

追夢的年齡

翠神 乾坤 余似心

最近中學母校的老師邀請我回校向學妹分享個人生活體驗，面對一群青春活潑但為前途感到有點迷茫的十多歲女孩子。我鼓勵她們別怕吃苦，多學習，且要有夢想。

有夢想，是我最近常鼓勵年輕一代的。只有有夢想的人才會有動力，才會為夢想而拼搏。夢想失落了，別失望，調校自己的目標，重新出發，我深信總有一天，能夢想成真！

上司最近講了一個故事給我們聽，他在北京時遇到了一位的士司機，邊駕車邊播放英語錄音帶，一邊不停跟着車說。上司問原因，司機說：「我想學好講英文，我的計劃是每天把兩句英文讀得滾瓜爛熟，三年時間，我就會講一千句英語，足夠我應付日常生活的會話了。在其他行業不敢接載外國人時，我可以接載他，多做生意，多賺點錢。

跳出框框

蒙妮卡

含着金鑰匙出生的富二代，不一定是花花公子，只懂得穿華衣開名車追明星。俄羅斯首富、前克格勃官員列別捷夫的三十二歲兒子，在家族收購了英國兩份虧損嚴重的報紙後，他將兩報起死回生。最難得的是，這位老闆經常親自出國採訪，成為兩報的最佳駐外記者。

富二代

他最近接受傳媒訪問時說，外國人普遍認為俄國狡猾、靠不住和厚顏無恥。他要改變這種錯誤觀念，證明新一代的俄商並非寡頭政治家；他們會發財立品。

列別捷夫接手後，將《倫》改為免費報。他同時發行《獨》的簡版《i報》，售價僅二十便士（約兩元半港幣），為其他報紙的五分之一。與《獨》分插廣告，流通量增加，「網綁式」的成本減少，銷量達二十四萬份，成為報業奇蹟。

琴台聚

潘國森

夜看六十年代的港產粵語電影，男主角是個不務正業的花花公子，其父責其母，曰：「慈母多敗兒！」母反唇相稽，道：「養不教，父之過！」

母慈子滅進退間

電影中的男主角養成游手好閒的習慣，根本原因是家中太有錢之過。開場的一幕其父說一個月沒有見過兒子，皆因他出門上班時兒子未起床；兒子回家時，卻輪到老爸好夢正濃。上個月一次父子會面，還是因為兒子到他公司去取零用錢云云。這位父親後來托親戚代為管教兒子，還說「易子而教」。戲當然是大團圓結局，男主角因為女主角的緣故改過自新。「易子而教」的習俗大有道理。

傳統醫家也不會為至親診治，這在今天西醫界亦多有這個做法，所謂「關心則亂」吧。由慈母多敗兒，想到「母慈子滅」，這四字更具震撼力，實乃子平算命的術語。比如說「造木命，按五行學說水能生木，木原本喜得水，但是水生太過卻並非美事。如果八字只得日元一點木，滿盤皆水，就叫「水泛木浮」，再行水運，就會「母慈子滅」了。

近年來似乎一般香港小家庭已變成母教多、父教少。不怕單純的母慈，最忌當寬時執緊，當嚴時卻放鬆。最常見「子滅」的「格式」是孩子小時候被寵壞過度，然後把他忽然盡數，但求他不離家出走便是。自小棄，這時家教育的盡數，但求他不離家出走便是。自小時候宜寬鬆，卻壓迫太苛，例如爸爸是醫生律師之類，要求小孩都讀名校；到了成績追不上，又不敢再給壓力，怕他自殺，怕他出走，便聽其自然自由發揮。



電視劇《知青》劇照。網上圖片

《知青》引發的知青回憶

由梁曉聲編劇、張新建執導的現實主義題材電視劇《知青》於央視落下帷幕。剛開始，出於自己也當過知青，看梁曉聲《知青》宣稱完整紀錄知青十年上山下鄉歲月的故事，原想引起強烈的共鳴。然耐心看完後，並沒有達到初衷。

我們的鬥志，動搖了我們紮根一輩子的決心。有人利用獨生子女父母身邊無人照顧的政策走了，有人費盡心機搞病退回城了，也有人根子紅、苗子正被推薦上農工兵大學或入伍……可絕大多數知青還是熬到1979年才大返城。知青返城後，一些人特別是77年、78年考上大學的知青，經過自己的努力成為了社會的棟樑，然而，更多的知青則永遠失去了受高等教育體面就業的機會，在九十年代的下崗潮中更是首當其衝，經常被工作單位裁減而失業。

實事求是講，要完整真實表現當年知青上山下鄉的生活並非易事。因為當年「上山下鄉」的「知青」當中，大部分是到農村「插隊落戶」的，還有一部分雖然也是務農，過的卻是「生產建設兵團」的準軍事化生活，他們的狀況與「插隊知青」有很大不同。而梁曉聲由於當年是黑龍江生產建設兵團知青，因而將筆墨大多就放在兵團知青身上，試圖以兵團知青的生活來涵蓋全部知青的生活，這就有些以偏概全，難以完整展現那一代知青的生活、情感與成長。難怪於《知青》播放中，就有不少當年插隊知青議論紛紛，評說《知青》劇情與他們的知青生活大相逕庭。

事實上，「插隊落戶」的知青生活遠比兵團知青生活艱苦，更沒有他們那麼浪漫。上世紀六十年代末，我插隊在蘇北車場河東一個偏僻的鄉村。那裡的農民當時很窮，住的房子都是茅草蓋的「頂頭舍」（即山牆呈南北方向，門戶就開在南山牆上），吃的是雜糧。才開始6個月，知青還有38斤大米供應，6個月後就和農民一起吃雜糧了。當時我們插隊的公社都是鹽鹼地，每年長娃娃草埋青改良土壤，田裡只能長玉米、大麥和小麥，產量很低，遇上欠收年成，家家只能以胡蘿蔔、胡蘿蔔縷子、山芋、南瓜等代食品摻雜糧充饑，而且以粥為主。我們這些身在異鄉處於長身體時期的知青，飯量正盛，常常寅吃卯糧，不勝預支，往往麥子沒上場，玉米已吃光，而生產隊除備糧種、種子糧外，也難以滿足我們隔三差五的借糧要求。於是，只好向家裡求援，讓家裡人緊緊褲帶，寄點糧票給我們。但這種辦法也有限，在計劃經濟還沒有溫飽的年代，家裡人也要生活啊。沒得辦法想，夜晚我們只好幹起了到田裡偷挖胡蘿蔔、刨山芋、掰青玉米的勾當。那時，吃飯大多用又鹹又澀極便宜的鹽漬嫩豆腐渣充當下飯菜。喝粥通常沒有鹹小菜。住宿條件更差，當時知青房還沒蓋，就與牛同宿，在牛棚裡騰出一塊地方放兩張上下鋪的雙人床，冬天還好，到了夏天，牛糞發酵味，整個牛棚裡臭氣熏天。

儘管生活十分艱苦，但每天上工是少不了的。早上天剛亮生產隊隊旗桿的小紅旗就升起，大喇叭也同時響起，催你起來打早工。幹到8點多鐘，生產隊隊旗桿上的小紅旗落下，你得趕緊回家忙早飯，9點鐘還得繼續上工。至12點吃中飯，下午1點半繼續上工到傍晚看不見這才下工，一年到頭難得有休息。工分按不同組別採取不同標準。我所在的生產隊，男壯力組全天出動的工分是10分，依次為男青年組9分，女壯力組8分，女青年組7分，老幼組6分，各組分工活計有別。我們四個知青（當時老三屆知青是編組下放，每組4人，通常一個生產隊一組知青）剛開始分在女青年組，一年後才升到男青年組。每年年終接收佳節。

近日內地公布經濟數據顯示下行危機嚴峻，往時防通脹而今怕通縮。溫家寶總理一再公開提醒警覺「穩增長、務實地、當務之急」。溫總指穩增長不僅是當務之急，而且是一項長期的艱巨任務。穩增長要與財政、金融、企業以及其他方面改革結合起來，要鼓勵和引導民間投資，要促進投資的合理增長。

然而，全球經濟一體化的今天，互為牽動影響，正負面皆是。問題是，歐美影響全球前景不明朗，而中國經濟形勢也告急，香港又哪會獨善其身？香港與內地兄弟省的合作，從沿海開放延伸到向西沿邊開放模式，互動前行的發展階段。務實地說，加強兩地民間資本合作、文化產業、旅遊業以及服務業的合作較實際也較易推行。這次雲南省招商局分別出席「金融」、「旅遊」和「文化產業」等招商活動，獲益良多。不但加深對雲南省情、商情了解，也認識了不少業界朋友、民營企業家和主管官員，特別是省旅遊局副局長熱情介紹黃金景點。

另外，山東省長姜大明率團來港為山東周開幕主禮。往時提到山東，必稱山東是孔子之故鄉，而今還多了一句介紹「是『魯』的故鄉」。香港特首梁振英似乎有異乎常人的時間，頻頻落區巡視，又要趕快進入角色替民辦實事之餘，還要應酬主禮接待訪客，忙個不亦樂乎。李省長被接見，來自家鄉姜省長當然也要會晤，深化了解合作，共謀發展，共榮共贏呀！

以茶會友

香港人喜歡茶，尤愛飲普洱茶。在招商會上，主禮嘉賓獲贈紀念品當然是最正、最靚的普洱茶。正是名副其實「以普洱茶會友」。天下普洱茶價不菲，中秋賞月，月餅和普洱茶乃是必備佳品。

大衛的褲衩

雖然只有短短一瞬，但群眾的眼睛永遠是雪亮的。馬賽克大衛面世後，立即引來了外界劇烈的反彈——這也難怪，十八年前尚且如此，又何況世風日開，更有一「理智」的今天？

思旋

迎來了香港回歸祖國十五周年紀念之際，接踵而來的是內地兄弟省訪港招商活動。雲南省省長李紀恒率招商團搶奪中國沿邊開放先聲，把雲南加快產業升級轉型的信息帶到香港，深化滇港攜手從西部走出新布局。省長李紀恒思想創新開明，他的團隊人人皆精幹。我曾兩次訪問雲南，這兒的花卉、普洱茶、菇類等是我至愛，留下深刻印象，麗江悠長歷史和深厚文化底蘊至今仍未能忘懷。

網事

十八年前，本港某刊物，因刊登了意大利文藝復興與巨匠米開朗基羅的神作「大衛」雕像，而被淫褻及不雅物品審裁處以「裸露」為名判為「二級不雅」。該事件引起輿論大嘩，高院法官官後在複審時稱「任何有理智的人均不會以『不雅』形容大衛像」。指出「有關判決『難以理解』，並還換成『大衛的清白』。十八年後，事件重演，這回的主角換成及大衛的弟弟——同樣出自米開朗基羅之手的另一名作「大衛阿波羅」雕像——在央視新聞中現身時，敏感部位被打上了馬賽克。

文鼎「十八斬」

去年筆者和食家薛國慶遊寧波，為參觀其媲美國家圖書館之全國最大「天一閣」藏書庫，順便接受寧波旅遊大使曹翠邀請在該市最大、大如兩個足球場之一向陽漁港「吃了幾頓真正寧波菜」代表作。印象最深的除了錢塘江口舟山漁港特產之鮮貝活魚，如難得一逢之真正野生黃魚、天然山坑魚等外，其頭盤之醉蟹係「十八斬」，寧波地土系之

杜亦有道

香港江浙人多，淮揚滬菜的「上海總會」、「滬江酒樓」、「雪園飯店」等滬菜名店甚多。實際上江浙幫並非以泛稱之「上海佬」為主，香港富甲一方之「上海人」其實很多是寧波籍，著名的董建華和包玉剛之船王家族、影視大亨邵逸夫。剛逝世不久的紗廠地產巨擘陳廷輝等都是寧波人。只有香港寧波廠不盛行，有寧波菜供應的似乎只有一家「寧波總會」，寧波菜以鹹、鮮、天然為食味真味，而「寧波會所」宣傳不足，光顧者不多，未聞其有甚麼拿手的寧波特色佳餚，香港稱美食之都似欠缺一瓣。



被穿上馬賽克褲衩的大衛像。網上圖片