

文匯娛樂

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com

香港文匯報訊（記者焯堯）李居明的盛世天戲劇團於6月23日至24日在新加坡海濱劇院演出兩場《蝶海情僧》，非常成功。

中華人民共和國駐新加坡共和國大使館公使銜參贊戴兵等前往欣賞，又親臨後台探訪，為台柱蓋鳴暉、吳美英等演員打氣。參贊戴兵更表示代表中國駐新加坡大使館歡迎盛世天戲劇團到來作文化交流演出，預祝演出成功！其後，他們更入場欣賞，當地傳媒也大篇幅報道此事。



李居明與日本外交人員合照。



中華人民共和國駐新加坡共和國大使館公使銜參贊戴兵（左三）到後台為蓋鳴暉、李居明及元海打氣。



李居明、蓋鳴暉及吳美英深受新加坡戲迷歡迎。



演出完畢後，劇團人員出席慶功宴。

李居明《蝶海情僧》獅城受歡迎

蓋鳴暉頂着壓力演出 不負眾望

盛世天戲劇團主席李居明透露，戴兵參贊本因有公務在身，打算看一會而已，但全體演員演出超水準和劇情吸引下，看到中場完才離開。因為《蝶海情僧》的主角真如與日本有關，吸引了日本外交人員來看，雖然初時看不懂劇情，但經翻譯講解後慢慢明白，深受最後兩場戲感動，讚賞演出精彩。李居明希望將此劇帶到日本及馬來西亞新山演出，因為主角真如在新山以侍虎的。

戲迷到場再買票支持

盛世天戲劇團的總監元海表示，今次他們由台柱到佈景小工、台前幕後工作人員逾百人，都是從香港過來的，創了紀錄，這是很難得，因出埠成本很高，過往赴星演出的劇團只能主演去，演折子戲多。今次《蝶海情僧》完整演出，令當地戲迷很興奮。所以大隊抵達時許多李居明的弟子及蓋鳴暉、吳美英的

Fans熱情接機。海濱劇院可容納一千九百人，有部分戲迷看完第一場感覺精彩，隨即購買第二場門票再觀看，令到台前幕後人員十分興奮。

代表香港粵劇不容有失

蓋鳴暉頂着壓力演出，完畢後隨團慶祝十席的慶功宴，她七十個隨團戲迷心情比她還要高漲，令氣氛更加熾熱。蓋鳴暉表示演海劇場是目前世界排行第五位的最好表演場地，無論硬件及軟件都十分嚴謹及出色，能夠在此地演出實在很榮幸！不過，今次演出壓力甚大，面對新環境、新觀眾，決不容許自己有差錯，畢竟這是代表香港粵劇到新加坡演出交流。

但首晚演出後，因演出苦情戲哭得厲害，整晚都索鼻水，以致鼻液倒流，搞到深夜兩點多也難以入睡，但喜見百人團隊上下一心，就是要盡力將最好的演出獻給當地戲迷。她謙稱

對演出還未感滿意，不過以往她演出他人戲寶，因珠玉在前，很難再有大的突破，今次則是師傅（李居明）為她度身訂造的劇目，演來有更大發揮空間。她又指因為港星文化差異，星迷接受粵劇新派的演繹方式比港戲迷慢的，為此她希望日後能多到獅城演出，拉近兩地的欣賞水平。李居明曾向她提出為此劇灌錄唱片，惟她考慮到唱片面世便沒有修改的機會，是故待自己演出更為成熟才考慮。

吳美英以前曾是林家聲往新加坡及美加演出的專用拍檔，有「外埠新娘」之稱。今次赴星演出心情仍戰戰兢兢，不過她和蓋鳴暉都有不少的新加坡朋友捧場。她們兩人頻頻李居明的新戲，是否很好吃？她說有足夠時間排戲無問題，反而初期加入鳴芝聲劇團，因要互相融入，感到非常吃力。和蓋鳴暉合作至今，大家已默契十足，台上一個眼神或做手已可交流。



蓋鳴暉、吳美英演出極投入。

大團抵達時許多李居明的弟子，蓋鳴暉、吳美英的Fans熱情接機。

文詠珊和男友復合機會大

香港文匯報訊（實習記者 湯春橋）李治廷（Aarif）和文詠珊（Janice Man）昨日出席「公益金便服日二十周年」記者招待會，更即席揮毫創作標語和繪製宣傳T恤，呼籲觀眾參與。Aarif在白色T恤上寫上「BE CHARITABLE GET CAUSAL」並綴上不同顏色的圓點，十分繽紛。而Janice則畫了一個七彩的三層蛋糕，問及設計的意念時，Janice笑說：「我本來都喜歡蛋糕，而三層蛋糕代表了社會上不同的階層，無論小朋友、中朋友和大朋友都可以參加。」Aarif將會在該次活動中擔任標語創作比賽的評判，而Janice則擔任T恤設計的評判。問及有什麼評判準則時，Aarif說：「最重要是信息清楚和有創意。（會不會英文標語會較好？）其實中文更能玩出創意。我會打中文和看中文，只是不會寫。其實今天也想了句中文標語『為公益，為善心，着件短褲加背心』，但只是懂寫個『心』字，所以才寫英文。」而Janice則表示其評選的準則則要視乎設計包含了什麼意思，是否符合主題。另，Aarif和Janice表示還點會回內地拍戲。



李治廷和文詠珊即席揮毫創作標語和繪製宣傳T恤。

現在是否單身的時候，Janice只是笑並沒有直接回應說：「做朋友是一件很開心的事，加上是那麼多年的朋友了。（能否用舊愛來形容他？）舊愛？這是你們作出來給我的，身邊的人都被嚇走晒。（有否復合的可能？）嗯，都是順其自然，我不保證一定沒有。與他的關係是開心，但不會想復合那方面的事。」此外，問及「龍兒戀」一事時，Janice則立刻澄清「劉浩龍舊愛」這一名稱。指出他們只是在拍戲中認識，一起吃過飯，是普通朋友，並表示對「龍兒戀」沒有太多意見，她說：「不可以用第三者去講，外人給太多意見會影響他們的關係。作為朋友，希望他們能開心。」



名影人陳強逝世 享年94歲



陳強和兒子陳佩斯在一起。新華社

香港文匯報訊 中國著名電影表演藝術家、新中國電影事業開拓者之一陳強，因病醫治無效，於26日21時38分在北京安貞醫院逝世，享年94歲。據了解，陳強在100天前因為器官衰竭住進了醫院，在這期間，醫院曾經下了數次病危通知書。據中國廣播藝術團黨委書記兼常務副團長江平透露，將確定治喪委員會名單，以及何時何地舉行禮儀告別儀式等細節。

榮膺「終身成就獎」

陳強去世消息傳出後，短時間內就有數萬網友在微博上進行了轉發和回覆。有網友評論寫道：「是上帝想看喜劇了。」還有網友則讚他是「一個有藝術堅持的老藝術家」。圈中人士紛紛對陳強老先生的去世

表示了惋惜和哀悼。劉曉慶發布微博表示對陳老的去世感到震驚，自己已經給其子陳佩斯夫婦發去唁電，陳佩斯回覆說：「老父親走得很安詳」。崔永元則在微博中以：「追憶一代大師，振興中國電影」向逝者致敬。陳強1918年生於河北，原名陳慶三。自1947年投身影壇後，曾主演經典影片《紅色娘子軍》、《白毛女》等，以反派角色見長，「黃世仁」和「南霸天」形象奠定了他在影壇飾演反派人物的地位。此外他也曾參加拍攝多部喜劇片，如《二子開店》、《父子老爺車》、《爺倆開歌廳》、《瞧這一家子》等。

憑借《紅色娘子軍》，他於1962年獲第一屆電影百花獎「最佳男配角獎」。2008年陳強榮膺第29屆大眾電影百花獎「終身成就獎」。

陳展鵬未敢認「筍盤」

香港文匯報訊（記者 李思穎）無綫新劇《衝呀！瘦薪兵團》收視高達30點，一班演員陳展鵬、田蕊妮、喬寶賢、阮兆祥等，前晚在重慶大廈吃咖喱慶祝收視有好成績，而李霖恩更連同老婆及未夠三歲的囡囡到來。這次飯局由喬寶賢做東道主，展鵬表示因對方覺得在戲中多了戲份，又多謝公司請理他的同鄉演出，所以請客，展鵬說如果劇集收視再升，祥仔計劃筵開三、四十圍，與觀眾齊齊欣賞結局。



展鵬在無綫發展理想，繼陳豪之後，更被譽為「第二筍盤」，周旋於李詩韻及李綺雯之間，他否認說：「大家是同事關係，（李綺雯都爭你？）講笑，爭住同我做對手戲已經好開心，現在工作上，其他不想多講。」有指展鵬已是一線演員，他反問：「我年紀做到一線呀，都要大家接受到我的演戲經驗先。」而女主角田蕊妮透露四歲的契仔看到她在劇中跟陳展鵬的戲便投訴，更即時向杜汶澤投訴，至於會否有床戲，她笑說：「有呀，不過在床上傾偈。」



《錯體大狀》送限量版精美禮品

明珠台由6月25日起，逢星期一晚上8時30分播映美國人氣喜劇第三季《錯體大狀》（Drop Dead Diva），內容講述一名美麗可人的苗條模特兒Deborah因車禍死亡，靈魂卻依附在一名肥胖的女大狀Jane身上，令Deborah從此走進Jane的世界。兩位外形和背景截然不同的女性，生活從此錯綜複雜，為雙方帶來思想新衝擊，更引發連串新驚喜。第三季更獲得Prism Awards和Satellite Awards的提名，觀眾不容錯過！

無綫電視明珠台為答謝觀眾支持，現送出《錯體大狀》限量版文件夾及精美酒杯吊飾15套予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下文匯報印花，連同貼上\$1.4郵票兼註明「《錯體大狀》禮品」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓《文匯報》娛樂版，便有機會得獎。先到先得，送完即止。鳴謝：TVB明珠台

蝙蝠戰車Bat-Pod首現香港

香港文匯報訊 由基斯杜化路蘭執導的《蝙蝠俠》三部曲結局篇《蝙蝠俠：夜神起義》將於下月19日盛大獻映。由今日開始至7月8日，電影公司將會把專車由英國倫敦Leavesden華納片場運抵香港的蝙蝠戰車Bat-Pod放展於流動展覽車上，巡迴全港九新界多個地區，讓影迷可以近距離觀賞於電影中現身的真正戰車！蝙蝠戰車Bat-Pod全長12呎多，淨重330公斤，由英國空運到港，而且電影公司為確保安裝過程完滿順利，更請來電影中與基斯杜化路蘭合作的道具團隊專員飛抵香港，負責監控Bat-Pod於香港展出的安裝程序，可



見電影公司對Bat-Pod首次現身香港及作為亞洲巡迴展覽第一站十分重視！而為了答謝蝙蝠迷的支持，電影公司更舉辦了「影Bat-Pod贏巨獎」活動，只要影迷在Bat-Pod出巡期間影低戰車真身相片，上載至「影Bat-Pod贏巨獎」Facebook活動專頁（需註明拍攝地點及Tag上五個朋友）就可以參加遊戲，而最多在不同地方拍攝到Bat-Pod戰車的參加者，更有機會獲取超過全港獨家電影精品套裝。