

在回歸15周年紀念日來臨前夕，近10名在京

港人 在北京

香港精英齊聚本報北京分社，參加「北京因你更精彩」香港同胞北京座談會。這些平時日理萬機的「空中飛人」放下手頭繁忙的公務，懷着主人翁心態，從其親身的北上創業經歷、居京生活感受出發，理性剖析兩地文化價值差異，坦誠地指出內地發展中存在的不足，並中肯地提出建設性的意見建議。

■香港文匯報記者王珏 北京報道

在座談會上，與會嘉賓以親身經歷，分享了香港回歸以來兩地融合發生的積極變化，高度評價了兩地攜手發展取得的成就。新華教育基金會總裁蔡志斌說，香港經濟發達，但發展空間比較狹窄，基本除了做金融，就是房地產，而來北京，第一感覺就是海闊天空，「在這裡每晚都有飯局，可以認識不同行業的人，激發我產生了很多很好的創業想法」。這位曾在香港從事十幾年投行工作的金融界精英說：「我的人生因北京更精彩。」

覓CEPA商機 嘆諮詢無門

同時，嘉賓就兩地間存在的差異，溝通對出現的問題，坦率交流意見，並提出建設性的願景。「回歸15年，中央推出一系列惠港政策，港人深受其益。但我想說的是，惠港政策中非常重要的CEPA協議，在港商中還沒有深入人心，或者說真正落到實處。」

慕詩（香港）有限公司副總經理、中國北方區總裁劉詠瑜快人快語。她說，CEPA是中央對香港的大力支持，也是香港與內地互利雙贏的安排，遺憾的是落實和推廣力度緩慢：「包括我在內的很多港商並不清楚CEPA究竟有哪些內容？」

這一意見得到在座人士的高度共鳴。千億文化傳媒有限公司董事林文坤說，許多港人都知道CEPA是重大利好，都希望從中尋得商機，但卻苦於諮詢無門、不得其法，「CEPA的條文都比較框架化，而且涵蓋諸多專業服務領域，我想求教具體的政策以及操作路徑，可是基本找不到人問。在香港，很難找到對CEPA精通的專業律師；在北京，這麼多國家部委，更不知道應該找誰……」

在座人士普遍認為，CEPA未完全落實到位，和兩地有關部門宣傳、釋疑工作不足有關，同時兩地管治體制、理念的不同，

增加了港商、港企進入內地的阻力。因此，在京港人建議，兩地政府部門在CEPA實際層面加大實際操作的對接力度，讓CEPA政策真正開花結果。

申報慈善項目 准入門檻高

從事汽車業多年的雷諾中國區執行總裁陳國章坦言，內地在此發展過程中也積累了許多弊病，比如環保問題、道路與停車規劃問題、油品供應問題、社會安全問題等等，內地與日、美、歐相關管理存在很大差異，有些內地人看來相對正常的東西，可能讓港人甚至「老外」很不習慣。

中遠威藥業有限公司副總經理、鳳凰山生態園董事長鍾凱琳坦言，在內地申報慈善項目的過程，會遇到准入門檻過高，項目審批周期過長等問題。她希望，內地有關部門對民間慈善機構項目的審批，准入門檻可以放低一些，審批周期可以縮短一些。

偶有不規範 正往好發展

國際教育交流中心CEO莫華璋認為，社會流行「潛規則」，是社會發展到某一階段的正常現象，不可避免。即使是當前公認廉潔、法治的香港，在上世紀70年代至80年代，也曾有過給醫生塞紅包、裝電話開後門的怪現象。他感覺當前的北京，很多方面像上世紀80年代的香港，雖然有些方面不太規範，但一切往好的方面發展，他對此抱有信心。

GIFTOUR集物特創始人李凌霄認為，香港的文化習慣和價值觀與北京之間存在差異是正常的，兩地交往過程中需要一個包容、適應、磨合和調整的過程。而尚品網市場及公關經理吳瓊來京5年，儘管也感受到了兩地消費觀、價值觀等方面的差異，但她仍深深喜歡上了北京，感觸最深的就是北京的包容。

赴本報座談會 盼CEPA給力 最愛京包容

香江居京精英 析差異提願景



■本報日前在京舉辦「北京因你更精彩」座談會，多位香港在京精英出席。圖為座談會現場。

香港文匯報記者王添翼 攝

蔡志斌：找準定位 尊重對方

「在北京11年，感觸最深的就是找準港人在內地經濟發展中的定位，然後發揮自己的特長，我的人生因北京而更精彩。」新華教育基金會總裁蔡志斌如是說。蔡志斌在港曾從事十多年投資銀行工作，後到北京工作。從2003年開始投入教育事業，到受聘為北京市政府高級顧問，參與吉利併購沃爾沃等國際項目，他走過了不一般的歷程。十幾年來，他先後在內地創辦3E國際學校等3所教育機構。談及初到北京，他說：「剛到北京時，別人就對我說，『小蔡，你不了解國情』，從那以後，我從一個港人的角度不斷學習了解內地社會。」「內地與香港存在很多差異，文化差異沒有對錯，只是互相學習、互相尊重。比如美國社會一直以來提倡用容忍的理念包容彼此，我認為，包容的同時，還要學會去欣賞和尊重對方的文化，這是需要提高的層次。」他說。就個人事業成功，他說：「至今我在內地創辦了3所學校，這在香港是想都不敢想的事情。而在北京，各國各種文化的交流和碰撞，讓我感觸到這裡的包容和開放。」

■香港文匯報記者 劉坤領

劉詠瑜：資深北漂 感受正能量

來北京已有19年頭頭的劉詠瑜，目前習慣用北京人介紹自己。作為一名「資深北漂」，香港回歸15年令她感觸最深的是兩地文化交往帶來的正能量，「儘管文化會有一些差距，但雙方是可以有一個正面的影響」。初到北京，劉詠瑜就感受到了京港文化的不同。她的一位朋友給員工加工資，因數字剛好是250元，這位員工就主動提出退還一元給公司，不明就裡的朋友還以為這位員工鬧脾氣，後來才明白內地人對這個數字的在意。這樣的「小烏龍」也許在兩地文化交往中並不少見，但恰恰也是這樣，讓香港與內地在包容與理解的基礎上，感情更近一步。劉詠瑜還回憶了她在上世紀90年代的一段經歷，「那時，我有一位秘書，我讓她幫我打一份英文文檔，可打印了6遍都沒有打好。上世紀90年代的大學畢業生，條件還是相當好的，但打印文檔還存在困難，這讓我體會到了人員培訓的重要性，我很感謝這位秘書」。現在我辦公室裡各路英雄雲集，有IT強的，有公關強的，也有管理強的。劉詠瑜笑談，「過去這15年，我見證了內地人才的成長」。她相信，儘管兩地文化有差異，但交往的日益頻繁，終將會幫助兩地人互相理解。

■香港文匯報記者 馬琳

林文坤：夫唱婦隨 傳中華文化

林文坤，8年前攜妻帶子從香港來到北京，3年前共同投資千億文化傳媒，初衷就是，將原汁原味的中國傳統文化傳播到世界。林文坤說，妻子霍靜冰初來北京，對北方氣候的不適，對家鄉的思念，語言的不通，一齊衝擊着這位溫婉太太的心靈。在他的鼓勵下，她咬緊牙關，調整心態，進修語言，渡過了難關。他說，在所接觸過的外國人中，有很多對中國傳統文化抱有誤解。他們認為中國的歷史統統是戰爭，中國古往今來的環境異常殘酷，民眾們在戰爭中掙扎。林文坤認為，產生這種現象的原因之一是中國傳統文化向國際傳播渠道不暢通，中國文化的國際形象需要重塑。2009年，他夫婦倆投資千億文化傳媒有限公司，立志將原汁原味的中國傳統文化向世界傳播。

■香港文匯報實習記者 田一涵

陳國章：跨越發展 問題待解

陳國章，在香港出生，從事汽車工業已有20多年，在日、美、歐與內地都有為時不短的工作經歷。陳國章說，內地汽車業從「零」開始，跳過日、美、歐市場發展的若干階段，迅速演變到現在的繁榮景象。內地消費者十年前並不太了解汽車，剛開始只熟悉普桑、捷達，而現在已迅速升級到愛愛SUV與豪華車。人們對於汽車質量、品牌的認識發生迅速的變化。不過，他坦言，內地汽車業在跳躍式發展過程中，也可能有風險甚至危險。比如內地市場汽車生產量已達3,000萬輛，而實際只有1,000多萬輛的銷量，產能過剩帶來瘋狂的價格戰。外國企業到內地發展都要解決水土不服的問題，內地有些管理和文化差異，有些規則不太好讓「老外」理解。

■香港文匯報記者 莫豐齊

鍾凱琳：推己及人 善行內地

鍾凱琳在香港出生，在內地商業領域嶄露頭角的時候，開始關注老人與兒童的慈善事業。她發起了旨在幫助殘疾少年兒童、孤寡老人等社會特殊群體的醫療救助項目，並向北京、山西等地的慈善項目提供藥物及資金支持。鍾凱琳說，父母在創業早期奔波於香港和內地，留給她的時間很少，和爺爺奶奶相伴的時光，成為她童年最深刻的記憶。自己最初的慈善願望，源於對家中長輩與小孩的疼愛，她想讓更多的老人和小朋友過得開心一些。憑藉自己積極陽光、推己及人的生活態度，鍾凱琳身邊聚集起一群掌握着大量財富的同齡人，加入了的慈善隊伍。鍾凱琳表示，與香港相比，內地需要幫助的老人與孩子數目更大，可操作的方式也很多，在北京有很多諸如「天使媽媽」、「智光特殊教育」等成熟的慈善項目。她希望自己的項目可以借鑒香港的成熟模式。她建議，內地有關管理部門對民間慈善機構項目的審批，准入門檻可以放低一些，審批周期可以縮短一些。

■香港文匯報記者 王添翼

莫華璋：互相尊重 予以助力

生於香港，留學美國，又在北京打拚了8年的莫華璋，香港情懷不改。在他看來，這15年香港與內地一直在演繹一場基於互相尊重的文化角力。「我們不希望『香港』最終淪為廣東省的一個城市，香港有它的歷史，我們希望這段歷史被尊重，並得以保留。同時，我們也希望香港在商業運作上的經驗能給內地以助力」。我覺得今天的北京很像上世紀80年代的香港，就拿望京跟沙咀吧。曾經沙咀一帶甚麼都沒有，後來商舖林立，成為香港一個新景點。望京原是一塊荒蕪之地，現在已是高樓林立，一派欣欣向榮的景象。」「但急速的發展背後隱藏着甚麼？」莫華璋略帶沉思的說：「是一種價值觀的單一！每天起床、睜開眼睛，只想着為賺錢而奮鬥，很物質化。」莫華璋說，香港曾經也是這樣的，但一場沙士讓香港改變了。這個百多年來日日夜夜沒有停息過的城市，因為沙士突然停止了8個月。港人開始反思，發現賺錢不是人生唯一追求，生活中還有許多別的東西。他認為：「北京也需要經歷這樣一個過程，北京發展到現在，交通、環境等問題已到了刻不容緩需要解決的地步了，但我希望讓北京慢下來，思考的不是另外一場疾病，而是一種智慧的協商。」

■香港文匯報記者 馬琳

李凌霄：文化差異 需要磨合

作為一名80後「時尚達人」，李凌霄放棄香港穩定的工作和優越的生活北上創業。她說，在北京生活多年，對國家的認同感和歸屬感越來越強烈，「過去出國時，外國人問我是從哪裡來的，我都答是從香港來，但現在，我會告訴他們，我是中國人」。2006年李凌霄在北京成立了集物特公司，次年她和公司設計師一起參加法蘭克福展會，她發現內地設計師的作品受冷落，展位被安排在角落裡。這讓李凌霄決定要通過自己的努力，讓「Made in china」變成「Made by china」。因此，她的公司近年大量採用內地設計師的作品。在她看來，內地的設計師很優秀，也了解中國市場，能更清晰地確立產品方向。在北京生活，李凌霄坦言，有些事會讓她不能接受。比如，她的車有時會被鄰居的車擋住去路，若在香港，鄰居會道歉並盡快開走，但在北京，鄰居可能覺得理所當然。對此，李凌霄的解決之道是，調整心態，嘗試去理解、包容周圍的人。她說，香港的文化習慣和價值觀與北京存在差異是正常的，「這些就像我從事的行業一樣，很新奇也很有趣，京港間的文化差異需要一個磨合、適應和調整的過程」。

■香港文匯報記者 王曉雲

吳瓊：北京精神 貴在包容

吳瓊生於南京，幼年隨父母移居香港，在港生活學習近20年。這個笑言自己是個「新來港者」的年輕女孩，當初為了感受百年奧運，在2007年毅然辭去香港的穩定工作，離開父母親朋，隻身來到舉目無親的北京打拚。她坦言，最初並不適應北京的生活，但朋友們的包容和尊重，讓她愛上了這座城市。「在北京有自由，這種自由不是去幹違法的事情，而是你有甚麼想法或者想做甚麼事情，都能找到志同道合的朋友，大家對你各種奇怪的想法都不會覺得怪，更不會反對你。」吳瓊說，對於北京市倡導的「北京精神」，她深刻地記住了「包容」一詞。「我在上海、香港工作過，也在國外讀過書，但所有的城市裡，北京最自由，這也讓我真正了解和愛上了北京。」來京5年，吳瓊坦言，自己也經歷過艱辛和磨難，作為一名香港人，消費觀、價值觀都與內地人不同，她常常告訴自己要異中求同、互相包容、互相尊重。如果穿一件很有個性的衣服走在香港的地鐵裡或者公司裡，大家就會對這個人另眼相看，而在北京即便是一邊吃香蕉、一邊吃漢堡，也不會感覺不正常。吳瓊表示，港人北上工作生活，希望能夠得到與內地人差不多的對待，包括福利、工作環境等各方面，「如學車考駕照，費用要比內地人高出兩三倍，並且還不是所有的駕校都收港人」。

■香港文匯報記者 趙一存