

Jessica C.收四葉草手鏈窩心

劉心悠帶病出席活動

香港文匯報訊 劉心悠(Annie)聯同城中名模Jessica C. (JC)、徐靜雯(Jenny)、Madi Ross、李娜京(Naya)以及蘇子賢(Debbie)昨日現身澳門出席活動。帶病出席活動的劉心悠，表示雖然從未跟男生同遊威尼斯，但卻試過跟男生一起跳傘。

穿上白色短裙的劉心悠一臉疲倦，她表示剛於北京拍畢微電影回港，可惜病倒了，今次是帶病出席活動。單身已久的心悠笑說從未跟男生同遊威尼斯，但卻試過跟男生一起跳傘，十分刺激。

蘇子賢心痛沈志明

Jessica C.性感打扮靚壓全場，她表示因為沒有做足防禦措施而顯得渾身不自在。Jessica C.甜蜜地表示於LA認識的男士曾送她四葉草手鏈，十分貼心。近日演打女的JC希望學好普通話，對將來拍電影有幫助。

同場還有房祖名緋聞女友蘇子賢(Debbie)，問到好友沈志明為哄女友竟關掉手提電話推工作的事，Debbie坦言好心痛近日沈志明的表現，表示兩人結伴到香港發展，希望大家都能幹一番成績，但沈卻失場並放棄機會。



■蘇子賢坦言好心痛近日沈志明的表現。



■Jessica C.、徐靜雯、Madi Ross及李娜京等中港名模示範最新首飾。



■劉心悠表示從未跟男生同遊威尼斯。

譚晶現身《非誠勿擾》開機禮

香港文匯報(記者 劉靖宇 長春報道)近日,《非誠勿擾》電視劇在長白山開機,譚晶(見圖)更到現場演唱。

據相關知情人士透露,電視劇《非誠勿擾》將延續電影版本中秦奮相親的經典場景,將邀請華誼的神秘全明星陣容加盟客串,拍攝大概30集左右。



波比逢北上 身形必加大

香港文匯報訊 歐陽震華(波比)(見圖)早前為香港專科醫生學會拍攝了一輯教育短片,昨日更獲委任為「50後心血管健康大使」,波比笑言自己其實是60後出生的,不過到本月尾便51歲。波比一向貪吃,問其心臟可有問題?他笑謂:「老婆無激我就有問題!」波比又指與太太每年都有驗身,又與太太節制飲食,問他可有甚麼中年人的毛病?他搞笑地說:「估唔到我的膽固醇及血壓都好正常,只係腦有些問題,哈哈!」不過其後波比承認之前有少少中央肥胖,要穿加大碼衫,更買不到褲,但已即時盡量不吃宵夜減肥,但他又無奈指:「不過在內地拍片就有辦法唔食宵夜,因為他們6點就食晚飯,到11點收工又肚餓,同埋他們的宵夜離不開打邊爐同串燒,所以每次都會肥咗返來,好似吹漲了,但返來唔食宵夜好快又會瘦返。」



陳法拉否認推劇

得罪樂易玲

香港文匯報訊(記者 李思穎)陳法拉(見圖)昨日到商台宣傳於月底推出的新大碟,她透露尚欠小部分歌曲便大功告成,亦已完成拍攝唱片封套。當日共換上4套靚衫,為了擺脫電視人身份,大碟以「cool」look造型上陣,也不會太性感,問到男友有否先睹為快,她笑笑說:「老闆好秘密,我也是拍照當日見過這輯相,之後老闆便收埋,待出碟時先曝光。今次老闆搵人計算過大旺的顏色,結果藍綠色不適合,最吉利是一些粉色,好似紅色、橙色。可能新碟推出當日,會穿紅色內褲打底,畢竟是頭一次出碟,什麼都要信,不容有失。」

有傳法拉因經常推劇激怒樂小姐,所以派男友到對方的生日派對「補鑊」,法拉否認說:「我們二人都有被邀請,只因我當日不在港,事前有跟樂小姐說我來不到。之前星煥兩周年派對,樂小姐都有來撻我,而且拍劇不是一個人決定,要經過很多編審,自己沒有推劇。之前《名媛望族》一劇是因身體不適先向公司請假,傳聞並非事實,現在自己身體狀況不錯,大家都說我胖了。」



楊振龍帶首張中文電音回歸

中西合璧的《東方神迷》

若對DJ界不認識的話,你可能不會知道Jamaster A是誰,那麼你是否曾聽過劉德華的《獨自去偷歡》、張學友的《這個冬天不太冷》、還有草蜢的《熱力节拍WOO BOOM BA》等歌?當中編曲的便是楊振龍(Alex),而楊振龍便是Jamaster A。在DJ界中,楊振龍是首位在英國名店Ministry of Sound(The Gallery)參與演出的亞洲DJ,他的個人作品《Bells of Tiananmen》,《Merry Christmas Mr.Lawrence/Heart of Asia》憑着獨特的中國風,在歐洲大熱。現在他便帶着自己的首張中文電音大碟《東方神迷》強勢回歸,詮釋了中國的電音程度。這張《東方神迷》是楊振龍、張惠妹、棒棒堂、周筆暢、孖妹Benylan、茶米的「友情結晶品」。

■採、攝:實習記者 湯春橋、張子軒



■Benylan是一對在日本發展的中國學生姐妹。

楊振龍帶着自己的首張中文電音大碟《東方神迷》強勢回歸,Alex說:「其實那麼久以來,在中國內地或香港基本上沒有一隻真正正的電音大碟,你聽過很多artist的歌,可能是一首或兩首玩這個風格,但整張大碟都用這個風格來玩的基本上是沒有的。此外,我做了很多年電音,一直都把電音放在中文歌中,後期就把中國樂器放在電音中在歐洲出。我一直以來都想將中國人的音樂推到International level,但一直以來我都沒有將這個元素放在自己的中文大碟

裡面,這次我真真正正能夠表達這樣東西,把在歐洲做的音樂風格帶回來,放在亞洲出。所以在聽這張碟的時候,會有很多不同的電音風格。例如, trance、techno和chill out等。此外,大碟的名字叫做《東方神迷》,它是Oriental Trance,就是我在歐洲出的音樂風格。」

創造了新曲風Oriental Trance

所謂「東方神迷」(Oriental Trance)是由Alex自創,它結合了西方音樂科技,融入中國樂器而創造出富有中國人特色的音樂。問及中國人的音樂和西方人的音樂有何不同時,Alex馬上很大反應地說:「當然很不同。例如,我之前在歐洲做了一隻《Bells Of Tiananmen》,將古箏音樂放在外國曲色的trance裡面,我就改了一個新的曲風,叫做oriental trance,所以當時就開始做這個風格的音樂。這首歌當時在歐洲打到很紅,世界冠軍的DJ Tiesto那兩年也不停用這首歌來做他巡迴其中一首歌曲。這首歌還上了很多歐洲排行榜。那說明了我們中國人做的音樂未必不行,但如果你用中文在人家國家去打的話,沒有什麼可能,人家聽不懂你在唱什麼。但如果你用一個音樂方式去打,因為在外國是沒有這個樂器的,所以在音色上他們便會覺得很特別。例如,在《Bells Of Tiananmen》中,我當時便用古箏音樂去代表了天安門,人們聽到古箏會突然停下來,覺得很驚奇。因為他們從未聽過這個聲音,在外國不會找到關於古箏的音樂。這說明了中國人的音樂未必不可以在外國樂壇打出名來,而是用另一個模式和方法去告訴他們。」

此外,在新碟中他跟很多不同的歌手合作,包括張惠妹、棒棒堂、周筆暢、茶米、Benylan等。Alex說:「這張碟用了一年多的時間籌備和製作,因為裡面有



■楊振龍與孖妹Benylan、茶米合作新碟。

很多artist和版權,這很複雜。還要飛去很多不同的地方和他們錄音,花了很多時間。歌曲的後期製作在荷蘭完成。」和眾多不同的藝人合作,困難遠比普通唱碟的製作高出很多。Alex說:「例如,Benylan就需要特地飛到日本和她們錄音,還要和她們的經理人公司用日文溝通,向她們解釋歌是如何錄的。因為Benylan本身是唱Rock類型的,與我碟中的風格是兩個不同的世界,中間需要他們改唱法,這都困難,有點難度。」

孖妹Benylan望投華語市場

在日本發展的中國學生姐妹Benylan和茶米將會唱出碟中的主打歌《Sha La La 莎啦啦》。Benylan是一對在日本發展的中國學生姐妹,是日本偶像組合「櫻組」的靈魂人物,問她們是否會回到華語市場?Benylan說:「這個真的很重要。因為最近五年,我們一直在日本發展,唱的都是日文歌,面向日本觀眾。但我們是中國人,也很想唱中文的歌曲,感謝Alex給了機會我們。」

而在《東方神迷》中很多歌詞和說唱(Rap)則則由「台灣快嘴」之稱的茶米負責。茶米說:「我是一個比較急躁的人,做事情只要一想到便會向前衝,Alex的性格則比較有耐心,所以每一次一衝的時候,



■楊振龍做電音多年,一直希望把電音放在中文歌中。

他就會提醒我要等一下。所以在寫歌的過程中,也磨練了我的性格。第一首由《Sha La La》開始寫,最痛苦的就是寫《天上人愛》,因為那首,它的情景跟畫面給人一種非常唯美和哀傷,然後到副歌要配那個旋律,其實有些旋律是我們中國人的旋律,是西方音樂沒有的。所以要配那個字和旋律,你要讓人家變得琅琅上口,在這點需要一些小小的設計。」

三位白羊座的緣分結合

對於是次楊振龍、Benylan和茶米的合作,Alex表示這是一種緣分。他說:「其實我不認識茶米的,在籌備這張大碟的時候也找了很多rapper,在台灣和內地我找了超過50多個,但回來都是沒有誰的聲音適合我這張大碟的風格。有一個本來不認識茶米的台灣朋友知道我這張大碟的風格,建議我找茶米。然後我就在網上找他的資料,聽他的歌,向他發電郵邀請他參與這張大碟的製作和rap。合作就是在這時開始。而Benylan,我和她們是同一個經理人公司,經理人給了她們的專輯我聽,我聽完後發現,她們的聲音很適合唱《Sha La La》和《六月雪》,這才認識她們。所以我覺得世事是很難說,需要講緣分。此外,他們三人是同一星座的。」在旁的Benylan笑說:「對,我們和他(茶米)都是白羊座的。」