太過譁眾取

現在我們的生活中

這些情節如果從未發生過,即使想像得到,也未必

實世界中,卻有警員在差館內犯強姦案

制服的警員,因為有損警察形象。可是現

到上司的責問,不許我這樣描述一名身穿劇中人講了一句稍為輕佻的對白,馬上遭

必又會遭到上司問責。

把對手

都是正直不阿、忠肝義膽的。記得以前曾 寫過一場戲,戲中一名軍裝打扮的警員向

近年《學警雄心》中的李Sir苗僑偉,個個

中的梁朝偉、《獵鷹》

中的劉德華,以至

義、疾惡如仇的形象,

如

《新紮師兄》

警察在戲劇世界中

往往被塑造成伸張

戲劇中,因為怕會被觀眾覺得情節太誇張

籠,不切合實情,但現實卻活生生、赤

誤,非禮病人的情況當然有發生過,甚至有醫生因

輕生。記者的職責是揭露真

崇表揚的。然而現實生活中,誤診、

拖症、手術失

戲劇比人生來得更為合情合理,現實反而變得荒謬

他日再創作戲劇時,究竟該拿甚麼來作依據

戲劇需要有現實為依據。但在這個世代中,有時

醫生都是把病人的利益放在首位,醫護人員都被推

》、電視劇《仁心仁術》、《妙手仁心》、《仁醫》,醫生向來都被形容為醫者父母心,不論中外的電

格套入領導人物的角色之中。工,經過嚴格的特別訓練,所有人,我想應為這個角色.

傳真: 2873 2453 電郵: feature@wenweipo.com

連盈慧 的路仔,以及可愛的小熊貓波波,一 及待重看一次。 好樸素的電影。混血童星原島大地飾演 Youtube,無意發現那部影片,就迫不 不想看,真熊貓影片呢,印象最深還通動畫片熊貓造型惡俗,瞥過一眼就看過真熊貓,就嫌《功夫熊貓》卡 是《熊貓回家路》。那天好奇查看

海陽天空

蘇狄嘉

貓媽媽懷抱,他知道,只有牠媽媽比自己好,才決定忍痛放走波波,好讓牠回到熊 大人想擁有,路仔愛牠 人想擁有,路仔愛牠,怕大人待牠不走失的小熊貓,給路仔找到,有自私的 ,還是那麼感人,還是那麼令人回味

很多影片都由電腦帶上雲天,大銀幕快將與遊戲機流電影越來越重視官能刺激,科技一日千里之後, 路仔敵得過貞子嗎? 掛鈎混成同一畫面,超齡觀眾多已趨向小童口味 地風景已經坍塌,波波和牠媽媽已不存在《熊貓回家路》拍自波波故鄉四川臥龍,! 沒勇氣的電影人也不容易拍出來,這類樸實題材的影片已不多見, 道當年片子上映時賣座情況如 何, 地震後 眼前主 倒不知 部

名畫作 擺滿了他在土木工程、軍事、機械、光學、水最後三年居住的克洛呂斯城堡(Clos Lucé),內裡 墓塚;而他多元化創新的設計才華,盡現於生前旋雙梯」;在昂布瓦茲城堡膜拜了他長埋黃土的 是这一个是刀头的头是盡收眼底。參觀城堡期間巧河流淌過城鎮的美景盡收眼底。參觀城堡期間巧具。城堡頂層平台是眺望羅亞爾河的絕佳位置,的城堡,城堡內收藏有哥德文藝復興時期的傢 照,為的是圓一個浪漫童話般婚禮的夢 利、甚至於航天等方面的天才設計模型。 芬奇之旅。在香波堡攀爬了他們精心設計的 遇來自香港的未婚夫妻,不辭千里來此拍攝婚紗 (奇之旅。在香波堡攀爬了他們精心設計的「螺這趟羅亞爾河谷古堡遊,意外地演化成追蹤達 他的著

雄俠士全是卡通人物,給電腦弄到像蒼蠅蜜蜂一樣就令人疲倦;武打片漸已少見硬橋硬馬真功夫,英《阿凡達》令人驚艷,十部八部就平平無奇,一百部巧過於濫用,也很容易變成藝術三聚氰胺,一部電影製作無疑應隨時代進步,可是3D和電腦技

就帶來滄桑,怎不教人唏嘘!

餐廳」,品嚐了達芬奇特選的意大利麵和甜點 成最後一筆。 切都是那麼意料之外 在杜爾的古城區內,意外地碰上一 《蒙羅麗莎》 和 《聖安妮》也是在這裡完 間 「達芬奇

家路》這類影片?不可不知,感情,

,重拾信心買入

才是一切藝

## 有愛心

等最鍾愛的度假和狩獵的行宮,可稱為

國皇室及英雄人物如路易十四、

拿破崙

世對藝術的追求。香波堡為歷代法

古堡群之代表。

昂布瓦茲城堡(Amboise)

是法國皇室

媲美。建築風格帶有濃濃的達芬奇色復興藝術最經典的代表,堪與凡爾賽宮 年都有許多慕名而來的訪客。 最受歡迎與最著名的歷史建築之一 香波堡(Chambord) 樣大的野生動物保護林區,是文藝

説這是達芬奇的構想,整座石梯充滿了 煙囱、塔樓及雙樓梯,特別具吸引 彩,設計別致的屋頂及令人印象深刻的 堡內最著名的建築是「螺旋雙梯」,據 和歷史價值的數個參觀。 坐落在面積與巴 是法國 每

堡,當中較負名聲的亦不下數羅亞爾河谷城堡區有超逾千個的 ,有心人也只能挑其中廣有口 碑

# 文藝復興的風格,也展現出國王法蘭西

以後去世了,你們不要給我造墳,骨灰灑了就 行,免得麻煩。我的外婆有我們在,我們會照 。等我們死了,誰會去嘛,你們現在都不去 了。」這和堂姑姑相差無幾的話,父親表示支

只是,我們這些深懷着感情的後輩怎麼做得

有一回,媽媽心情很好,而話題可以不經意地

可我還是想偷偷給父母買,我做得到灑掉嗎? 好像做不到。何況現在,墓地也屬於房地產之一 種了,也屬於投資了——到時候再看吧

中國的現代化屬於國家行為,城市是在國家動 的。在中國「天人合一」的傳統文化中,「天」 是不必改造的,「人」卻需要修身養性去接近

在現代化和城市化的思維下,「自然」成了被 的視野



## 父母比起爺爺,又進了一步。

輕鬆轉入墓地的時候,我問她,「要不要買墓地 啊?會越來越貴的哦。」她當即説不要,以後燒 了就灑掉,不要造墳

的説法,有錢人家會造「園子」,那只是

改造的對象。改造的時候,大家需要「拆遷」,不

希望這種改造,完全沒有私心,完全是「天下 為公」的

■墳地被徴用了,只好遷往別處

和老夫老

市場中消失。最近豪華手錶市場旺

往後,美度手錶銷聲匿跡,似乎在

型。 號相似

自己購置的一隻美度手錶,則在大學

錶作為送給老伴的結婚禮物。而我

,曾在新婚時購買一隻美度牌

畢業後參加工作時購買。兩隻手錶型

,大小適中,並不分男女錶

費,並不符合環保的要求。

兒女的心意,完全心領了

這對新手錶,勾

豪華型手錶的配套。不過這完全是物質的浪

### 工,經過嚴格的特別訓練,但卻絕不可能把這種性所有人,我想應為這個角色的職業設定為國防部特色。但若然還能擺出一副極度誠懇的面孔,騙倒了時,仍然可以面不改容,這個該是個奸險小人的角 去分析,劇中人難免會有點心虛。要是他面對群眾對手時,自己其實也犯上了相同的錯誤。從人性上 勵人家去跳橋。這種情節要是加插在戲劇之中,想現實中,卻是詞不達意,連舉例都用錯比喻,竟鼓者合而為一,理應是誠實可靠,民望極高的。可是 更富學識、具涵養,説話清晰、有條理、言之有集出街後上級馬上收到投訴。至於大學教授,理應面卻是禁忌。曾有劇集描寫一小學校長去嫖妓,劇 亮的一仗,這是戲劇上常有的情節。但如果在打擊 揭人私隱,但更過分的是,記者的提問竟變成了破公眾知情。可是真實中,有的變成了看圖作文,專 物、桃李滿門。議員則任重道遠,為民請命的。兩 徹底擊倒,令對方輸得一敗塗地,贏出漂 描寫這類黑暗層

了。媽媽安慰我:不要哭了,我都哭了好幾次

過年時候去上墳,哥哥的墳前墳後添了好多新 墳,修得巍峨壯麗的,有的還用花崗岩包過,令 哥哥的墳顯得十分寒酸,我還説哥哥的墳是不是 也需要修一下,讓他看上去好看一些。

這些墳是從別處遷來的,原來的墳地被徵用 了,只好遷來這裡。可是山上空間有限,只能砍 樹。那些樹十分可惜,一個個十分粗壯的樹椿可 憐巴巴地在墳緣邊露出新鮮的傷口,還是粉白嫩 黄的。而被砍倒的樹並沒有被運走, 橫在一邊

偶遇上墳的人家,父親是和氣的,和別人在狹 窄的山路上交錯的時候,總是讓路的。我和爸爸 擠着,站在山路邊積滿松針的地上等她過去。她 是一個中年人,比我大不了幾歲吧,矮小的山才 爬了一半,卻氣喘吁吁的。她説今天忘記吃鈣片 吃鈣片,骨頭馬上就疼了?她説還好是這裡,本 來要遷去更遠的地方的。遷到那麼遠,上墳多不 方便啊

沒有想到,半年不到,這片山地也被徵收了。 阿哈水庫和花溪的十里河灘相連,屬於同一個 主題系列的開發區域,阿哈水庫山上的墳被要求 全部遷走——舊墳要往他方變作新墓了。而才遷來 的新墓呢,想着別人一年裡遷兩次,是不是更難 過?

當年陳氏先祖怎麼看中這塊地方的啊?據説, 我們家好幾代以前是在開陽的,前清時候被貶的 。可是那裡土匪很多,家宅難安,才舉家遷 到了阿哈水庫。那時候還不叫阿哈水庫,叫做鴨 河寨的。寨子邊有一條河,叫做鴨河。

從迷信的角度來看,我們家似乎被咒語套住 一種六道輪迴式的業力作用,也許還

法院傳召

,他都準時前往,卻多次不是

光是請假就請出氣來,別説最後發現是

上幾個小時,就是法官説明天再來

弱。

所謂和氣生財,光是一

個漏水官司

年多,怎能心平氣和?而在香

下漏水,

住戶非説是他的責任,雙方爭

是他的責任,但費時一年多,隨時等候 吵而鬧上法庭。結果證實,漏水確實不

是贖罪。後來修阿哈水庫,也是徵地、遷居折騰 了一番。父親的爺爺早就在貴陽市裡的龍泉巷買 了房子,這一次的徵地對遷居影響不大,只是聽 堂姑姑講她和爸爸在阿哈水庫的童年趣事,有點 惋惜。如果這一切都不會變,多好!站在「私產」

琴台聚

是劇情要有戲劇性的發展之餘,

亦必 意思

情理之中,但又要在意料之外

創作戲劇時,

戲劇反映人生、

我們常會要求一切要在八生、見證時代變遷。在

須合乎人性,

。然而,

真實生活有時卻比電視電影

而非禮女學生

沪是巻記・〒1-1-1-1-1-2女學生。但在戲劇世界中,描寫這類黑記,但現實中屢有教師利用學生對他們的信任3,但現實中屢有教師利用學生對他們的信任3年正2星具有學諦,而且知書識禮,明白禮3年1-2

人物性格,並符合

媽媽說十里河灘修得很漂亮,阿哈水庫也要被 修得那麼漂亮了。作為落後地區的貴州人來說 把貴陽建設成國際化大都市,固然在虛榮心上會 有所滿足。可是這些早就不在我的價值觀裡了, 所以聽着媽媽讚歎的口吻,我比較遲鈍。我只是 可憐那些作古的人,要被挖出來,再重新埋下

好在中國人講究風水,重新安葬未必是壞事 也許如此遷墳,還會給在世的人帶來好風水呢

家裡幾代人都是埋在阿哈水庫的。原先家族規 定,要按照輩分葬在山頂。爺爺的父親下葬上山 的時候,前面抬棺木的人要跪着,棺木才能抬 掃墓總是苦不堪言,爬山爬得唉聲歎氣的; 後 來 ,爺爺要求自己去世後葬在山下,大家方便 些。真是不孝啊

前幾年,山頂上老祖宗的墳墓被盜了,墓碑上 清朝的年號把盜墓賊吸引住了。依然是前幾年 病逝於上世紀八十年代的爺爺的表妹,在沒有得 到任何通知的情况下,她的墳墓被夷為平地了, 骨殖被推土機挖得亂七八糟的。那塊地方政府承 包給私人做農莊,私人就毫不負責任地隨意處置 墳地了。表姑奶奶的後人去政府説理,賠了幾萬 塊,將骨殖撿起來重新埋了。

先祖看中了這塊風水寶地,真是好眼光啊,大 家也都喜歡這塊風水寶地

家族繁衍了這麼幾百年,十分龐大了。留在當 地的農民,教育程度很低,舊時候的淳樸風氣不 見了,只重利益。過去埋了很多祖墳的山裡,收

氣憤地説了一句,怎麼可以這樣!

了別人的錢,見縫插針地安置別人的墳墓,並不 是合法的。哥哥墳墓的左右都有新墳,哥哥1983 年下葬的時候,他的同學在他的墓前種下的松樹 也被砍掉了一棵。而姑奶奶的墳前,也多了一座 她一個大大的屁股,她會不會抱怨呢?據説非法 安置新墳的人被罰了,那些新遷的墓地也得不到

中國人這麼多,僅僅是墓葬,就要佔很多土地 了——現在發現這是其次的。人的感情才是最重

埋了一百多年的一個老祖宗的墳,以及老祖祖 的墳也要被遷了,堂姑姑向爸爸轉告了親戚們的 意見,大約就是按照政府的安置處理,不尋找新 墓址了,遠就遠吧,「等到我們去世,沒有人會 給他們上墳了。」

聽到堂姑姑傷感的話,我沒有怎麼動感情。

老祖祖是堂姑姑和爸爸的童年記憶,和我沒有 關係。他只是爺爺、奶奶或者姑姑、爸爸教育我 的時候,用來嚇唬我的一個「鬼魂」,「你這個吃 相,要是老祖祖在,得不到飯吃的。」或者, 「你這麼調皮,老祖祖在,會敲人的哦。」

老祖祖應該不會敲人,因為爺爺奶奶從來不敲 我。爸爸偶爾會。管孩子,用老祖宗嚇唬,大約 是 一個很有效的方法吧

沒有感情,所以對老祖祖會被挖出來遷走,並 。而聽到哥哥要被遷,眼淚忍不住流了下

母親的外婆的墳也被遷了。母親已經做了外 婆,腿腳早就不太靈便了,可還是響應着她那個 也有了第三代的表哥的號召,出錢出力積極地去

上下涉及到六代人了。只是最後兩代對最前兩 代感情淡漠了,中間三代在承上續後。出了五 ,不在生活中,沒有音容笑貌的感覺,是連魂 魄都捉不住的——怕鬼只是怕別人家的鬼,自己 家的祖宗依然在傳説中被抽象地崇拜着,所以宗 祠或者墓葬文化被貶為迷信,也有它「看不見」、 「捉不住」的道理

給自己的外婆遷了墳的母親回到家裡説,「我

隨想國

的判案,

自然是根據法

卻有着一些令人對上法院

診所及男性受虐庇護中心等,並將 頻為男士發聲,繼建議設立男性專科

平等機會委員會主席林煥光近期頻

,但在審判的過程上

怕見的,就是法官。法官

假。

這是一個男女「雙贏」的建議

女人有產

假

,男人則可能有侍產

古往今來,相信人人都

式,嘉賓雲集,在講話之後,司儀突然宣

布 發

四月二日

, 拙作

《人生感悟錄》舉行首

老夫老妻盡開顏! 活矛盾都可置之度外。

備為我們製造驚喜。

紀念,真想再買一對美度手錶來重溫 是説及「明年是與老伴結婚六十周年兒女們看到我寫的那篇短文,特別 但聲勢遠不及其他名錶。

個人一生中有些小毛病,反而能延年益壽,許會比別的夫婦激烈。但正像醫生所説的,

嘴也許是維持夫婦關係之道。加上我們都是愛

可置之度外。去年添個小孫子,更使,想到了有了孩子的溫馨,其它的生

向自認為健康的人,

突然發病,可能致命。吵

名錶品牌刊登報紙廣告和電視廣告

盛,於是該牌子

的手錶捲土重來,

以

這個鑽石婚發言,我會説,相處六十

六十年的嘴,大家都是硬性子的人,吵嘴也是個鑽石婚發言,我會説,相處六十年,也吵不年真不容易。如果有一個公開場合要我對

六十年真不容易。如果有

起人生一個甲子的生活回憶。老夫老妻,走過

當年的溫馨!」他們都記在心裡,

孩子的人

正在生氣,聽到明天再來,忍不住 才輪到: 到達法院, 字後,跟着要他明天再來, 車違規的人,要上法庭受審 既要請假,又等候了兩個 不得不請假前往 他。但輪到他時 卻要在下 個講述一

聞之便怕的事。 是黄昏時分,法官叫喚他的名 由於和上班時間衝突,違規者 看過一些講西方上法院的笑 。結果他依時 兩個小時後 個因為駕 卻已 他

法官也審案整天,累得要死,聽到此

獨家 呂書練 負擔, 的侍產假 的政府合資格僱員可享五天有薪侍產假 始推行男士侍產假計劃, 男士侍產假立法等 委員會」之後,上月又呼籲政府盡快落實 婦女事務委員會」改組成「性別平等事務 些大型金融機構也已實施二至七 原來,本港公營機構早在去年四月已開

包括公務員在內

故政府未敢立法要求商界全面遵假,只是部分中小企擔心增加經營

日

不等

暫不是本文討論的重

點, 定。 爭取的權益 勢和社會觀念的變化,這與其説是為男士 因為, 侍產假立法與否, 但我從中看到了兩性關係定位的新趨 不如説是對女士付出

的肯

時供家人使喚的年輕女人; 在皇帝或官員左右侍候衛護的人; ,它可以構成的詞組有「侍從」或「侍衛」 這個字的意思是,陪伴侍 「侍應」 「侍女」

、老闆、顧客、丈夫,甚至侍弄嬰孩總之,「侍者」往往意味着「侍奉」 「侍者」 「侍奉」 長輩、 ,侍候病 為顧客提 舊

罰吧

錢的夠不夠,若然足夠,我還有話要

。但他卻説,不,我只是看我帶的 便對他說,只要你認錯,下次再

供服務的

言之處,這時法官氣也消了,便有點心 便打開錢包數錢,數了半天,好像有難 法庭,罰款五百

。違規人一聽要罰款

禁不住火起,大發雷霆地說,蔑視

唯獨沒有包括延續生命的女人,因為醫院阿嬸

在生育之後,生理和心理都有明顯變化,這時的女 的新聞不時有, 會大大聲對產婦喝呼:你不是病人。 人如是,但生育過程是有生命危險的, 生育是女人的天職,代代相傳 「產後抑鬱」更常見,主要是女人 「難產而逝」 女

第二天再請假前往。我的同事是因為樓不過卻沒有蔑視法庭,只是乖乖聽話,我以前一個同事,也有個類似的經驗,這雖然是笑話,但多少也有點真實。

説當時面對的生理痛苦和心理壓力 生,同時也會很憂慮 人在深感自豪的時刻,無法跟最親的人分享;且不 人可以很有滿足感-女人在最脆弱的時刻 每每回想當年孤單在產房忍受巨痛的情 腹中孕育十月的新生命終誕 最愛的男人遠在天邊;女 肩上負擔加重,更會很脆 ,有些在兒女長

心中難免掠過刹那的悲涼。 「男士侍產」 豈止是幾天假期的法律程

景,

大之後,

也是尊重女士、體貼夫人的舉措

是官商勾結的一種?把樓房蓋得時時漏 港,住所漏水卻是層出不窮。難道這也

> 兒女們為儀式製造一份溫馨和驚喜。 我們都感到愕然,繼而恍然大悟,這便是三紹有一個特別儀式,為作者夫婦贈送一對手錶

網上圖片

生活語絲

吳康民

作《人生感悟錄》中(新民主出錶」,該文已收入最新出版的拙

我在去年本欄曾談及「美度手

版社出版)。文中談及六十年

男女型,沒有金澄澄的外殼,沒有鑲上鑽石 這符合我喜歡樸素型手錶的心願。 但那個盒子,那本小型的説明書,便很符合 這一對美度手錶,只是鋼製的自動手錶,分

,這便是三個