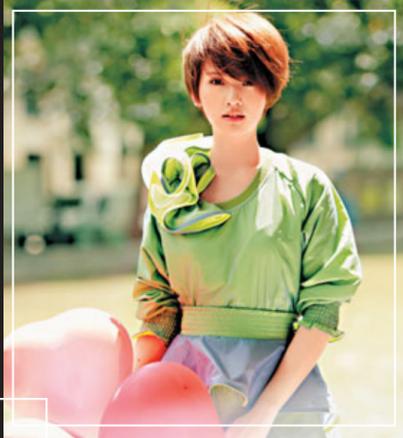


專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com

### 巴黎烏龍艷遇

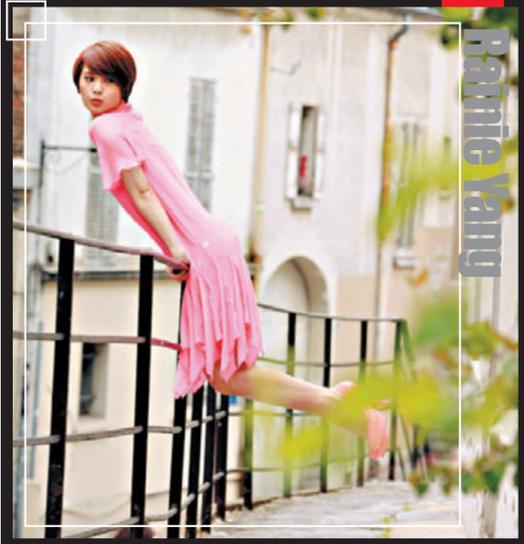
## 楊丞琳

### 自嘲身材累事



香港文匯報訊 (實習記者 湯春橋) 楊丞琳獲公司重金斥資為她最新的第7張專輯《想幸福的人》到巴黎拍攝封面。新專輯將會傳達楊丞琳認為「學會忘了眼淚、學會忘了微笑，最後才能成為想幸福就幸福的人」的幸福憧憬。當中主打歌《忘了》更詮釋了此刻依然單身的楊丞琳的愛情心境。在錄此歌時，楊丞琳不禁有感而發，她數度哽咽，連脖子也因緊張而過敏起紅疹，要休息5分鐘後，才能繼續灌錄。

28歲的楊丞琳目前站在人生最高處，家庭、事業順心，唯獨感情世界仍空白，但她認為：「學會忘了眼淚、學會忘了微笑，最後才能成為想幸福就幸福的人。」她將此觀念放進專輯中分享給大家，8月1日推出的預購雙版本分別是：「忘了微笑」、「忘了眼淚」，各附贈36頁精彩絕倫的巴黎寫真冊，丞琳笑說：「雖然我的感情交白卷，但這次我交了非常漂亮的照片給粉絲，每張都好有意境，連巴黎空氣中的浪漫氣息都拍出來了！」另外，楊丞琳在巴黎拍攝期間遇到一個走來搭訕的藍眼帥哥，讓她以為自己有點遇。豈料，對方只是來向她借「紅酒開瓶器」，「食詐胡」的她十分尷尬，更揶揄自己：「可能我這款身材在這裡還未成年吧？吸引不到外國人。」



## 葉童獻唱

### 梅艷芳經典歌

香港文匯報訊 (記者 王穎 長沙報導) 內地首檔明星模仿秀節目《百變大咖秀》，12日晚亮相湖南衛視。其中葉童 (見圖) 模仿梅艷芳的經典曲目《親密愛人》，無論是造型、聲音還是氣質，都彷彿梅姑再生，感動了現場無數粉絲。



葉童表示要向一個真正活在自己心中的老朋友致敬。從訓練短片中可以看到，為了揣摩梅姑唱《親密愛人》時那種細膩深情，葉童與老師反覆練習和感受。葉童說自己第一次憑電影拿到金像獎影后的影片就有與梅姑的對手戲，其中的電影插曲恰恰就是這首《親密愛人》，自己對這首歌的熟悉和喜愛程度絕不亞於任何一個梅姑的粉絲。

當葉童身著與梅艷芳演唱會同樣造型的衣服、戴上定做的假髮，深情演唱一曲之後，她向偶像致敬的誠心感動了全場，全場演員藝人和觀眾紛紛起立為她鼓掌，更有不少粉絲忍不住熱淚盈眶。正如葉童表演前所說：「愛人可以代表很多，可以是身邊想念的人、喜愛的人，所以我用它來懷念梅艷芳小姐。」

## 藤田惠美

### 下周港開騷宣愛

日本靚聲天后藤田惠美(見圖)自兩年前來港開唱後，下周一重臨香江，並選址在香港日本人學校中、小學部舉行名為「OMOIYARI關愛演唱會」。據知，藤田於2008年受邀創作一首宣揚關懷愛心的歌曲，當時還廣泛徵集小孩子提供關懷想法的語句，以便譜寫歌詞，最後創下這首《關愛之歌》，藤田更由2010年起，以義工身份走訪日本全國各地的中、小學及老人中心，舉行關愛演唱會，以歌聲宣揚關懷行動。今次她衝出日本，盼藉港騷將關懷愛心訊息傳至香港每個角落，宣愛不遺餘力。

文：Mana



林峯大讚梁嘉琪稱職。

# 林峯萬歲 請食飯慶祝



馬國明被楊怡整蠱。

活動上主要演員蒙着眼分組玩遊戲，最搞笑是玩尋找另一半時，馬國明把韓馬利誤認是男人，又被楊怡整蠱錫味高峰。嫻嫻來遲的林峯解釋說：「準時到達後，點滴完眼藥水又未到，原來司機兜錯路，最後打電話求救。」

### 讚馬國明演出生動

林峯透露16日會請同劇人員吃飯，說到該劇的大場面很馬虎，林峯表示：「開始拍攝時已講過不是拍什麼大場面，雖然有歷史背景。着實是小品式劇集，主要是講時空穿梭。(馬國明被評演技誇張?)一部劇集是娛樂大家，只要大家睇得開心已經足夠，平日的馬明很靜，今次角色對他很大突破，因他是時裝人來到古代，所以演繹上取其中間位。(該劇原本屬意吳卓榮?)無咗，拍了節目巡禮的宣傳片，並不代表是該演員演出，通常哪位演員得閒便拍巡禮片段，所以不要說是易角。」說到跟其演夫妻的梁嘉琪亦被批評不配林峯，林峯覺得不能太早下評論，反而大讚對方稱

職，接受他的意見不繙眼睫毛和化淡妝，是位敬業演員。

### 楊怡祝馮黎諾懿

又，楊怡對於該劇打響頭炮，大感開心，又強調故事是講述穿梭時空，並非要拍千軍萬馬，只想拍出來有喜劇感，現在已經成功。(馬明被指太老，不適合打機宅男，楊怡表示：「覺得馬明做得好好，宅男是無分歲數，50歲都可以做宅男。(馬明和吳卓榮，哪個較適合演出?)大家不同形象，會有不同效果，馬明很少做這種角色，有好大發揮。」

有報道指因楊怡情投羅仲謙，故此前緋聞男友黎諾懿承認情歸富家女港姐，楊怡謂：「佢認咗咩，我唔知，佢正拍《愛·回家》。即是『愛人回家』，拍拖是好事，能夠找到另一半是開心和sweet的事，我當然祝福他，難道望人散咩，特別這一行要好好珍惜。(你找到沒有?)我每日天光先回家。」

## 李亞鵬以親身經歷

## 為同路人打氣

香港文匯報訊 (記者 凡文) 李亞鵬與王菲兩夫婦在2006年成立了「嫣然天使基金」，全力幫助內地唇齶裂患者的治療，為此李亞鵬更放下如日中天的演藝事業，全力投入基金會的工作。他與王菲的親生女兒是唇齶裂患者，日前他在亞視節目《2012感動香港人物推選》中談及此，就直言是女兒促使他立下決心，除要醫好自己的女兒外，亦要盡力幫助其他唇齶裂患者。

提到當年第一次到監護室看望女兒的時候，李亞鵬表示：「看著那麼小的寶寶大大的眼睛，很安靜地望著自己，不哭也不鬧。我想轉身走的時候她就哇哇地哭，我回頭說了一句：『沒事，相信你爹！你一定會沒問題的。』女兒就不哭了，但旁人那時都忍不住眼淚。」

參與慈善工作多年，李亞鵬亦有不少難忘事，

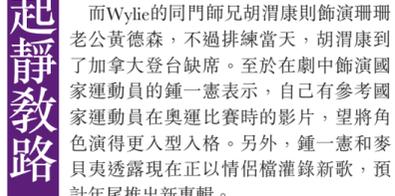
他表示有一位藏族的父親原先對女兒的手術很擔心，於是李亞鵬便把自己女兒的照片給他看，讓他知道他的女兒做完手術後可康復起來。雖然他們言語不通，但那種父親間的默契卻不言而喻，令李亞鵬非常深刻。



## 趙碩之演舞台劇 獲鮑起靜教路

香港文匯報訊 (實習記者 湯春橋) 趙碩之 (Wylie) (見圖左) 最近與鍾一憲、麥貝夷、李志剛、鮑起靜、譚偉權及文恩澄等緊密排練舞台劇《風之後》。該劇主要敘述奧運風帆金牌得主李麗珊(珊珊)的故事，將於9月在文化中心大劇院公演。劇中Wylie將飾演珊珊，鮑起靜(鮑姐)則會飾演她的媽媽。首次與鮑姐合作，Wylie非常開心，她說：「鮑姐人很好，很提攜後輩。導演李偉祥和鮑姐常提供意見好讓我們把角色發揮得更好，所以很感謝導演和鮑姐！」

而Wylie的門門師兄胡渭康則飾演珊珊老公黃德森，不過排練當天，胡渭康到了加拿大登台缺席。至於在劇中飾演國家運動員的鍾一憲表示，自己有參考國家運動員在奧運比賽時的影片，望將角色演得更入型入格。另外，鍾一憲和麥貝夷透露現在正以情侶檔灌錄新歌，預計年尾推出新專輯。



## 眾星着慈善Tee

### 向貧困孩童送暖

香港文匯報訊 品牌kumbayah為助貧困兒童，顧客每逢購買其Tee，他們都會額外捐出一件同樣優質的Tee予無國界義工，轉贈山區貧困兒童，讓孩子們感受到溫暖。官恩娜、恭碩良、名模汪詩詩、歐陽妙芝(見圖右)、馬詩慧、曾明鳴及Sho等亦齊撐此項善事，他們會穿著kumbayah的Tee出席不同活動，以表支持！每件Tee都以簡單而有趣的設計帶出正面信息，例如Tee上會印有「Music Makes Me Happy」、「Life is Awesome」、「I Love You... I'm Serious」、「My heart is Beating Love」以及



童裝Tee上印有「Say Cheese」、「Super Happy」。不同主題配合不同顏色，望所有人都能領會箇中信息，珍惜身邊人，欣賞身邊事物，享受人生。