采風 Feature 副刊
責任編輯：張旭婕
傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com
本版逢周一至五刊出

翠袖乾坤

爸爸，請做好安全措施

余似心

任職建築業的好友經常訴說地盤的工人不聽教。他們是每天早上開工前做健身操，好鬆弛筋骨，然後是提醒大家注意各項安全措施，天天如是，「但常見許多違規行為，須要不斷再三提醒」，結果意外還是不時發生，原因是工人沒有認真去執行安全措施。

每次有事故發生，他都會訴說：「唉，已經提醒了很多次了……這麼年輕……看到他的家人，子女年幼、父母年老、妻子無依，甚是悲慘！性命是自己的，也不重視，難為了他家人！」

朋友說，絕大部分地盤意外是可以避免的，最頭痛是有些工人常在安全措施上懷着博一博的心態。「命只得一條，一次都不能博！」

工人經常忽略的事包括不戴頭盔、在空工作時不帶安全帶、雜物隨處擺放、違例吸煙、防火意識低、檢查設施不夠仔細甚至疏於檢查、使用機械時粗心大意等等。

有一位太太，丈夫就是因地盤意外喪生，事發後突然一家頓失所依，她須外出工作維持生計，及照顧家中老幼。幾歲大的女兒終日摟着有爸爸的家庭照片，回憶父親對她的愛惜和一家人的快樂時光，終日以淚洗臉，無法接受現實。時間淡化悲傷，這位太太在勇敢活下去之餘，還收拾起傷痛，帶着女兒到不同的地盤去對工人勸說要注意安全。有時是聯同好幾家孤兒寡婦，作為悲痛的見證。小孩說：「如果我爸當日能小心一點，就不會出事。我很思念他。你們不要讓自己的子女像我們一樣，沒了爸！」令人心酸。

貪一時之方便，可能節省了三兩分鐘的時間或工序，但換來的是家人終身的悲苦。希望地盤的工友們，以及任何工作間的工人們，都要愛惜自己及家人。安全，勝於一切！

跳出框框

大細超

蒙妮卡

世人天生「大細超」。倘若自家兄弟發達升任A公司董事長，族人沾沾自喜，奔走相告。反之，鄰家兄弟升任我家公司董事，族人則百般刁難，剷之為快。

韓國最近就上述人性問題展開爭論。事緣於美籍韓裔人金永吉獲委任為世界銀行行長，韓國舉國歡騰，讚揚他光宗耀祖。金永吉雖出生韓國，但五歲已隨家人移民美國，在美國接受教育；除了膚色外，他是道地的美國人。

美國政府推舉金永吉競逐世行行長，目的是要延續世行自一九九四年成立以來、一直由美國人擔任世行領導人的傳統。美國將金永吉視為徹頭徹尾的自家人。

韓人歌功頌德金永吉之際，剛巧有一異族人當選為韓國國會議員，卻遭韓人誹謗侮辱。

菲律賓裔的李賈斯敏（Jasmine Lee），嫁給韓人為妻，在韓國生活了十五年，生兒育女，已取得韓國籍。自從丈夫去世後，李太積極參與社會活動，幫助嫁韓男的異國新娘適應新生活。

今年四月李太當選國會議員，自此，她飽受社交網站的人身攻擊，斥她所協助的跨國婚姻正「蠶食韓國」。「大細超」的種族歧視問題，激發爭議。

金永吉和李太同樣是移民，韓美兩國對待少數民族的態度截然不同。

反觀香港，始終是國際大都市，港人胸襟廣闊，包容外來移民。例如，行政會議召集人、中印混血兒夏佳理，和海洋公園主席、猶太裔的盛智文，他們對香港作出貢獻，深得港人尊重。

至於港人揚威海外，亦不見得我們會像韓人那樣敲鑼打鼓慶祝。例如，陳馮富珍成功連任世界衛生組織總幹事，只會令我們再次憶及當年香港出現首宗禽流感病例，時任衛生署署長的陳太說了一句精句：「我日日都食雞，唔使驚。」沒想到禽流感全面爆發。

香港遍地人才，能幹的，大有人在。

琴台客聚

全家動員做報告

潘國森

到朋友家中小聚，一進門，見唸小三的世姪女在吃飯，朋友劈頭第一句說：「幫我教教女。」這種討小孩子厭的事，通常由我這個慣演「黑臉」的老人家承當。世姪女坐在電視前的小茶几吃飯。凳矮几矮，坐姿自必然難以端正。見她腰向前傾，便要她坐得直一點，快點吃完，不要「磨磨蹭蹭」。這「磨磨蹭蹭」是普通話口語常用詞，我老人家當然不會這樣講話，不過現在「普教中」當道，我老人家做文章也要間中順應潮流。世姪女跟森叔叔較少接觸，自然不敢駁嘴。朋友說原本要女兒坐在飯桌吃飯，但是平素外婆容許她對着電視機吃飯，現在習以為常。我便「吩咐」世姪女不要淘氣，免得連累外婆「犯錯捱批」。

年長十歲的哥哥忽然跑出來跟森叔叔打個招呼，我老人家還來不及反應，大男孩就在眼前消失，回房去了。朋友說「哥哥」非常賞面，見是森叔叔才「熱情款待」，若是別的長輩到來，一般都是躲出房中不見客。我便說你大可以下令叫「哥哥」出來，跟一眾長輩打個招呼。朋友搖頭說，這划不來，萬一「哥哥」拉長了臉孔，叫人叫得不大願意，老爸就只有更掉臉。這可犯不着。

鋼琴上放了一本作業，該是學校要「妹妹」交的「專題報告」，便問「妹妹」可不可以給我看看。「妹妹」這個年紀還未學得甚麼「隱私權」，加上有點摸不清眼前叔叔的底牌，當然點頭同意。朋友說：「這個我也有份做。」世姪女可不怕自己的爸爸，立即駁嘴說媽媽有幫手，爸爸沒有。

順手翻翻報告，主題講香港的電車服務，十來頁的篇幅，有彩圖、有表格，文字方面有「妹妹」少許手寫的大字，其餘都是中文電腦打印的字。一望而知這是「團隊協作」的成果，小三的娃娃怎可能獨力完成？朋友說電腦打印部分全都是他負責，「妹妹」說爸爸沒有幫手，可能指資料搜集的部分都是媽媽領軍吧。我說其他同學的報告必定有更多父母的參與。朋友說「妹妹」只得B等，同學拿了A等才可以「貼堂」，如果是單親家庭綜援戶的同學，恐怕就難以完成這份作業。這也說的是，一來家長要有這個知識水平，二來要擠得出工餘時間。朋友說「妹妹」的同學大多有個全職主婦的媽媽。

這樣由老師和家長合力炮製的假大空作業，顯然是為了學校用來向外炫誇教學果效的「公關」材料。難怪近年多了許多「直升機家長」，根源恐怕還是因為學校很早就半誘半迫要家長積極介入小孩的學習。父母不施以援手，殺了我頭也不信有一成兩成學生有本事一力承擔。

「叔叔」便問十年前「哥哥」這個年紀時，有沒有類似要全家總動員的作業？「爸爸」說沒有。

朋友說，這次全家總動員做的報告雖然很費精神時間，女兒其實也算學到一點點新事物。這樣要小學生亂搬大學生做作業的模式，就是十年「教育改革」的進境嗎？

百家廊

樂天知足的緬甸人

王大慶

去緬甸原不是我的旅遊計劃，因為傳統知識結構中的緬甸雖然盛產天然翡翠，是個「千佛之國」，但總和「金三角毒品」、「民不聊生」等主題詞相聯，只因內弟的一個好友小林在仰光做生意，回來時談及緬甸的風土人情、純樸民風讚不絕口，這才引起我的興趣。於是，趁小林又一次去緬甸，我便也辦了簽證。

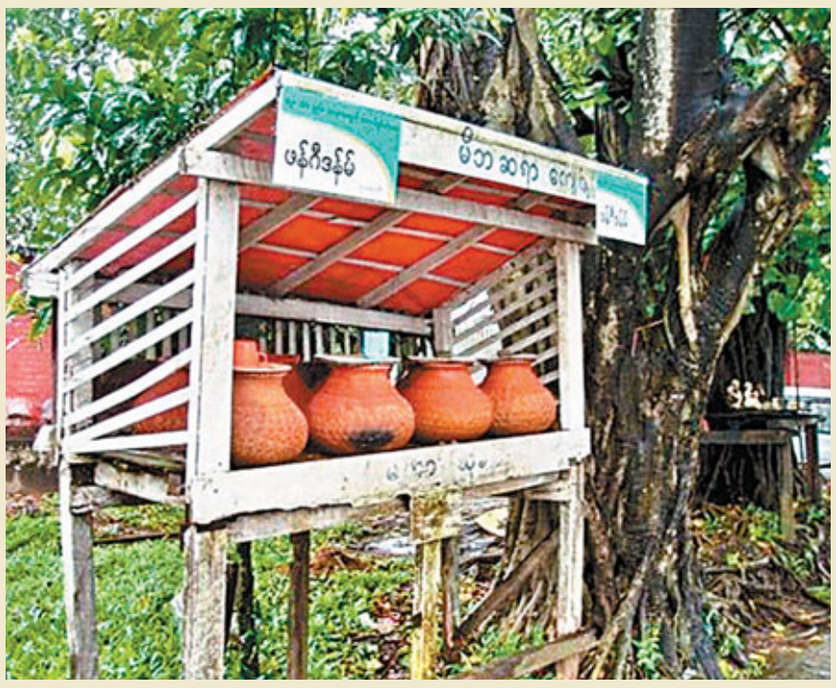
從廣州白雲機場登機是早上八點四十分，不到兩小時便到了仰光機場。一下飛機，給我的印象是TAXI很不雅觀，都是些雜七雜八破舊的出租車。與國內的士根本不能相比。接我們去酒店的是輛麵包中巴，破損程度嚴重，車廂內的細軟裝飾早已不見，鐵皮直接裸露，像這種破車在國內早已報廢，可在這裡卻還當作迎賓車正常運行。路上也滿眼都是來自日本的「祖母級」舊車和各式「拼裝」汽車。「這樣的車輛就不怕出交通事故嗎？」我問小林。小林說：「緬甸的交通車輛雖然破舊，可由於市民的溫順禮讓、恪守交規，重大交通事故卻絕少發生。你不要只看它貧窮落後的一面，而要看它質樸動人的另一面。」

誠然，走進緬甸，身在景、物、人中，通過幾天的觀察和感受，我漸漸發現，原來這是一個值得敬佩和尊重的、微笑又平和的佛教國度。

緬甸，佛教傳入已有二千五百多年的歷史，全國近六千萬人口中百分之八十五的人篤信佛教，在緬甸，每一個男人在一定時期內都必須削髮為僧。到了結婚生子的時候，照樣可以「還俗」，結束和尚生涯，回家娶妻生子，與常人一樣耕作。當幾年和尚，對緬甸男人來說是一個公民應盡的義務。緬甸不愧是一個佛教之國，放眼望去，到處佛塔如林，廟宇如星，山山有寺廟，山山有佛塔，山上塔似星，山下塔如雲。緬甸到底有多少佛塔，大部分緬甸人都說不清數目，有人曾經做過估計，如果把緬甸所有的佛塔排成行的話，大約長達一千五百六十多公里。這裡少有其他東南亞大城市的喧囂繁鬧，情色夜總會、各類賭博、燈紅酒綠的酒吧及五顏六色的廣告牌等均在取締之列，晚間九時行人便逐漸稀少，令遊客恍若進入另一世界。在這裡，僧侶們的食物均是化緣而得。清晨，我們看到年輕的和尚特別是小和尚們都拿着黑色的缽盆，排隊從寺院出發，行走到城中，散落各處，在百姓門口靜靜駐足，等待百姓的施捨。當老百姓看到僧侶駐足，會虔誠的走出家門，施予僧侶們所需的食物，以示對佛和僧侶的尊重。

走在仰光的大街上，我看到百姓的衣着很有民族特點，男女都穿着沒有褲兜的筒裙，錢包都是別在後腰。由於緬幣都是大張的，不值錢，一千緬幣也就相當於十元人民幣，因此緬甸人的錢包總是塞得鼓鼓囊囊。不過沒有人擔心錢包會被人順手牽羊。我不止一次地看到，有人手提裝滿成捆緬幣的透明塑料袋「招搖過市」，擦身而過的路人毫不在意。這讓人感到不可思議，因為去歐洲旅遊時我的錢包好幾次被小偷光顧呢。提到這件事，小林笑着說：「放心吧，緬甸的治安比很多發達國家要好得多。就算有人知道你的皮箱裡有很多金銀珠寶，他們也不會打你的主意。這是由於不偷不搶的觀念在重佛教的緬甸人心裡根深蒂固，『你偷了別人的錢，別人很痛苦，你也快樂不起來，做這種事要用三世來償還』。」確實，緬甸人雖然貧窮，卻沒有偷盜。我們買的東西放在車上，車窗大開，司機不知跑到什麼地方玩去了，而我們的物品卻原封不動地放着。仰光街頭小商小販甚多，很多攤位久久沒有顧客，攤老闆也不見蹤影，卻沒有人擔心貨物被順手牽羊。

緬甸人對人禮貌有加，在仰光，我遇到任何一個緬甸人，他們都對我弓腰欠身頷首，以表示恭敬友善，顯得那麼真誠。無論是超市還是小商舖的服務員都熱情忍讓，對即使不買東西的顧客也將道謝掛在嘴邊。小林說，這就是緬甸人的特性，有一次，適逢緬甸新年，業務方代表告訴小林，說今天老闆邀請他。當時小林也沒太在意，可去時那禮節着實讓小林吃了一驚，男員工穿戴整齊，女員工花枝招展，各式精美糕點和水果，擺滿了一大桌子。然後兩個女員工代表請小林入座。剛坐穩，嘩啦啦一大片，老闆和員工全都跪下來，雙手合十，一臉虔誠，口中祝詞：身體健康，萬壽無疆，生意興隆，財源八方。這種禮節與朝拜無異，小林如坐針氈，誠惶誠恐。



■緬甸路邊大大小小的古樸陶製水罐，供人飲水用。 網上圖片

在緬甸，我還看到一種奇怪的現象，就是每隔一段路，就能在路邊找到大大小小的古樸陶製水罐，裡面盛着清澈甘甜的飲用水，罐子上還備有一個椰殼小水瓢。放水罐的架子風格各異，有的只是幾根木條搭成的簡陋架子，有的則很講究，看上去像一個微縮的小閣樓。小林說，這些水罐是有錢人擺放的，專給路人解渴用。因為緬甸很多地區十分乾燥，出門時經常會口渴。即使沒人飲用，他們也堅持「水不過夜」的原則，就是說裡面的水保證一天一換。聽到這話，我也上前喝了一瓢，你別說，這水還真的很甜。

緬甸雖然也貧富不均，但窮人與富人的地位是平等的，富人不會以為自己有錢而看不起窮人，窮人在富人面前也不會覺得低人一等，大家相互尊重，地位平等，融洽相處。富人常常會把多餘的錢用來施捨窮人，或修建佛塔，或捐給寺廟。

緬甸雖然是一個經濟不發達國家，這裡的大多數人雖然還很貧窮，但獨特的信仰和文化造就了此間別具一格的風情。人與人相處是那麼的和諧，每一個人臉上永遠是迷人的微笑，在這微笑的臉上，我似乎看到了「樂天知足」。

杜亦有道

行將湮沒之史

阿杜

七十年代日本最紅歌手明星松田聖子第三次婚姻嫁給牙科專家之東瀛，消息傳到香港，梅艷芳生前好友劉培基亦同日向傳媒細述松田聖子和賽車名歌手近藤真彥傳過緋聞，當年正是梅艷芳和近藤真彥戀愛之第三者，暗示梅艷芳鬱鬱而終和此段姻緣不遂有着關係。但阿杜在那七十年代因工作所需十分接近日本藝能界，深知近藤真彥當年真的纏入一段十分煩之三角戀，不過「三角」的另一女主角並非梅艷芳，而是當時另一位日本頂尖歌手中森明菜。

當年此真正的三角戀是傳出近藤真彥在紐約私會松田聖子消息後，他之正印女友中森明菜大吃其醋，一天傍晚走上麻布十番街近藤真彥的私人住宅中服毒兼割脈自殺，由於近藤、松田、中森三個同是日本最紅藝人，引起全國嘩然。這「三角」是沒有梅艷芳份的，梅艷芳確實單戀了近藤真彥很久，但近藤一向不甚假以詞色。剛好那一年梅艷芳為日本富士TV聘去做「教日本青年說廣東話」電視節目的粵語發言主持，每周出一集，出到第二個月錄影後富士TV答應嘉禾的要求，一次過給足了全年的酬勞。梅艷芳不想把這筆錢帶回香港，委託嘉禾日本代表厲河代她在麻布十番街買了一層樓，剛好和近藤真彥之住宅同街只隔幾幢大廈。中森明菜上近藤住所自殺，因此實情上阿梅當時只是「第四者」，在日本人眼中阿梅是殺不入重圍的。

阿梅逝世後，那所麻布十番街之住宅也賣去多年了。翻舊帳之下，中森明菜、近藤真彥和松田聖子仍然在生，「四角」四位主角死的死，老的老，如不累贅重提，再過幾年便真的成為已湮沒之歷史了。

思旋天地

禮物

思旋

華人對某個數目字因含特殊寓意而有所偏愛。「六」被稱之為「六六大順」而受歡迎。香港「七·一」回歸十五周年，國家主席胡錦濤蒞港出席第四任行政長官梁振英就職典禮。中國是禮儀之邦，父母來探子女，總不會是兩手空空「帶梳蕉」來吧。當然，非但不會且還帶備厚禮，是六項大禮六路惠港政策推出，目的是分別從強化「金融」中心地位；從「經貿」合作聯合「走出去」；從「教育」交流合作，加強內地和香港人文文化融和；從「科技」合作鼓勵香港科技人員投身祖國科技行列；從「旅遊」合作，允許內地旅行團坐郵輪從香港到台灣再往日本或韓國等「東亞」遊；擴大粵港合作範疇等等。執筆之時，六大措施內容細節還未正式公布，不過，已廣受金融、經貿、旅遊、教育、科技界等歡迎。雖然，部分政策早有公布，現今只不過是深化強化而已，如此一來，若真的能夠政策落實「小門常開」的話，香港多個相關行業投資者有望增添投資渠道。事實上，看來是CEPA簽署後第九個補充協議罷了？

年前中央送港大禮，打造香港為人民幣離岸結算中心的機會，正如俗語所講「一個銅錢兩面看」，在人民幣每人每天只能兌換兩萬元的條限下，香港人民幣存量相較內地少很多，兩地息差有距離；兩地證券市場A股與H股的市盈率和股價有距離；還有香港中小型金融界有感入內地營商門檻高等等，常有怨言埋怨受惠不大，甚至營商反有損哩。

但無可懷疑，畢竟是禮物囉，大小也是禮物。最受惠的是「中銀香港」（2388）和匯豐（0005），金融龍頭始終最受惠，香港擴大了人民幣池可增人民幣衍生產品，有助經貿活動，人民幣結算穩定匯率鎖定利潤，這在中央政府宣布支持第三方利用本港人幣結算起作用。至於股市方面，人民幣至今仍未完全兌換是其一，H股與A股現時未見有很大吸引力，內地客就算要買H股可能選的是他們熟悉的股，例如港交所（0388）、中移動（941）和騰訊（0700）等。至於推出多時的ETF事實是受歡迎不大，其因顯淺易見。兩地官場文化有異，中央縱有好政策，惟落到地方及部門，落實固然難，審批程序複雜如走萬水千山才到目的。開業難，更何況涉及意識形態的粵語影片落地更是難上難矣。

網人網事

兩個女人

狸美美

上個星期，最牽動網民神經的，是兩個女人，她們同樣年輕，同樣漂亮，但卻一個在天上，一個在地下——不論是生存地點還是各自的命運。

兩個女人中的第一個是劉洋，這位被網民們稱為「神女」的三十三歲年輕女性，有幸成為中國第一名進入太空的女航天員。隨着「神九」成功升空，劉洋這個名字也成為了中國航天史上一個引以為傲的新里程碑。作為「河南閨女」，劉洋也飛快地被河南網友們塑造成了一尊「勵志女神」。

兩個女人中的第二個是馮建梅，她比劉洋小十歲，擁有更加花朵的年紀。然而，這個花一樣的女人卻因為趕不及繳納四萬塊的「超生費」，而在懷孕七個月的時候，被陝西鎮坪縣政府官員暴力押至醫院進行強行引產。看着原本健康且已成人形的小生命變作了無生息的黑乎乎的一團蜷在馮建梅身邊時，花兒提早凋謝了，網民憤怒吶喊：「這是殺人。」

兩個女人，一個天上，一個地下，原本沒有關聯，但某微博網站卻好死不死地想出了「給神九寫封信」的活動，於是，兩個本不相干的女人，因為無意間的同時躥紅而命運被嫁接了。網民在因為神九而激動祖國國力日強的時候，難免又記起這令人憤慨的「殺嬰」事件。

最好的時代也是最壞的時代，這句始自狄更斯的名言剛一被網友說出，卻飛快地有了最新的中國式進展：在勵志女神的家鄉，劉洋的學校、劉洋出生的醫院、甚至劉洋只在六歲時回過一次的祖籍地都已經掛好牌匾。劉洋的家人因為接受太多採訪而被網民贈號「影帝」，其中，劉洋的五爺爺更表示，自己幾天來已接待了五百名媒體記者，弄到最後只能躲進山裡……

■「神女」劉洋。 資料圖片

而同樣曾經躲進山裡的馮建梅，在喪子之後又被打成了「漢奸」——據說是因為馮建梅的家人接受了日本媒體的採訪……

至此，不管是最好的，還是最壞的，都被大家銘記了。