

史力加主題園 後年登陸美商場



史力加主題園有望登陸美國！動畫公司夢工廠日前宣布，與加拿大地產商 Triple Five 合作，在新澤西州打造全球首個夢工廠室內主題公園...

距紐約16公里 料成新景點 公園位於「美國夢幻購物中心」，距離紐約市16公里，除主打夢工廠電影角色外，亦計劃興建室內溜冰場、滑雪場、水上樂園、電影院、藝術劇場、餐廳及零售店等...



史力加主題公園將坐落美國夢幻購物中心。資料圖片

見面迫下跪 熨斗燙胸背 美漢鐵鏈鎖「奴隸妻」 狂虐10年



美國西弗吉尼亞州的43歲男子利宗(見圖)，因虐待妻子斯蒂芬妮近10年被捕。他不僅長期用鐵鏈將妻子鎖在家中，施以各式各樣的酷刑，手法極為殘酷...

警方相信，利宗常用鐵鏈將妻子的四肢鎖住，令其手腕和腳踝出現多處疤痕，手指更因受煎鍋敲打致彎曲。懷胎仍毒打 流產墮嬰農場 此外，他還稱妻子為「奴隸」，強迫她見到他時必須下跪...

利宗夫婦來自捷克，現育有一名一歲孩子，據稱當時是利宗替她接生，後者當時身上還綁著鐵鏈。手法「極其兇殘」可囚10年 據稱在7月2日，利宗帶妻兒一同交還早前向商店借用的旋耕機，斯蒂芬妮乘機逃走...

據稱在7月2日，利宗帶妻兒一同交還早前向商店借用的旋耕機，斯蒂芬妮乘機逃走，躲在一間舞蹈中心，其後逃到帕克斯堡家庭危機干預中心告發事件。警方接報後搜查利宗的住所，帶走證物調查，並拘留利宗。警方稱，這是令人髮指的虐待行為，手法極其兇殘。如利宗罪名成立，最高可被判入獄10年。

維珍創辦人明年攜子女遊太空

英國企業大亨布蘭森前日在英國法恩伯勒航空展上宣布，將於旗下維珍銀河公司的「太空船二號」明年首航時，與女兒霍利和兒子薩姆...



布蘭森展示維珍銀河的模型機。法新社

一起上太空，場內也展示了「太空船二號」實物模型。他又表示，會將維珍集團的版圖由航空和航太業，擴展至發射衛星。

「太空船二號」的太空之旅歷時2小時，航程96公里，費用每人20萬美元(約155萬港元)，已有120人預約參加首航，報名搭乘「太空船二號」的旅客則共有529人。擴展業務 載衛星升空 布蘭森指，旗下的「發射器一號」將以較低成本，運載小型衛星上太空，並預計於2016年開始營運。與傳統上用火箭直接發射衛星上太空不同，附帶衛星的「發射器一號」，將連接到「白武士」航空器機翼，當飛至5萬呎高空後，便會把「發射器一號」像炸彈般投下...

美將公布新藥測試 或可治腦退化症

全球腦退化症患者逾3,500萬，至今未找到完全治療辦法。美國醫療機構即將公布3款關鍵藥物試驗結果，或是短期內找到有效延緩症狀的最後希望。

這3款藥物目前均處於後期試驗階段，分別是輝瑞與強生旗下楊森腦退化症免疫治療公司聯合研發的Bapineuzumab、禮來公司的Solanezumab，以及百特國際公司的Gammagard。前兩款藥物的關鍵試驗結果將於一個月內公布，第3款藥物的一項核心試驗將於今年稍後結束。此前10多年，醫學界一直試圖研發中止腦退化症發展的藥物，但至今未有建樹，現有的藥物只能暫緩症狀。今次3款藥物非傳統化學藥物，而是由免疫系統生成的蛋白質，用以促進清除β-澱粉體。醫療界普遍認為，β-澱粉體是造成腦退化症患者腦部損壞的罪魁禍首。



最能象徵情侶「愛是永恒」相信就是結婚戒指，現時還流行「拼圖紋身」，代表着承諾、永結同心及一生一世，亦把「我愛你」昇華到另一層次。他們不怕有朝一日會分手，選擇活在當下。

責任編輯：陳秀麗 版面設計：劉坻坻

2010年，溫家寶總理在答台灣記者問時，提及元代著名書畫家黃公望的長卷畫作《富春山居圖》，發出了「希望兩幅畫什麼時候能合成一幅畫」及「畫是如此，人何以堪」的感歎，打動了億萬中華兒女的心，讓《富春山居圖》成為舉世矚目的焦點。兩畫合一、兩岸統一成為中華兒女最美好願望。



桐廬縣城風貌

浙江經濟文化力量 桐廬篇 《新富春山居圖》再繪桐廬美景

溫家寶總理的殷切期許，讓《富春山居圖》從一件藝術珍品成為兩岸同胞情牽意連的一個文化象徵符號。在兩岸各界人士共同努力使《富春山居圖》合璧展出的期間，兩岸書畫家又着手創作古題新作的《新富春山居圖》，力求用當代藝術家絢麗多姿的筆墨色彩，描繪以富春江地區為代表的祖國山河新貌。2010年8月，由國務院參事室副主任、畫家王明明、台灣畫家江明賢、中央文史研究館館員、畫家宋雨桂組成的創作組精誠合作，精心構思，開始了艱苦的創作歷程。他們三次來到富春江，桐廬春暖花開、碧水染綠的風景給他們留下深刻印象，他們不僅乘車而上、坐船漂流，還借助直升飛機從空中俯瞰富春江流域的地理佈局，領悟富春山水的形貌精神，最後以畫家的直覺感受到，桐廬的山水美景是最能入畫、最貼近黃公望《富春山圖》畫意的實景地，最後這幅歷時一年時間創作、凝聚兩岸書畫家心血的藝術長卷大功告成，畫面中大部分美景皆描繪的是桐廬美景。新卷告竣，溫家寶總理親自題寫了「新富春山居圖」6個大字作為這幅長卷的引首。著名文化大家饒宗頤、美術史學家王伯敏、中央文史館館長袁行霈等名家都為該畫作了精彩的題跋。台灣著名畫家歐豪年看到《新富春山居圖》後也欣然題跋指出：「富春山在浙江桐廬縣西，秦時已置富春縣，亦名嚴陵山，東漢名勳公卿之嚴光先生隱居之地。嚴先生字子陵，釣遊富春江左嚴陵灘，今山上猶有嚴子陵釣台石。宋儒范仲淹來守，因仰高風，遂為建祠。其所撰嚴先生祠堂記，極譽先生與光武帝之篤舊交而克自矜節操。余曾拜祠，撫原碑文，未有先生之風，山高水長(末)句結語，尤為千秋論風骨之準矣。名山固以高士放逸而更蓋，況山明水秀，自有足稱。迨後元代黃子久公亦居富春山，畫成長卷，更開墨畫新頁。」

富春山水依然如畫，而如今桐廬這座城市已華麗轉身，不僅擁有整潔寬敞的馬路、鱗次櫛比的高樓、靚麗的迎商商務區，還有賞心悅目的濱江景觀綜合體。每到夜晚可以去富春江兩岸欣賞美麗的燈光秀，讓你沉浸於美景中，感受現代化建設的無限魅力。隨著休閒度假旅遊的快速發展，桐廬正在打造一個集觀光、休閒、美食、養生為一體的開放式的富春山居園實景地。桐廬縣商務局(風景旅遊局)局長錢潮力說，詩畫山水，沿富春江兩岸走一走，就能真正感受最美山水畫廊的美景，實地來看一看，就能體驗到著名畫家李可染《家家都在畫屏中》桐廬的美景和黃公望名作《富春山圖》的實景與畫境，就能品味被譽為「江南瀟灑全席」的桐廬名筵「十六回切」。未來五年，桐廬將以建設中國最美山水型現代化中等城市為目標，着力做好「風景桐廬、低碳桐廬、人文桐廬、開放桐廬、幸福桐廬」五篇文章，重點建成一批支撐型、拳頭型重大旅遊項目和特色精品項目，把桐廬真正建成長三角知名休閒旅遊目的地和全國全域旅游示範縣。



富春江夜景



嚴子陵釣台 《剩山圖》卷