



4年後歐國盃進入24強時代

死亡之組 恐成絕唱

香港文匯報 WEN WEI PO

責任編輯：梁志達 版面設計：周偉志 2012年7月2日(星期一)



●今屆賽事德國(白衣)和荷蘭(橙衣)同處死亡之組，結果荷蘭3戰全敗出局。美聯社

從2016年法國歐國盃開始，參與決賽周的球隊會增加8隊到24隊，他們將平均分到6個小組中，每組首兩名出線，成績最好的4支小組第3名球隊亦會晉級，之後會首設16強淘汰賽，繼而現行的8強、準決賽以及冠軍戰。不過，如是者「死亡之組」便會很難再出現。

強隊更平均分散

被球迷視為歐洲傳統勁旅的分別有德國、意大利、西班牙、英格蘭、荷蘭、法國與葡萄牙，按照球隊在歐足聯的積分編配種子隊，他們很大機會將平均分到6組中，即最多只有一組會有兩支傳統勁旅，再加上第3名也有3分之2的可能出線，可見比賽競爭質素勢必下降。

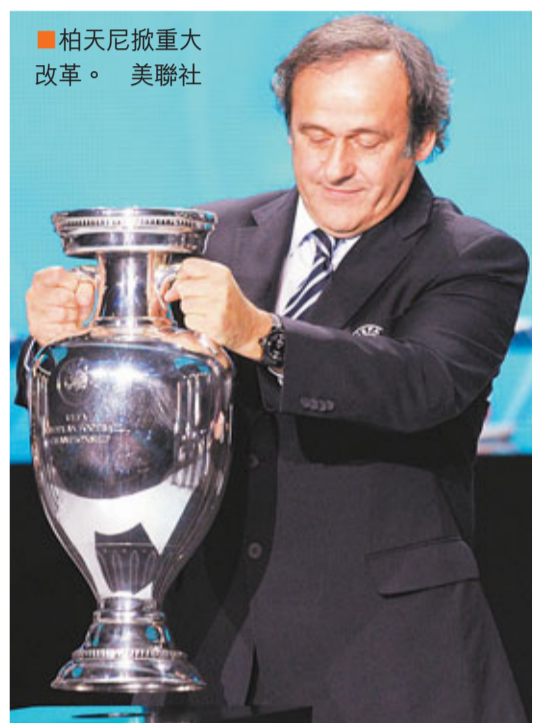
自1996年擴軍至16強分入4個小組以來，傳統勁旅常在分組賽作困獸鬥。今屆，荷蘭、德國、葡萄牙與丹麥分在「死亡B組」，結果丹麥一度攪局，荷蘭無緣晉級。上屆D組的荷蘭、意大利、法國與羅馬尼亞，還有2000年葡萄牙、羅馬尼亞力壓英格蘭與德國出線的這個經典「死亡A組」，都一度掀起過比賽的高潮。

近半成員國參與

歐國盃擴軍為24強的方案最早由蘇格蘭足總和愛爾蘭足總於2007年提出，並由歐足聯成員在2008年投票通過。世界盃逾二百個成員國才得32支球隊出線決賽周，故仍有南美、歐洲與非洲等勁旅同處死亡之組的情況。不過，歐足聯53個成員國卻有近半國家或地區的球隊可參加正賽，按比例化大就有如約90支球隊參加世界盃決賽周一樣，分組賽只會變得更漫長，好睇戲碼卻可能要等到較後的淘汰賽才會上演。

■香港文匯報記者 梁志達

2012年歐洲國家盃足球賽今晨曲終人散。這屆在波蘭與烏克蘭舉行的歐國盃，是最後一次由16支球隊角逐冠軍的決賽周。4年後法國歐國盃決賽周將正式進入「24強」時代。這樣雖然有更多實力屬二至四線的足球隊可參與，但傳統勁旅屆時勢必將更平均地被分配在各組，「死亡之組」恐成絕唱！



●柏天尼掀重大改革。美聯社

扼殺跑出黑馬機會

現時歐國盃由於賽事較少，分組賽及8強競爭激烈，故冷門賽果亦十分常見。其中，1992年丹麥以後補身份創造歐國盃奪標奇蹟，4年後改制的歐國盃捷克令人意外地殺入決賽，2004年希臘也創造冠軍神話，還有2008年俄羅斯與土耳其勇闖4強。

足球比賽的不可預知性，很大程度上要靠這些「黑馬」來體現。以往，幾乎每屆大賽都有一到兩匹「黑馬」跑出，但今屆最後一次16強的決賽

周，到4強已是傳統勁旅天下。來屆歐國盃，要跑出「黑馬」恐將更難，原因是勁旅們更平均地分在6組，減少了他們互相廝殺提早出局的機會，有更多勁旅出線16強，加上多了1場比賽，較弱的球隊要爆冷就添了多一重障礙。

投票支持擴軍的主要是歐洲二至四線球隊，而



●希臘2004年創歐國盃神話。美聯社

歐足聯主席柏天尼說過，擴軍後足球弱旅有更大機會亮相歐國盃舞台。不過事實上，要靠如此大規模的擴軍才出線，恐怕只會是增加了更多的陪跑或魚腩分子，以及歐足聯的轉播費及入場門票等等的收入。

■香港文匯報記者 梁志達



■波蘭與烏克蘭合辦的2012歐國盃圓滿結束。美聯社

白蘭斯不續約 法國隊易帥

■白蘭斯在法國隊世盃災難後接兵符，惜最終未能取得成功。法新社

新華社巴黎體育專電(記者 應強) 法國足總發表公報稱，法國足球隊主帥白蘭斯已致電法足總主席勒格拉埃，表示將不會與足總簽署為期兩年的新合約。

拿古恩 迪甘斯傳接棒

法足總公報稱，勒格拉埃已獲知白蘭斯的決定，並對白氏從2010年8月擔任法國隊主帥以來所做的工作表示敬意。法足總周二將舉行會議，並於會後舉行新聞發布會。在那之前，他們沒有任何其他評論。



■迪甘斯在法國足壇甚具威望。法新社

白蘭斯隨後向媒體證實了自己不再尋求續約的決定。他表示，在28日與足總的會談中，雙方就未來兩年國家隊的管理問題沒有達成共識。雖然足總給了48小時的考慮期，他只能說自己決定不再尋求續約。

白蘭斯在歐國盃之前就提出與法國隊續約，但勒格拉埃的附加條件是他要帶領法國隊從分組賽中出線。雖然在歐國盃上法國以小組次名的身份晉級淘汰賽，但最後兩場法國隊表現不佳，被西班牙淘汰出

局，賽後還爆出拿斯尼辱罵記者的醜聞。據報道，前法甲里昂、蘇格蘭格拉斯哥流浪以及喀麥隆國家隊主帥拿古恩，和可能不久後離開法甲馬賽帥位的前法國隊隊長迪甘斯，似乎是潛在的接班人選。



■保羅賓度(中)安頓C朗(右)。

12碼之謎 葡帥撐C朗

葡萄牙上周歐國盃準決賽互射12碼輪2:4被西班牙淘汰，賽後原本負責主射第5輪而最終無緣處理該球12碼的隊中王牌C·朗拿度(C朗)，賽後遭到了不少批評，英國傳媒甚至引述其隊友拿尼稱，是C朗堅持要主射第5輪，想去做英雄。對此，葡萄牙足球主帥保羅賓度就站出來為C朗辯護，他認為，主射12碼贏輸與球員的順序並無關係。

「主射12碼的人選策略與很多因素有關，另還要根據比賽和對手的情況而定。事實上，C朗在主射12碼方面遇到過各種各樣的情況，(本屆歐盃)皇家馬德里(互射12碼)輸給拜仁慕尼黑，C朗第一個主射，他

射失了。(2008年)曼聯贏車路士的歐聯決賽，C朗負責主射第3輪，卻還是射失了。」

加時後才決定主射順序

保羅賓度解釋說：「主射12碼的順序是在比賽結束後決定的，唯一的疑惑在般奴艾維斯和拿尼身上。般奴忘記了自己應該負責射第4輪，他在第3輪12碼就走上前(結果射失了)。至於C朗，他被安排主射第5輪，這並沒有任何問題，如果他射第一輪，也可能會發生皇馬對拜仁時射失12碼的那種事情。」

■綜合外電報道

謝拉特為朗尼失色辯護

英格蘭在歐國盃8強互射12碼不敵意大利出局，領隊鶴臣說過，陣中主力前鋒朗尼首兩輪分組賽坐波監後的兩仗未能踢出最佳狀態，而這位曼聯球星亦受到不少批評。不過，英足隊長謝拉特就力撐朗尼，「自朗尼在2004年歐國盃一戰成名後，球迷都有些一廂情願，認為他只要上陣便可憑一己之力助球隊獲勝，但若己隊贏不到就怪他，是很不公平的。」

不過，傳奇射手舒拿就在英國《太陽報》專欄中批評英隊：「現在我們還說在意大利面前保持不失球可昂貴離開，若我們接受到這種表現，說明我們已放棄英格蘭隊。」



■謝拉特(右)認為要朗尼(左)負上輸波責任很不公道。路透社

■香港文匯報記者 梁志達

愛爾蘭球迷獲「愛的獎勵」

新華社基輔30日體育專電 勝也愛你，敗也愛你。愛爾蘭球迷在歐國盃期間對愛爾蘭隊的支持對這句話做了最好的詮釋。歐足聯秘書長因凡蒂諾30日表示，歐足聯將為此向愛爾蘭球迷頒發特別獎。

「在歐國盃期間來到波蘭的那些愛爾蘭球迷感動了每個人，愛爾蘭隊的成績反而變得不那麼重要了，」因凡蒂諾說，「歐足聯主席柏天尼將親自去愛爾蘭授予這獎項。」

本屆歐國盃，愛爾蘭小組賽3場皆負，積分排名墊底慘遭淘汰，但媒體和公眾紛紛對愛爾蘭的球迷大加讚揚。不論是在波茲南還是在格但斯克的比賽，愛爾蘭球迷始終堅定支持自己的球隊。尤其是在愛爾蘭0:4不敵西班牙的那場分組賽中，當球隊大比數落後時，全場愛爾蘭球迷始終高聲歌唱，用愛和鼓勵陪伴球隊戰至最後一刻，讓無數人深深為之感動。



■愛爾蘭球迷表現得極具體育精神。美聯社