

80後「勵志哥」身患血癌樂觀創業

80後小伙子蘇傑在3年內遭連番打擊：突發白血病；母親為救他生下弟弟，可臍帶血不足以救命；成功做了移植手術，長期幫助他的女友又意外身亡……命運似乎在不不停地和他開玩笑，而他並沒有放棄抗爭。

【華西都市報】

23歲的蘇傑是南充市嘉陵區大通鎮三橋村人，父母都是農民。2008年底，蘇傑突然被查出患了急性白血病，住進了成都軍區總醫院血液科，開始化療。

蘇傑的媽媽趙林芳在兒子住院期間懷孕了，她聽說「臍帶血可救蘇傑的命」，決定生下孩子。2009年8月，蘇傑的弟弟誕生，但由於弟弟臍帶血造血幹細胞數不夠，一份臍帶血對蘇傑的治療不夠用。

2010年4月，四川省臍帶血造血幹細胞庫為蘇傑找到能配型的臍帶血，他成功接受了造血幹細胞移植手術，開始康復。

禍不單行 女友身亡

好景不長，3個月後，蘇傑的女友尹某在雲南麗江上班途中遇車禍身亡，蘇傑接到噩

耗，趕到麗江送別女友。「她對我一直很好，掙的錢都要分給我一半，每年還會抽時間回來看我，她的死對我打擊特別大。」說起女友，至今單身的蘇傑滿臉悲傷。

蘇傑長期患病，花了90多萬元醫藥費，家裡負債累累。為掙錢看病、還債，2009年底，他帶病外出打工，曾做過電焊工、還修過高速公路。

貸款養豬 已成規模

2010年初，蘇傑一家向當地信用社貸款10萬元，買來10頭種豬、4頭母豬，搞起養殖業。

「我邊養邊學，自己買書看，還去參加免費培訓班。」蘇傑說，最初遇到很多困難，沒錢買飼料，只好對飼料店老闆軟磨硬泡，反覆勸說9天後，終於賒到4萬多元的飼料。

第一次賣豬收入5000多元，蘇傑用這些錢買了飼料，還給弟弟買了一輛童車。在市場賣豬時，蘇傑認識了幾名好心的經銷商，「他們很同情我，在合作中很照顧我，幫了很多忙」。

蘇傑說，現在他的養豬場已形成規模，請了2名工人，養了近300頭豬，他月平均收入超過萬元。

6月29日離院前，蘇傑和病友們道別，沒想到受到大家的「熱捧」。「勵志哥，你是我的榜樣。」病友高某說，很多人得了白血病消極自卑，覺得來日無多、消極悲觀，而蘇傑樂觀健談，常用自身經歷安慰病友們，鼓勵他們積極配合治療。

蘇傑說，他患病期間，多次得到別人幫助。沒錢做手術時，社會熱心人士給他捐了數萬元。他生病住院，沒錢請陪護，醫生、護士自發照顧他，還幫他買飯。現在他條件好了，想回報社會，籌辦一個「病友互助會」，讓大家坐在一起交流抗病經驗，互相幫助，挺過難關。



蘇傑講述他帶病創業的經歷。網上圖片

冀金山嶺長城 驚現三層敵樓



河北

河北省金山嶺長城管理處工作人員近日在河北省灤平縣巴克什營鎮營盤村，發現一座罕見的磚石結構三層敵樓，具有很高的研究價值。

據介紹，該敵樓共有三層，一層通往二層的通道已經被破碎磚瓦覆蓋，二層敵樓擁有一個天井，士兵可以通過天井懸掛下來的軟梯到達三層的庫房。三層敵樓增加了射孔，防禦空間和防禦範圍都進一步增加。

長城專家成大林介紹說，這段長城是在明朝中期、隆慶元年到隆慶五年這個時期修建的，當時主持這個工程的設計者是戚繼光，他原本計劃要修3,000座敵樓，每座都是三層樓，實施過程中由於經費不足，數量壓縮到了1,000多座，層數也減少到兩層。此次發現三層敵樓，說明這段長城是起懸長城。

金山嶺長城管理處工作人員告訴記者，起懸的空心三層磚石結構敵樓目前在長城上只發現這一座，為甚麼只修一座，或者為甚麼留下來這一座，還需進一步研究。

■新華網

《荷花與名妓》 裸體蘇小小惹爭議



浙江

據中新社2日電，浙江知名花鳥畫家李樂古突發靈感，新作了一幅《荷花與名妓》，寓意批判女學生求包養現象。

該畫一經曝光，便引發網友熱議，同時也得到不少書畫收藏家的關注。據稱，有兩位收藏家出10萬元人民幣欲購買此作品。

在荷花叢中，名妓蘇小小以小裸形式展示在世人面前。新作落款是一段描述蘇小小的文字：「江南名妓蘇小小南北朝錢塘人，十五歲時父母雙亡，成為歌妓，才貌出眾，潔身自好，終為愛情相思至死。」乍看《荷花與名妓》，畫風大膽、有博人眼球之感。

李樂古接受採訪時說，這幅作品的意義在於批判當今社會女學生一心求包養的現象，希望女孩們像蘇小小一般，潔身自好，出淤泥而不染。

由於尺度較大，此作品一經曝光即引來網友熱議。有網友認為：蘇小小是一名妓女，用她來批判當代女學生，實在有些諷刺。有網友則說：



李樂古新作《荷花與名妓》。

網上圖片

「每周五，一些大學門前就會停着無數名車，不禁讓人感嘆現在大學生的價值觀，這些大學生應該懂得潔身自好。」

據記者了解，李樂古暫時沒有意願出售這幅畫。

1.1噸傳奇「豬王」 壽終正寢「享壽」9歲



浙江

鮮花翠柏環繞，壽星壽被蓋體。6月28日，一場特殊的儀式在浙江蓮峰禪寺舉行，眾人悼念的不是哪一位德高望重的逝者，而是在山城泰順家喻戶曉的豬王。

82歲的高聲拖是豬王的主人。2003年，他從鄰村豬販購得一頭45公斤重的豬仔。自此，豬仔就成了他的生活伴侶。數次家人曾要求他把豬殺了來賣，也因心軟而沒有答允。2007年，豬已將近1.1噸，被稱為豬王。元宵時，附近的西陽鎮要擺「百家宴」，該鎮村民慕名來買豬王。考慮到幾千元的債務，高老漢終以一萬元的價格賣掉。但該鎮老人見過豬王後認為，豬王長這麼大，恐為異類，所以不能吃。因此，最後大家湊了1萬元，將豬王送至蓮峰禪寺，僱人專職飼養。禪寺也因而成了旅遊新景點，吸引遊人參觀。2008年，央視重拍了《豬王傳奇》，成當年度欄目收視冠軍。

今年，豬王進入9歲高齡，身體開始

每況愈下。6月末時更連續多日未進食，獸醫也給豬王打鹽水治療，但最後都在28日清晨去世。下午，當地村民齊聚禪寺，寺裡師傅給豬王誦經超度。10多名村民自發地幫豬王擦洗身體，並用冰塊敷身，以防在高溫天氣裡腐爛發臭。更在豬王四周擺放鮮花，蓋厚厚的毛毯，送別豬王。村民更曾考慮製作水晶棺下葬，但因太昂貴，最後決定將豬王土葬，並在上面按照與原型1:1的比例，建造一尊豬王雕像，供遊客觀賞、懷念。

■《都市快報》



成名後的「豬王」。

網上圖片

參觀日軍屠殺村莊 戰犯悔恨認罪

勞動改造是一條重要的戰犯改造途徑，是培養戰犯自立能力和培養對勞動人民思想感情的重要措施。思想轉變是改造戰犯的最高、最艱苦的階段，是改造戰犯所要達到的根本目的。撫順戰犯管理所國家處理戰犯方針政策的指導下，積極創造出體力勞動、社會參觀與理論學習相結合的戰犯改造措施，取得了很好的效果。

日本戰犯到撫順後活動較少，體質較差。考慮到這種情況，管理所把身體健康的戰犯集中起來，組成雜務勞動班，做一些日常勞動。在勞動的過程中，戰犯和工人逐漸熟悉起來，增進了彼此的友誼。同時，利用戰犯管理所的空地，將其改建成養雞場，並決定每天抽出一些時間讓他們從事製瓦勞動。自從參加製瓦勞動以來，戰犯們厭食、挑食的沒有了，剩飯的現象也少了，平時打不起精神的也沒有了，每日進餐量明顯增加。

參觀訪問 良心覺醒

為了加速對日本戰犯的改造進程，根據周恩來的指示精神和公安部的工作部署，1956年戰犯管理所組織戰犯分幾批到瀋陽、哈爾濱、撫順等地的工廠、礦山、農村、敬老院和幼兒園參觀、學習。

在參觀中，戰犯們感觸最深的就是東北發生的變化。日本投降時，對鞍鋼進行了毀滅性破壞，炸毀了高爐設備，燒燬了設備資料。但他們沒有想到新中國竟會在短時間內把一個爛攤子變成一個規模巨大的現代化鋼鐵企業。來到長春，在原日軍100部隊的煉鐵爐遺址前，日本戰犯當場表示悔罪，並脫帽向死難者哀悼。在撫順煤礦俱樂部，戰犯們聽當年「平頂山慘案」的倖存者控訴慘案的經過。1932年9月，日軍對平頂山村進行屠殺，有3,000多人慘遭殺戮。面對倖存者的控訴，日本戰犯悔恨交加，紛紛表示認罪。

通過參觀，戰犯們深刻地了解了當年日軍給東北人民造成的深重災難。在確鑿的證據、證人面前，他們對於當年所犯下的罪行供認不諱，紛紛要求中國政府懲處自己，以償還血債。

理論學習 辨識是非

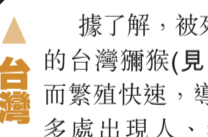
日本戰犯從小接受法西斯主義教育，在他們看來，對其他民族的侵略和屠殺根本就算不上是犯罪，而是優等民族生存的一種手段。撫順戰犯管理所在戰犯中開展了深刻的學習活動，讓他們在學習中逐步認識真理，弄清是非。

戰犯管理所開展了法制教育，管理所先給他們分發了一批居留中國的日本人辦的進步書刊，如《民主新聞》、《前進》等雜誌，使戰犯們的文化生活逐漸豐富起來。管理所並成立學習小組。學習小組帶領廣大戰犯學習真理，明辨是非，對戰犯的思想改造起到了積極的作用。(之三) ■摘自《黨史博覽》



2日，是廣西桂林市靈川縣江頭村的傳統習俗節日——姑娘節，圖為年輕的姑娘們穿上節日盛裝，載歌載舞，以舞會友，以歌傳情。 中新社

「齊天大聖」搶地盤 台東農民鬥智鬥勇



據了解，被列為受保護動物的台灣獼猴(見圖)因遊人餵養而繁殖快速，導致目前在台灣多處出現人、猴搶地盤的情況，不少地方的農民提起這些「齊天大聖」都十分惱火。台東縣東河鄉公所秘書曾文成表示，獼猴非常聰明，對付牠們不僅要鬥力，還要鬥智。該村雖僱人持槍上山驅猴，但猴子早已認識獵人，遠遠聽到機器的聲音，拔腿就跑。果園雖圍了鐵絲網，但牠們就挖地洞，派身材較小的猴子鑽進去採果子，大猴子在外面接應。

屏東科技大學野生動物保育專家指出，這些猴子大多由人類餵食，習慣後反而不吃樹葉、野生果子，結果造成侵入民宅或宿舍搶奪食物。

因此，農民為了保護農作物，都用盡了許多方法，包括放沖天炮、敲鍋蓋、吊死猴，甚至播放錄製好的獵槍聲音，但是一、兩次以後就失去效果。

專家建議，可成立專門機構處理猴害，仿效日本對獼猴危害的處理經驗，如利用電網等方式阻攔獼猴騷擾農民，同時為獼猴進行計劃生育，避免猴群數量劇增。 ■中通社



兩明陵列世界遺產

2003年7月3日，在法國巴黎舉行的聯合國教科文組織第27屆世界遺產大會，繼把「三江並流」列入《世界遺產名錄》後，也將北京昌平的明十三陵和南京的明孝陵作為「明清皇家陵寢」的擴展項目，列入世界文化遺產(早在2000年，「明清皇家陵寢」已被列入《世界遺產名錄》)。

明孝陵是明代開國皇帝朱元璋和皇后馬氏的合葬陵墓，在中國帝陵發展史上具有里程碑的地位，它繼承了前朝帝陵「依山為陵」的制度，通過改方墳為圓丘，開創了陵寢建築平面呈「前方後圓」的基本格局，並一直接著此後明清兩代五百多年廿多座帝陵的建設規制。

而明十三陵是明朝遷都北京後13位皇帝陵墓的總稱，陵區面積達40多平方公里，是中國歷代帝王陵寢建築中，保存完整，埋葬皇帝最多的古葬墓群。其建築雄偉，體系完整，歷史悠久，具有極高的歷史和文物價值。



本報2003年的報道版面。