

「一折青山一扇屏，一灣碧水一條琴。無聲詩與有聲畫，須在桐廬江上尋。」這是清代詩人劉嗣綰詠富春江的名句，可謂對富春江最美一段——桐廬境內如詩如畫的秀美山水的真實寫照。詩中桐廬江即桐廬的母親河富春江，桐江是富春江在桐廬縣境內的別稱。它與新安江同為錢塘江的中上游，自淳安、建德一路東行，從梅城三江口向東九十里，來到桐廬，再流入富陽、杭州，由錢塘灣入海。

桐廬篇

浙江經濟文化力量



尋富春山居實景地 探中國文化聖境

富春江上溯新安江，下接錢塘江，兩岸山水清秀，景色優美；名勝古蹟甚多，人文底蘊深厚。翻讀中國美術史，趙孟頫、鮮于樞、沈周、徐渭、董其昌、黃賓虹、吳湖帆、劉海粟、潘天壽、張大千、傅抱石、李可染、葉淺予、陸儼少、謝稚柳、黎雄才、吳冠中、程十髮等都在富春江留下丹青寫照。黃公望是一個雲遊四方的全真派道士，但晚年最終歸隱於富春山，創作了許多以富春山為題材的山水畫作品，如《富春山居圖》、《富春大嶺圖》、《九峰雪霽圖》、《秋山招隱圖》、《溪山雨意圖》等等。尤其是以富春山為題材的《富春山居圖》，是富春江繪形繪色的寫真。相傳，黃公望為創作《富春山居圖》，多次到桐廬遊歷、寫生，還曾在釣台所在地富春山對面的嚴陵塢村搭草篷居住。經過十多年的觀察，完成了此傳世名作，至今已有600多年的歷史，它用長卷的形式，描繪了富春江兩岸初秋的清麗景色，把浩渺連綿的江南山水表現得淋漓盡致，達到了「山川渾厚，草木華滋」的境界。

其實此畫原名應是《富春山圖》，國家一級美術師、河北山水畫研究會名譽會長江楓經過長期研究，並撰寫了《黃公望與富春山》一書指出，《富春山居圖》實為《富春山圖》，黃公望畫作的實景地正是在桐廬富春江。

《富春山居圖》實為《富春山圖》

現在流傳於世、收藏在台北故宮博物院的《富春山居圖》有二卷，一是黃公望的真跡《無用師卷》，二是贗品《子明卷》。《子明卷》原收藏於收藏家唐宇昭處，於乾隆十年（1745年）流入乾隆內府，流入內府時題名為《山居圖》，為乾隆酷愛，隨身攜帶，在畫上題跋多至45處，可見乾隆對《子明卷》喜愛之深切。可是第二年，即是乾隆十一年（1746年）丙寅冬，《無用師卷》由大收藏家安岐處流入乾隆內府。這下乾隆犯了難，經過一番鑒定，乾隆犯了一個大錯，將贗品《子明卷》定為真跡，而將黃公望真跡《無用師卷》反而以「筆力不弱」為理由定為「贗鼎」，是非完全顛倒。直到1816年，胡敬等奉嘉慶帝編纂《石渠寶笈》三編，《富春山居圖》（無用師卷）始得正名，洗去塵冤。

江楓指出，當初乾隆還犯了第二個錯誤，《子明卷》入宮時題名是《山居圖》。乾隆在《子明卷》上的題跋中有一條丙寅長至後一日題跋，題跋中寫道：「向之題山居者遺『富春』二字……書之舊圖而正其名曰《富春山居圖》」。說明《子明卷》原名《山居圖》，入宮後在乾隆十一年夏天給乾



嚴子陵釣台·富春江小三峽

隆「正名」為《富春山居圖》了。而在乾隆十一年丙寅冬天，《無用師卷》收入乾隆內府。考安岐著作《墨緣匯觀》，《無用師卷》的題名是《富春山圖卷》。《無用師卷》的收入又讓乾隆犯了難，因為夏天時已將《子明卷》正名為《富春山居圖》了。乾隆判錯，誤將《富春山圖卷》（《無用師卷》）定為「贗鼎」打入冷宮。此後，《無用師卷》消失了幾十年，待嘉慶朝《石渠寶笈三編》中出現時，已被改名為《富春山居圖》了。這就是兩卷《富春山居圖》的由來。

查閱了歷史文獻，江楓發現自黃公望於至正十年完成創作，至乾隆十一年（1746年）三百八十多年中，包括明·董其昌《畫禪室隨筆》、明·汪玉珂《珊瑚網》，以及清·安岐《墨緣匯觀》、明·鄒之麟在《無用師卷》上的題跋，有二十條左右的文獻記載都題作《富春山圖》或《富春山圖卷》。《富春山圖》與《富春山居圖》雖一字之差，卻是兩個完全不同的概念。黃公望的《富春山圖》，是以富春山風光為題材內容的作品，它描寫的對象就是浙江省桐廬縣的富春山。



《富春山圖》

特刊 責任編輯：陳秀麗 版面設計：伍泳傑

「港資西進 躍動成都」系列報道之六

成都春熙路商圈全景

今年初召開的中共成都市第十二次黨代會，使「現代化」和「國際化」成為未來成都經濟社會發展的「關鍵詞」。未來五年，成都將全面實施「五大興市戰略」，加快建設城鄉一體化、全面現代化、充分國際化的世界生態田園城市。成都市商務局局長郭啟舟表示，成都大力推進城市現代化、國際化，實施「產業倍增」、「全域開放」等「五大興市戰略」，將為未來蓉港間經貿合作，特別是現代服務業領域的合作，帶來重大利好。

香港文匯報記者 唐鑾宇



蓉港現代服務業合作 大有可為 必將大有作為



活力四射的成都蘭桂坊



成都仁恒置地廣場



香港現代服務業園區



所處的「攀成鋼」片區

今年，成都將努力爭取「國家CEPA示範城市」，並重點依托「香港（成都）現代服務上園區」，強化蓉港現代服務業合作的政策配套和軟硬件支撐。「我們完全有理由相信，立足於良好的合作基礎，面向國際化、現代化發展的未來成都，蓉港現代服務業合作大有可為，也必將大有作為！」對蓉港現代服務業合作的未來，成都市商務局局長郭啟舟充滿信心。

爭創國家CEPA示範城市

2003年6月29日，中央政府與香港特區政府正式簽署《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》（簡稱「CEPA」協議）。根據協議，香港和內地將逐步減少或取消雙方之間實質上所有貨物貿易的關稅和非關稅壁壘，逐步實現服務貿易的自由化，減少或取消雙方之間實質上所有歧視性措施，同時促進貿易投資便利化。

近年來，成都與香港間的經貿往來日益密切。相關統計顯示，2011年，成都市共批准設立香港投資企業91個，合同外資金額22.18億美元，到位資金36.53億美元，港資實際到位額佔實際到位外資總額的55.8%。郭啟舟認為，成都爭創「國家CEPA示範城市」，將為蓉港兩地間貿易、金融、會展、醫療、旅遊、教育等領域的合作翻

開新的篇章，這必將進一步推動和深化蓉港間的經貿往來，特別是對香港服務業加速進入成都，起到強勁的推動作用。

把香港（成都）現代服務產業園區建成蓉港合作示範區

港資入蓉，獨睽錦江。成都市錦江區，以其獨特的區位優勢、濃厚的商貿氛圍、優良的政務環境，成為港資西進成都的「橋頭堡」，錦江區也成為西部地區港資企業最密集的區域。

瞄準未來蓉港合作的廣闊前景，成都市正以錦江區「攀成鋼」片區為重點，打造香港（成都）現代服務產業園區，力爭將該區域建設成為蓉港合作的示範區。根據規劃，園區以「一核集聚、一軸帶動、輻射全區」為戰略性空間格局，將形成以成都攀成鋼片區為集聚核心，東大街—金融街為帶動軸線，輻射整個錦江區的香港現代服務業企業集中發展區。而「東大街—金融街」這一走廊，將把成都傳統的春熙路—鹽市口商團和香港（成都）現代服務業園區連接起來，形成該市啞鈴式現代服務業發展片區。

此外，香港（成都）現代服務業園區將依托華潤置地項目、新鴻基環球貿易廣場項目等香港知名商業地產開發商開發的項目，結合香港的優勢產業，重點發展現代

商貿、金融服務業和專業服務業。在現代商貿業方面，將依托香港「購物天堂」的產業優勢開展企業招商和品類招商，提升成都乃至西部商貿業的經營檔次和業態，擴大全市商貿業對外輻射能力，加快建設西部商貿中心；在金融服務業方面，將依托香港高度發達的金融服務業優勢，以黑石集團、德意志銀行等國內外知名金融機構為目標開展招商，招引企業在該區域設立地區總部及分支機構，深化成都東大街金融街的發展建設，構建西部金融商務產業集群；在專業服務業方面，將積極引進國內外知名中介服務機構，重點發展會計、審計、知識產權等以專業技術為服務支撐的中介服務業；大力推廣廣告策劃、商業諮詢、展覽展覽等商務服務業發展；積極培育人力資源、語言培訓等教育培訓業，形成結構合理、特色鮮明、門類齊全的現代專業服務業體系，構建成都最具活力的商務中心。

對於「香港（成都）現代服務業園區」的未來，郭啟舟頗為看好：「在未來5至8年內，通過蓉港兩地政府、商會、機構、企業的多層次、多渠道合作，借鑒香港現代服務業發展模式，引進香港管理理念、企業文化，香港（成都）現代服務業產業園區必將成為內陸中西部與香港合作的典範，成為國際化、現代化的現代服務業產業集中發展區。」