

北區幼稚園「全日轉半日」 擴學額吸跨境童

深辦港式學前班

學費 ¥2000 年賺百萬

香港文匯報訊(記者 勞雅文) 跨境童返港升學人數激增，其中香港自由開放式的幼兒教育更大受歡迎。本學年近1.3萬名跨境童中，有逾5,700人來港讀幼稚園，每年支付學費估計高達1.3億元。有教育機構看準商機，不單於深圳開辦港式學前班，以親子銜接課程吸引內地家長；更積極於深港口岸附近加開幼稚園，並將部分課程由全日制轉為半日制，大增學額總數以吸納生源，紓緩北區學額不足，同時開拓其「幼兒王國」。



教授廣東話及提升自理能力的親子學前班，開辦以來即大受歡迎。
香港文匯報記者勞雅文攝

根據教育局資料顯示，2011/12學年本港幼稚園的跨境學生數目達5,708人，而全日制及半日制學生比例則為27.5%及72.5%，以學券幼稚園全日制及半日制課程學費平均每年分別為3.15萬元及1.95萬元推算，估計跨境童單是學費，一年已為香港幼兒教育界帶來超過1.3億元收入，涉及金額數目龐大。

深親子銜接課 內地家長熱報

有見跨境童對香港幼兒教育服務需求不斷增加，「中港教育」年前率先於深圳開辦跨境童學前班，專門為日後來港讀幼稚園的學童及家長提供銜接課程，方便他們日後更易適應香港校園生活。

總監蔡雯兒解釋，由於內地及香港的語言環境及生活習慣有不少差異，故教授廣東話及提升自理能力的親子學前班，開辦以來即大受歡迎。

機構現於深圳福田區及南山區均設有返港學前銜接班，分別收生約30人及20人，每月學費約2,000元人民幣，即全年學費收入可達120萬元。蔡雯兒坦言，跨境生人數已「多到漏出

來」，「還有不少家長在排隊，要等有位才能讀」，所以計劃加開銜接班，現已開始進行面試。

新西成跨境童升學新熱點

身兼上水培幼稚園校監的蔡雯兒又指，有見北區幼稚園學額「迫爆」，該校正準備縮減1班約30個全日制學額，騰出空間可吸納多1倍半日制學生，現時該校240名學生中逾200人為跨境童，其中30人至40人屬雙非，新學年「全日轉半日」後學額可增至最多270個。

另外，隨著港深西部公路更多人使用，新界西成為跨境童就學新熱點，「中港教育」也將於屯門開辦兩所幼兒學校，提供約300個學額。

教界批港府未全面規劃學額

現時有80多間會員校的香港幼稚園協會主席廖鳳香表示，幼稚園「全日轉半日」既能提供更多學額，亦可增加收入，是可行做法。不過，她指暫未聽聞有屬校於新學年擴展，「幼稚園多只能支付屋邨舖位的便宜租金，近年邊境地區新屋苑較少，無校舍可提供」。

香港基督教服務處業務總監曾甘秀雲表示，屬下9間幼兒學校現時未有「全日轉半日」打算，她又批評在邊境幼教學額「迫爆」下，政府仍未有全面規劃藍圖，只能依賴「民間智慧」增辦學校，完全是「頭痛醫頭、腳痛醫腳」。

港國際校錄取 目標海外升學

香港文匯報訊(記者 勞雅文) 香港幼兒教育質素高，獲內地家長青睞，連帶港式學前班亦備受追捧，收生爆滿。香港文匯報記者曾直擊學前班上課，發現當中不乏富貴家長。他們坦言，要子女摸爬跨境上學，只希望孩子從小學習港人守規矩、有愛心的文化。有關學童很多已報讀香港的國際幼稚園，平日由名車接送，早餐食燕窩。

家長名車接送 學港人守規矩

據了解，學前班內幾乎所有學童均已報讀香港幼稚園，部分人更獲國際學校錄取，當中不乏來自富貴家庭的學童。有任教學前班的教師透露，一到放學時間就有不少家長開名車到校接子女，有家長在內地有官職，亦有不少是家庭主婦。

記者到訪當日所見，學童正在觀看外語卡通片學英文，多數學童都會聽說廣東話，母語為普通話者亦懂數句「不鹹不淡」的廣東話，個個一臉天真。有學童與記者分享指：「媽媽弄了燕窩給我做早餐。」

參加學前班的家長鄭太坦言，當初因內地的「一孩政策」，考慮到罰款與到港生產費用相若，故3年前專程來港誕下次子。她認為香港幼兒教育更關注孩子發展的需要，已安排兒子於新學年入讀馮扶林一幼稚園，並指兒子雖是雙非，但不擔心他會難以融入香港社會。

讚港幼教體制 盼子開心學習

鄭太解釋，參加學前班正可讓兒子提早適應香港的學習環境，而港式教育最吸引是能讓孩子學懂遵守社會秩序、與人溝通及關心別人，「做到入鄉隨俗就不怕不適應了」，未來她擬把香港作踏腳石，讓孩子到海外升學。

另一家長黃先生則最欣賞香港幼兒教育體制自由度高，他覺得內地教育培養出來的孩子「功利心太強」，希望能藉港式教育，讓兒子「小時候開開心心就夠，長大後能做自己喜歡的事」。他的太太是港人，故在港亦有不少親戚，已為兒子報讀上水一幼稚園，稍後會返港居住及升學。



蔡雯兒表示，該校正準備縮減1班約30個全日制學額，騰出空間可吸納多1倍半日制學生。
香港文匯報記者劉國權攝

親子面試挑生 合格港師授課

香港文匯報訊(記者 勞雅文) 深圳的跨境童學前班專門錄取2歲至3歲、計劃日後來港讀幼稚園的學童，「中港教育」總監蔡雯兒指，機構會透過親子面試挑選合適學生，包括以傾談形式了解親子關係、家長是否認同香港教育模式等，又會參照本港的教育模式，測試兒童的小肌肉，評核他們的活動能力。

學廣東話 習繁體字

蔡雯兒表示，學前班每班均有1名來自香港的合資格幼稚園教師及約5名內地教師，前者主要教授廣東話，後者則方便師生、家長溝通。課程中學生會以每星期5日、半日制形式上課，而由於內地家長多數不諳廣東話，「小朋友自然都唔識聽、唔識講」，故廣東話是其中一個學習重點，並讓學童及家長接受訓練，讓他們提早體驗及適應香港學習生活，另學前班亦會訓練學童多看繁體字，以配合香港的校園環境。

幼稚園女教師被迫着裙上班

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩) 幼稚園女教師的專業，一定要以穿裙子表現？有幼稚園女教師近日投訴指，其所屬幼兒教育機構以「專業形象」為由，強烈建議女教師每日穿着裙子回校。該教師表示，因要蹲下照顧小朋友，穿裙容易走光，而且即使只是幼稚園，也有部分貪玩學生比搶誰先看到教師穿甚麼顏色內褲，令其非常尷尬。有教育界人士指校方建議帶有威嚇性，批評其以穿裙或褲衡量教師是否專業做法不當。

建議如規矩 教師無得揀

於香港基督教服務處屬下幼稚園任教的陳老師(化名)向香港文匯報投訴其學校限制女教師衣着，她表示，校方的官方說法是「建議」教師因應專業形象而穿裙子，但實際上與「規矩」無異，「雖然沒有人說過穿褲回校會有甚麼後果，但早在入職時校方已清楚告知我們衣着要求，大家為免麻煩只可以選擇遵守，校內也沒有女教師穿褲回校」。陳老師又稱，校方為其「建議」提出一系列例外情況，包括氣溫過低或學校有特別活動時才可改穿褲子，說明教師基本「無得揀」；「如果真是『建議』，根本不需要提例外，或只列明『衣着端莊』便可以了」。

着裙易走光 頑童看內褲

陳老師批評，校方的要求既不合理亦不方便，特別是幼稚園工作要照顧小朋友，穿長裙非常不便，又「因為很多時要蹲下，很容易走光」。她又稱，雖然學生均是幾歲小童，但亦有部分人因好奇貪玩，刻意比扮偷看教師內褲顏色，更會向其他同學「宣揚」，令她大感尷尬。她希望校方可以體諒女教師，鼓勵她們裙褲皆可。

穿褲上班 須向校長解釋

基督教服務處兒童發展及教育核心業務總監曾甘秀雲表示，因褲子種類繁多，為顯現教學團隊一致及專業形象，便建議女教師應穿裙子。她承認，偶爾有聽過女教師指穿裙教學不方便，但有關建議是由各學校全體員工共同商議，最終以少數服從多數的原則決定，「假如個別教師覺得不方便，想穿褲子上班，也可以向校長解釋」。她表示，機構屬校每年都會檢討其行政規定，如教師有意見也可於檢討時提出。

涉歧視 教界批做法不當

香港女教師協會主席周蘿茜批評，學校不應以穿裙或褲去衡量教師是否專業，特別是幼稚園教師要照顧小朋友，常常要蹲下，衣着方面更應以方便工作為主。她又指，校方「強烈建議」教師穿裙上班，其實已有些威嚇性，做法不當，「教師固然應尊重自己衣着，但校方也應信任教師的選擇」。

平機會發言人回應指，不評論個別事件，但強調僱主「應只在工作上必須而且合理時，方制定一套儀容守則」，而政策不應使某一性別人士受到任何較差的待遇或遭受不利影響。

中港英文校畢業禮 丘樹宏中山頒證書

香港文匯報訊(記者 黃殿晶、張廣珍 中山報導) 由港人在中山創辦的中港英文學校至今已19年歷史。該校設有幼稚園班至高中班，日前校方為應屆畢業生舉行畢業典禮，並邀請了中山政協主席丘樹宏為畢業生頒發畢業證書，場面熱鬧。

九成畢業生獲大學錄取

據了解，該校截至本月21日止，暫有90%以上的應屆高中畢業生被內地或外國大學錄取，部分同學更獲世界排名前一百名的多所大學同時錄取。



中山政協主席丘樹宏(中)為中港畢業生頒發畢業證書。
香港文匯報記者黃殿晶攝

好書

「姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」

這是清代小說家蒲松齡在其著作《聊齋誌異》(簡稱《聊齋》)中的一首詩，同時也概括了全書的內容。

所謂的志怪小說，在《聊齋》中，有女鬼、狐仙與書生之間曲折離奇的愛情故事，有令人毛骨悚然的枉死冤魂情，有妖怪利用幻術為所欲為的事件，還有一些前所未聞的奇聞軼事。原著的《聊齋》對學生來說太艱深，白話版更貼近我們的水平，由此更能體會書中集恐

怖、感動、氣憤、驚訝於一身的複雜情感。

或許，有些人會把《聊齋》當成一本恐怖小說，因為無論是將當中故事重新演繹的電影版或電視版，看完都給人留下心有餘悸的感覺。但若把《聊齋》標籤成恐怖小說，就只是停留在表面的層次。《聊齋》表面上講的是鬼狐仙怪，但「撕開表皮」後，它所刻下的其實都是作者一生的智慧結晶，網絡上曾有人說這些結晶的名字叫做「人」、「情」、「世」、「態」，因為故事反映深刻的社會問題、黑暗的社會和政治環境、不公的科舉制度。在這個主題下，作者寫出《席方平》、《狼夢》、《竇氏》、《紅玉》

等來揭示社會的無可救藥。此外，《聊齋》也歌頌男女之間自由、純真的愛情，當中的女主角有善良的女鬼，也有由妖狐所幻化的女子。雖然多是幻想，但那些女子的心地善良，更重要的是她們對愛情都是忠貞無比的。無論是《倩女幽魂》中的聶小倩還是《小謝與秋容》裡的秋容，她們最後都為愛而犧牲，讓人潸然淚下。

在舊社會裡，不止社會制度，人也會有毛病。因此，《聊齋》還刻畫種種險惡的人心。《蓮香》中的章亦奇為得到愛慕已久的方琳，採用卑鄙手段去令方琳失身於己，這正反映

人心的陰暗面！為達目的而不擇手段，正是人的劣根性所在。

《聊齋誌異》的故事太多，在這《白話聊齋誌異》的版本中，我更清楚地理每一字、每一句的含意。在故事中，鬼狐雖為異類，但它們卻心地善良、內外兼具，難怪郭沫若先生也評價說：「寫鬼寫妖高人一籌，刺貪刺虐入木三分。」恐怖離奇的鬼怪故事固然給予我們很大的刺激，但慢慢咀嚼後，它帶給我們的，還有一種深深的反省——而這正是人們所忽視的。

中華書局總編輯李占領點評：文中從《聊齋》奇幻怪異的輯中分析作者的深意，找出古典小說中的文化內涵，實為文學評賞的入門，是一個十分好的嘗試，繼續努力！



中華書局為紀念成立100周年，於今年推出《香港散文典藏》系列，邀請多位著名本地散文名家，包括劉紹銘及林行止等，精選他們多篇散文名作，輯錄成書。此系列更請來本地文化界重量級人物、著名作家劉紹銘教授及陳萬雄博士作顧問，主編則為香港浸會大學中文系黃子平教授，其選篇嚴謹準繩不在話下，導讀更是水準之作。



作者：林彥均
年級：5A
學校：福建中學(小西灣)

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港中學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不得一稿兩投。作品一經刊登，可獲由中華書局贈送50元書券一張，以及《香港散文典藏系列》(平裝)一冊。投稿者請把書評電郵至www.edu@gmail.com。姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。