

責任編輯：張旭健

翠袖乾坤

伍淑賢

保暖杯

案頭有個保暖杯，是參觀大廳時買的，因為質地不錯，也不貴。回來後細看，上面的一符號「很有趣，想是設計者認為是最能代表港式生活的東西，有電車、天星小輪、「大眼雞」、木船、雙層巴士、人力車、波浪邊兩元硬幣、金紫荊像、名牌購物袋、涼茶、雞蛋仔、絲襪奶...

海闊天空

蘇狄嘉

彩繪布列塔尼

好友在布列塔尼居住已三年，她對這個地方有著特殊的感情，想來可能與保羅高更有關吧！她對繪畫藝術一直有偏愛，從前是專注畫畫，旅居莊園後，開始執筆揮毫。她說，在布列塔尼，讓人有繪畫的欲望。

琴台聚

黃仲鳴

聽雨樓的災難

一九九一年，高伯雨八十六歲，多年的渴望終於得償。他的「聽雨樓」事隔二十六年後，又告面世。為此，他特地擺了幾桌席慶祝。翌年，他就瀟灑地逝了。

他在上海書局版的《聽雨樓隨筆初集》曾說，要效南宋洪邁《容齋隨筆》一集一集的出版下去，可是自一九六四年南苑書局的《聽雨樓叢談》後，就再沒有出版過《聽雨樓》了。直到一九九九年末，他向小思說，很想出一本自選集，沒有出版社承擔，他便自費印行。

「現在出版的《聽雨樓隨筆》，本應加為『二集』字樣的，因為一九六一年上海書局為我出版過一本《聽雨樓隨筆初集》，後來不想再出第二集了，我便在南苑書局出版《聽雨樓叢談》。自此即未曾以《聽雨樓隨筆》書名問世至今已二十六年。」

2012的新版。

百家廊

尋找伽馬刀 (下)

「別別別，千萬不能開刀！」一聽說醫生要辛嫂馬上住院開刀，我便趕緊打破，「我單位的黨委書記患腦瘤，就是在這家醫院開刀後不到三個月便收攤的。而且，我剛從報紙上得知，山東一位腫瘤科醫生寫文章揭露說，這年頭利益至上，不少醫院都把腫瘤病人當唐僧肉，有理無理先捉住開刀，然後再放療、化療、喝中藥一條龍『服務』，目的是讓各科室把『該賺的錢』都賺上，賺足，至於病家是不是被榨乾，病人是不是不是一命嗚呼，他才懶得管呢！而那些稍有良知的醫生卻往往有苦難言，愛莫能助。」

的「立體定向放射外科體系」卻名聞天下，尤其「村西頭」，可謂婦孺皆知。經過60餘年的不斷探索、改進和完善，放射源已由最初的X射線、質子射線逐漸改為伽馬射線，形成「立體定向伽馬射線放射治療系統」，也即「伽馬刀」。這種融現代放射物理、放射生物、醫學影像、計算機、智能自動化控制等多門類學科於一體，以治療人體腦部疾病為主的大型高科技治療設備，業已步入成熟期，正以其超凡的身手挽救生命，造福人類。

了幾年年紀不好意思孟浪的話，我還真敢誇口：兄弟一定給你就地找到伽馬刀！果不其然，一電話打到襄樊，朋友說，「哪裡用得着到這裡來呀，武漢多得得！而且，我跟他們都很熟，如果需要的話，我可以直接給他們打招呼。」

而起，與風作浪。因此，從一定意義上說，精神病灶與器質性病變，一個是慶父，一個是魯難。慶父不死，魯難自然未已。必須指出的是，「辛嫂現象」並非個案，問題的嚴重性也正正在於此。它充分表明，畸形時代造成的人性扭曲，不幸已然成為民族精神機體上的病灶，且開始大面積發作了，而伽馬刀縱然法力無邊，卻對這麼一個「慶父」束手無策。嗚呼，如何不悲，焉能不痛？！



網上圖片

「啊？還有這種事？」辛兄深感意外，「我原先只曉得開刀風險太大，病人也會非常痛苦，哪曉得還有這些筋！」

「我明白了。」我打斷道，「我在那裡上過學，人熟地也熟。而且，那兒的朋友就有腦外科的權威。行，我幫你打聽去。」

「明德新民」至善。《禮記·大學》，此乃香港中文大學聯合書院校訓「明德新民」的出處。然而，在聯合書院院長任長十年的馮國培教授眼中對「明德是學問，新民是道德，聯合書院學生在這兩方面都做得不錯。馮國培是位著名生物化學家，但在人文科學方面同樣有深厚學問。他對「明德新民」校訓有如此論述——「明德新民」其精神在於彰顯人類與生俱來的光明美善的德性，並推己及人，使他們除舊習革新社會。對於如何才能力能實踐這崇高教育理想，馮國培教授指出，不能單靠一、兩個人之力推動，而是需要書院同仁團結一致，十年耕耘，馮國培很欣慰時時聯合已奠下堅實團隊去推動書院事務。今年是聯合書院成立五十五周年，這個團隊在馮院長領導下，舉行一連串慶祝活動。馮教授之稱職地稱自己是聯

「神棍」從影記

成龍走紅後，多部影片的女主角，如早期《警察故事》的張曼玉，《我是誰》的山本未來，《一個好人》的李婷宜，《玻璃樽》的舒淇，《特務迷城》的徐若瑄，《簡單任務》的吳辰君，《城市獵人》的王祖賢，《紅番區》的葉芳華等等，做過成龍片女主角的正風風光耀耀得志的看來只有最近（六月）嫁給鳳凰衛視高層廖慶南先生的吳辰君了。這位廖慶南來頭不小，是前港澳中央官員廖輝的公子，亦即革命先輩的廖承志的孫兒。真正的高幹子弟也。

「這就蹣跚了。」

波士頓，後會有期

四年前，我們送女兒到MIT 麻省理工入學，入住了 KENDALL HOTEL。八九年建成，前身是消防局，樓梯是鐵造的，掃上黑漆，走在上面精略咯有聲，十年前才改裝成今天的精品酒店，早餐不問房費，坐下來便吃，吃飽了隨意向小鐵櫃擲下小費，自由自在。

「禁片」片名被當年之港英時代一九九七年初之電檢署禁了。因為那一年導演谷德昭拍了一部片，取名為《多戀事》，諧音是粵語一句粗口，居然獲通過公映，由於片名有趣，十分賣座，而繼成龍第二部片本名《青年幹探》，吳奇隆為男主角，愛上一個偷渡來港的大陸妹吳辰君，由於他為吳辰君及其親友擺生日宴而被警方一網成擒，故事頗動人，嘉禾叫在下改片名，我便取名為《生日多戀事》，此名也是取了家笑阿杜此片名「認真多戀事」。但吳辰君由此正式入了行，在內地和港台都走紅了，現在更找到好歸宿，這卻是十分成功的一樁「多戀事」。