團的秘密」、「飛越秦始皇陵」及「兵俑工場」。

以「兵俑工場」為例，這是一個互動體驗區，包括「千人千面」和「復原彩繪」兩個部分。觀眾若要參與「千人千面」，就必須在上層廣場的拍攝區拍下自己的秦兵馬俑造型，並取得印有號碼的小票，然後到「千人千面」部分，輸入號碼，便可以看到自己的模樣的立體兵馬俑。當有一千名觀眾進行了這樣的交互操作，就會有一千個不同面容的兵馬俑，從而體現兵馬俑「千人千面、千姿百態」的生動景象。

應用科技與文物闡釋

以多媒體展示歷史文物的挑戰很大，在考量技術層面的同時，要嚴格遵守歷史與考古資料，以確保影像細節須具有真實性。在構思與製作的過程中，香港歷史博物館與承

辦方多次討論，交換意見，以修訂出最佳的展示方案。

以「秦人與馬」為例，這次是首次以「馬」為主題，串聯秦國歷史的影片，挑戰不少。除了秦國的歷史發展外，細致的地方如馬的品種和造型、車馬的陣式、秦兵的配置，以至車軸、車輪的數目等等，均要嚴格依據出土文物的資料來確定，務求在提升展覽的趣味性之餘，亦確保資料的真實性和教育意義。

最後，為了進行六組多媒體項目的展示，必須要有足夠的空間。為解決空間的問題，香港歷史博物館得到了建築署的協助，進行大規模的空間重組工程，以騰出足夠空間作多媒體項目展示；博物館亦得到機電工程署的支持，加強溫濕度控制，以確保多媒體機組運作正常。

多種文物亮相本港

通過這次展覽，觀眾還可以在本港就欣賞到秦代和東周時期的諸多文物的風貌，主辦方對這些文物進行了有效的處理，透過聲光電的技術讓它們在本港得以再現。

秦公鐘，一九七八年陝西省寶雞市太公廟村窖藏出土。春秋時期，國家一級文物，寶雞青銅器博物館藏。鐘為大型打擊樂器，盛行於春秋戰國時期，在貴族祭祀或宴饗時與編鑼等配合使用。此銅鐘是秦武公時期器物，共發現三件，形制紋飾完全相同，僅大小有別，鐘身同樣刻有一百三十五字銘文，記載秦文公、靜公和憲公三代的世系。

小金盆，二零零一年陝西省鳳翔縣郭店鎮上郭店村出土。春秋時期，國家一級文物，鳳翔縣博物館藏。這是迄今陝西境內發現最早也是最重的秦國純金器物。體形較小，應為隨葬明器而非實用器。金製容器在春秋戰國時期十分少見。雍城是東周時期的秦國都城，小金盆在雍城秦公陵園南約兩公里的秦墓出土。「盆」在古代被稱為「洗」，是餐前洗手的盛水器。



■青銅天鵝

彩繪陶雙耳壺，一九八零年陝西省鳳翔縣八旗屯村秦墓出土。春秋時期，國家三級文物，陝西省考古研究院藏，陶壺呈喇叭形，附有高出器口的獸面大花耳。器表飾有紅、白兩色紋飾，是秦文化的典型器物之一。這類陶壺在春秋晚期出現，秦亡後消失，多見於寶雞、西安地區的秦墓之中。陶壺流行於商至漢代，用於盛酒和盛水。春秋戰國時期亦用作陪葬品，但仿銅彩繪陶壺出土較少。

商鞅銅鍬，一九九五年陝西省秦咸陽城西郊塔爾坡出土，戰國晚期，國家一級文物咸陽市文物考古研究所藏。鍬是平底金屬套，安裝於戈、矛、戟等兵器器柄的末端。這件銅鍬的表面刻有「十九年，大良造，庶長鞅之造，鞅，鄭鄭」的銘文。十九年為秦孝公十九年（公元前三四九年），說明這是由商鞅製作的器物，亦是「商君相秦」的一件重要證物。

車馬圖壁畫，一九八二年陝西省秦咸陽三號宮殿遺址出土，戰國晚期，國家一級文物。陝西省考古研究院藏，這件壁畫來自秦國首都咸陽宮，主題為雙馬並駕齊驅，畫中馬首高昂，前肢跨步，後肢曲作飛奔狀；駕車者穿黑色寬袖外衣，執鞭趕馬，充滿動感。秦國建都咸陽約一百四十四年，秦末宮殿曾遭火災，但經歷二千餘年，壁畫顏色依然豔麗，彌足珍貴。

上海金秋活動多 邀港人同樂

7月20日，由上海市人民政府副秘書長、上海市財政局局長、中國上海國際藝術節組委會秘書長蔣卓慶率文化、旅遊、體育等各方組成的上海代表團，將來港進行上海金秋重大文化旅遊體育盛事推介會。屆時，上海代表團將介紹滬上精彩紛呈的文體旅活動，包括中國上海國際藝術節、上海旅遊節以及在海舉行的多項體育賽事等。

其中的重點介紹，將是10月18日在上海開幕的上海國際藝術節。本屆藝術節不乏世界級作品，德國斯圖加特芭蕾舞團將帶來「戲劇芭蕾」的巔峰之作《茶花女》，英國動感多媒體舞蹈團將帶來多媒體舞蹈《水形百態》，世界最古老的管弦樂團德國德累斯頓管弦樂團、三次問鼎格萊美獎的愛爾蘭國家合唱團、德國最大的音樂節合唱團「石勒蘇益格-荷爾斯泰因節日合唱團」等團體都將帶來精彩演出。除此之外，俄羅斯著名小提琴家瓦汀·列賓、著名歌手伊蓮·佩姬、日本歌星谷村新司等也將登台獻藝。

本屆藝術節的重點推介還包括上海歌劇院與薩爾茨堡藝術節共同合作的經典歌劇《波西米亞人》，以及中國青年鋼琴家郎朗與俄羅斯馬林斯基劇院交響樂團的合作演出。藝術節也將呈現一系列精彩的原創作品，在2012年春晚上「驚豔」

全國觀眾的舞蹈《孔雀》，此次將由著名舞蹈藝術家楊麗萍帶到藝術節，成為楊麗萍本人的「收官之作」。由古琴大師李祥雲領銜的「中國古琴群英會」、張繼剛編導的舞劇《千手觀音》、原創的現代芭蕾舞《牡丹亭》、獲得中國京劇節一等獎的新編京劇《建安軼事》、話劇《紅旗渠》等作品，都將為觀眾展現中國文化中的精緻美感。藝術節的重點節目，還有由滬港兩地藝術節聯合委約中國國家話劇院的話劇作品《青蛇》，該節目將在明年第41屆香港藝術節和第15屆中國上海國際藝術節上獻演，象徵着兩地合作進入了新階段。

在策劃方式上，上海國際藝術節也力求有所突破，希望將上海國際演出交易會打造成為亞洲最頂尖、具有號召力的交易平台之一。本屆藝術節新創了「扶持青年藝術家計劃」，在引入國際的一流製作之餘，也着力培養本地新人才。藝術節也將版圖擴展到上海之外，設置了無錫和杭州兩個分會場，將藝術節優質的節目的資源輸送到兩地。

除了藝術節，上海旅遊節也將於9月15日至10月6日舉行。本次旅遊節以「2012中國歡樂健康遊」為主題，將舉辦國際郵輪大會、上海國際音樂煙

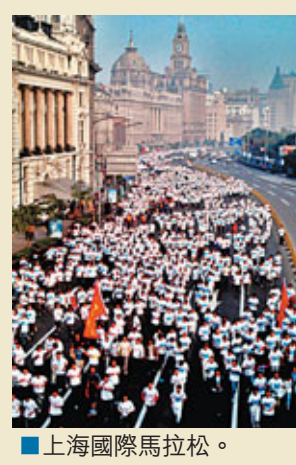


■上海旅遊節煙花照耀揚子江。

花節、首屆「樂谷微電影節」、上海七人制橄欖球錦標賽等多項大型活動。旅遊節更貼心為遊客們準備了各種優惠，屆時，上海市部分旅遊企業將舉辦大型優惠促銷活動，相較以往，其折扣力度更大、優惠幅度更多。上海市的部分景點還將從9月16日起，進行為期一周的門票半價活動。此外，作為上海旅遊節的經典項目之一的上海旅遊美食節，此次也將帶來諸多的優惠措施，讓廣大市民遊客在盡享海派美食饗宴之旅的同時，感受海派



■楊麗萍將在上海藝術節上演自己的「收官之作」。



■上海國際馬拉松。

美食文化的魅力。除了經典的大型活動，旅遊節還推出各種特色文化活動，如九子大賽、街舞大賽、旅遊風箏會、都市森林狂歡節、「上海之根」旅遊文化節、森林旅遊節、揚子江德國啤酒節、南翔小籠文化展、都市咖啡文化節、茶鄉旅遊美食周、美蘭湖音樂節、城市沙灘狂歡周、唐韻中秋遊園會、上海弄堂風情遊、楓涇水鄉婚典等，是大家體驗上海城市魅力的絕佳機會。

近年來，上海所舉辦的國際性體育賽事也愈來愈成為這個城市的簽名式之一。經過多年培育，在上海舉辦的F1中國大獎賽、網球大師賽、國際田徑鐵三聯賽、上海國際馬拉松賽、高爾夫球世界錦標賽和世界斯諾克上海大師賽等六大品牌賽事已深入人心，吸引了不少遊客專門赴滬觀看。而最值得香港體育迷們關注的，大概是創始於1908年，有着114年歷史的「滬港杯」足球賽，將在今年11月鳴鑼開賽。