

香港文匯報訊(記者 李思穎)歐陽德勛和蔡立兒前晚舉行婚宴，二人在圈中人緣甚廣，前來道賀的藝人多不勝數，現場星光熠熠，好不熱鬧。不少歌手賓客上台獻唱，因新娘子沒有拋花球環節，令一心幫鄭秀文(Sammi)搶花球的張衛健和梁漢文(Edmond)空手而回，當晚不少嘉賓均舉杯暢飲，幾杯落肚的Edmond去洗手間時不慎撞破玻璃門，十分搞笑。

梁漢文喜宴飲醉撞玻璃

Eason 擬小休

遊倫敦「造人」



蘇永康攜母出席。



梁漢文偕妻出席晚宴，但他經過一輪盡興後，竟酒醉撞玻璃。



歐陽德勛和蔡立兒進行切蛋糕儀式。

健仔和太太張茜因要趕搭飛機，婚宴近尾聲便先行離場，健仔透露了英文歌和陳百強的情歌給一對新人，其他獻唱朋友有鍾鎮濤、Big 4和吳國敬等。據知婚宴後，一對新人和好友們便拉隊到朋友屋企繼續狂歡。當晚發生一段有趣插曲，事緣帶有幾分醉意的Edmond去洗手間時，他見到仍有記者在場等候，便叫大家不用等他，詎料一個不留神便撞向玻璃，他自己都忍不住傻笑。

風塵僕僕的陳奕迅(Eason)前晚剛從泉州演出回港，旋即偕同太太徐濠縈出席好友歐陽德勛和蔡立兒的婚宴。拖着疲累身軀到場的Eason自嘲很「謝」又聲沙，不過他仍為一對新人

獻唱祝福，又奉上現金做賀禮。Eason因航機延誤，以致婚宴開始後才珊珊來遲，他雖疲態畢露，但仍依然貫徹「吹神」作風，滔滔不絕接受訪問，說到向新人傳授生仔良方，Eason抵死說：「我生咗個女，自己都未搵掂，所以都會努力一下，小朋友有兄弟姐妹陪伴會更開心，再追仔或女也沒所謂。至於夫妻相處之道，他們(新人)會懂得慢慢學習。」

放話明年紅館開逾18場

為求「造人」成功，Eason準備下月小休一周，8月初計劃一家三口到倫敦旅行，到時會「努力」一下，並且可探望媽咪和親友，同時會支持與

運，Eason有感身為中國羽毛球國家隊永遠後備隊員、理所當然要為羽毛球隊打氣。

假期結束後，會再投入緊密工作，分別要為新碟宣傳和巡迴演唱，又要應付8月在亞洲國際博覽館舉行的演唱會，Eason無奈說仍欠下一身飛債，又提醒歌迷不要失望，他明年會在紅館再開騷，預計至少開18場，更以譚詠麟連開38場的香港演唱會紀錄保持者為目標，再談到電影的Eason，自爆希望跟湯唯和周迅合作，因為他們很有氣質，特別是湯唯，他乘機大讚老婆阿徐：「睇我太太個樣，同埋我小時候很喜歡吳倩蓮，大家便會知道了。」



林子祥前晚亦有到賀。



Eason透露8月初將一家三口到倫敦旅行。

為應采兒慶生樂極生悲 鄭希怡墮樓 頸骨移位

香港文匯報訊(記者 凡文)鄭希怡(Yumiko)(見圖)上周三在應采兒的29歲泰國布吉的生日派對上從3樓高的平台直墮1樓受傷，頸骨移位，幸現已沒大礙。據知，事件發生在本月20日，當日Yumiko飛往外地陪應采兒慶生，當時一大班朋友正興高采烈地在3樓平台上舉行的生日派對上拍照，但由於拍照地點靠近泳池邊，地面濕滑，Yumiko與應采兒雙雙失足跌出屋外山坡。應采兒摔落時因幸有樹枝卸力，僅受輕傷。但Yumiko則沒那麼幸運，直接跌到1樓，造成頸部受傷，立即送院。有指Yumiko遭樹枝從背部貫穿肺部，情況嚴重，經一輪搶救後才好轉。醫生其後趁Yumiko仍要休養幾天後，才能搭飛機返港。為免Yumiko的家人擔心，及以防她受外界騷擾，故等到昨日Yumiko傷勢穩定後才向外公佈。



應采兒為戴上頸箍的鄭希怡畫上可愛表情，阻好友素顏照曝光。

資料圖片

傷的好友，昨日亦特地發微博替Yumiko報平安，簡單交代事發經過，並向Yumiko表示歉意說：「現在我想告訴所有關心鄭希怡的朋友們，她為我受傷了，我對不起親愛生她……她特意飛來為我慶祝生日，那天上午我們在3樓高台上拍照，濕滑的地面讓我們一起跌下去了。幸運的我沒事，而她直接跌到一樓。現在她度過危險期了！這是

我唯一的生日願望，也是最好的禮物！請先別打擾她，她需要靜養。」網友們得悉意外後，紛紛祝福Yumiko早日康復，及叮囑她好好養傷。

其實應采兒生日當天中午，已在微博上似有玄機地稱：「我唯一的生日願望成真了。」當時網友們還猜她是否有喜，誰知其願望竟是與好友的安危有關。

而Yumiko的經理人霍汶希(Mani)透露Yumiko墮樓後，昏迷了兩天，頸部有兩節頸骨移位，但現在情況已經穩定，相信日內可以出院，Mani着大家不需擔心。

應采兒微博致歉

事發後，應采兒在當地一直照顧受

陳冠希微博向湯唯示愛

香港文匯報訊(記者 顧一丹報道)陳冠希昨日中午在微博上示愛湯唯，引發網友圍觀。他發佈一張湯唯的廣告硬照(見圖)，並寫上，「我超喜歡她，有人可以幫我告訴她嗎？」微博發佈後就引起大量圍觀，超過兩萬多網友轉發，有網友調侃道：「放開她！」也有網友稱，大膽示愛好给力，但亦有湯唯的粉絲則說，「饒了我的女神吧。」



網上圖片

關菊英視密友Willy 為終身伴侶

香港文匯報訊(記者 凡文)關菊英(圖右)日前接受無綫專訪，菊姐的感情生活一向受外界關注，她受訪時亦有開腔回應。近日有傳菊姐將於9月與同性密友周偉利(Willy)結婚，菊姐對此否認道：「報道指我會到教堂行禮，但我是佛教徒，所以這些消息都不是真的，但大家相處日子久了，有感情基礎，會視對方為終身伴侶！」被問到將來會否再婚？菊姐笑指：「已經忘記自己曾結婚，將來只希望開開心心。我與Willy平日經常互相提點和照顧，相處起來非常舒服，而且她亦懂得疼我。當我生病的時候，她非常緊張我的病情，關懷備至！」菊姐又自言家人對其感情生活從不施壓，雖然傳媒起初將她和Willy的關係故事化，家人對報道



雖有一點反感，但與Willy相處後，發現她十分尊重和愛錫長輩！另，菊姐今年決定以6位數字自資出碟，當中《舉世無雙》一曲對她意義非凡，皆因詞的部分由她的歌迷填寫，表達一直以來對她的感覺，非常有心思！

杜汶澤盼執導筒 卻自嫌未夠班

香港文匯報訊(記者 凡文)大病初癒的杜汶澤(阿澤)(見圖)早前亮相甘國亮主持的《亞視百人》暢談入行事。曾為亞視藝員的阿澤坦言當年亞視的資源確實不足，但這反令到他學習到如何利用有限的資源，去創造無限的可能。他又以過來人身份，鼓勵一眾亞視藝員說：「很多人認為在弱台工作沒那麼吃香，但我覺得如果各位真的喜歡這個行業，就必須刻苦耐勞。如果一天機會還未出現，那就證明各位仍然有機會。」

阿澤近來在電影事業發展皆不俗，阿澤曾透露除了盼做成功演員外，亦望做導演和監製。被問及何時做導演時，他認為自己未夠能力：「雖然我監製了4部電影，但我愈做愈覺自己不足，相比起我認為出色的電影，仍有很大距離。尤其做導演不但要裝備好自己，更要在背後做很多刻苦的事情。」他表示自己雖能捱苦，但仍擔心自己未夠資格，故再多拍戲，現場累積更多經驗後，才一嘗當導演滋味。

至於阿澤的太太田蕊妮曾出演由他監製的電影，不過阿澤則自爆太太投訴幫他拍戲很辛苦，他



解釋謂：「因為她覺得我對其他演員很恭敬，但對她就太親切，使她未能好好發揮演技。她認為我應該一視同仁，同樣以一個謙卑的態度對待她，才能令她演得更自然。」

教孩童視新挑戰 莫鎮賢親和力強 當「爸」

香港文匯報訊(記者 李望賢深圳報道)嘉高賓尼動感天地樂園日前在深圳福田區開幕，樂園內設「時光倒流」、「外語屋」、「歌舞坊」等12個遊戲培訓區，莫鎮賢、唐卓琪等人亦受聘為課程總監。樂園將遊戲和學習融合為一，令兒童在不同類型的遊戲中，享受運動趣味，又能學到不同領域的知識。

開幕當日，莫鎮賢及唐卓琪在現場和小朋友互動，獻上精彩表演。莫鎮賢笑指自己非常喜歡小朋友，和小朋友也交流得來，還經常被小朋友叫「爸爸」。自己平時亦會行善，捐錢資助小朋友。莫鎮賢一直在大專從事演藝教育，今次嘗試兒童教育，學生的年齡層完全不同，他指是全新挑戰，但從中收穫頗多。他說，自己作為歌手，對演唱會有較高的專業要求，但嘗試兒童教育之後才發現，兒童教育更需要的愛是心，而且即使是歌舞方面的教育，對於小朋友的為人處世和家庭教育都有很大影響。

下月在港開騷的莫鎮賢透露今年會先邀請大專的學生作嘉賓，而明年籌劃的兒童歌舞劇，屆時欲邀深圳的小朋友去作嘉賓。



莫鎮賢及唐卓琪台上與小朋友一起表演。

歌劇《洪湖赤衛隊》音樂經典歷久不衰

由湖北省歌舞劇院演出的大型民族歌劇《洪湖赤衛隊》，被譽為二十世紀華人音樂經典，今番來港為慶祝香港回歸15周年演出，可說有特殊意義。對很多中國觀眾來說，創作於上世紀五十年代的《洪湖赤衛隊》，伴隨著幾代人成長，曾多次被改編成電影和電視劇，劇中歌曲膾炙人口，一曲《洪湖水，浪打浪》風靡海內外，歷經數十年而不衰，其優美旋律打動無數中國人的心。

湖北省歌舞劇院於1959年創作《洪湖赤衛隊》，無論故事與音樂均具有強烈的民族地方色彩，故事反映了1930年代保衛湘鄂革命根據地紅色政權的農民武裝——洪湖赤衛隊的武裝鬥爭過程。音樂方面採用具有濃郁湖北地方風格的荊州花鼓和民間流傳的小調為素材，兼蓄並蓄了西方歌劇在表演手法上的戲劇性與音樂交響化的優點，成為具有強烈民族個性、氣勢恢宏的歌劇交響音樂。



洪湖赤衛隊演出