

翠袖乾坤 文潔華

前天在德國的卡素爾市(卡素爾)看五年一度的德國視覺藝術文獻展(Documenta)，屆是第十三屆了，再度見證了德國在二次戰後想跟世界連接的急切。

卡素爾

卡素爾市，卻認爲其中的寧靜和閒適吸引了格林兄弟留在這兒創作，卡素爾人應該也會領悟過「散步美學」的涵意吧。

琴台聚 葉輝

溫健騮(二九四一—一九七六)辭世三十六年了，近日整理這位詩人的資料，找到他寫給《中國學生周報》的編輯吳平、陸離的一封信，刊於第九九六期(一九七一年八月二十日)，題為《本報老友溫健騮的來函》。

「鬱氣」與「新詩的出路」

信中提到的古哲的《新詩的出路》，溫健騮認爲此文「引起爭論是必然的」：「介紹新詩的樣板，會導致政治警覺性高的朋友反對，也會得到一些留意新詩發展的朋友同意或同情；因為香港詩壇的障礙多於助力，遂成一股鬱氣，多一種可能的發展總是好的。」

古今談 范舉

深圳地鐵11號線又稱機場快線，由深圳市中心的福田站直達深圳機場。將來香港居民往深圳機場，可以先坐火車到落馬洲，然後經福田口岸過關，轉坐往深圳機場的快線，並且有頭等服務，每一個乘客都有座位，有寬闊的行李架放置行李。

深圳頭等地鐵將引起挑戰

如果深圳地鐵公司派出兩名工作人員，在頭等車廂外面站崗，先驗票再放行，火車停留在站台的時間必大大延長，這樣就變成了慢車，還算什麼機場快線？況且人員增加，營運成本也增加。

溫健騮(二九四一—一九七六)辭世三十六年了，近日整理這位詩人的資料，找到他寫給《中國學生周報》的編輯吳平、陸離的一封信，刊於第九九六期(一九七一年八月二十日)，題為《本報老友溫健騮的來函》。



郭大夫在與有語言障礙的老人交流。 作者提供圖片

醫療康復型養老院可行

追求更有質量地度過暮年時光，是現代養老院最高理想。最近去社會醫保保障與養老院醫療對接試點單位——北京嘉德養老公寓辦事，所見所聞讓人頗有感受。老關辛文先生說：「醫保對接的政策搭建了一個廣闊的平台。我的理想，就是把養老院辦成一家醫療康復式的養老機構。我們不能單純讓老人好吃好喝地活着，而要盡量讓他們快樂地延長壽命。人生的每一段時光，都值得好好去珍重。」

濠江半日遊

原以為港濠兩地只是一水之隔，絕想不到澳門也有一場演唱會也要經歷「千山萬水」。看人家輕輕鬆鬆來回澳門，可真是越趨越頻繁。

一網打盡 楊振耀

原以為港濠兩地只是一水之隔，絕想不到澳門也有一場演唱會也要經歷「千山萬水」。看人家輕輕鬆鬆來回澳門，可真是越趨越頻繁。