



香港文匯報 WEN WEI PO 2012年6月25日(星期一)

拿斯尼爆粗 撩記者隻揪

法國又一次於大賽失望而回，賽後拿斯尼的情緒失控更令「雄雞軍團」大失面子，面對一名法國記者的提問，拿斯尼竟然以大罵髒話作回應，甚至「邀請」該記者到場外「隻揪」。

拿斯尼與法國傳媒結怨已不是什麼新鮮事，首戰在英格蘭身上射入扳平一球後，拿斯尼便曾在慶祝時向法國記者作出閉嘴的手勢，已回應該記者早前撰文批評他；直至8強戰後備上陣的拿斯尼未能助球隊平反取局，這名桀驁不馴的中場又再一次將憤怒發洩在記者身上，賽後被一名法國記者問及對比賽的看法時，拿斯尼隨即粗暴地回應一連串不堪入耳的髒話，甚至「邀請」該記者到場外作一次「男人之間的較量」，這勢將令大失民心的法國隊形象更受破壞。

法國主帥認技不如人

對西班牙全場只有一次威脅射門，法國主帥白蘭斯賽後坦承技不如人：「我們已盡量限制西班牙擅長的左路進攻，不過他們上半場唯一一次傳中就取得了入球，西班牙及德國毫無疑問是今屆歐國盃的最強球隊。我得承認西班牙實力在我們之上，但遺憾地上半場先失球，我認為他們還是有點顧忌我們的，特別在進攻方面。」

■香港文匯報記者 郭正謙

法國教頭白蘭斯賽後與隊員拿斯尼握手。
路透社



歐國盃晉級表



「法攔西」魔咒解除

「牛刀殺雞」

沙比阿朗素入波慶祝上陣百次。
路透社

沙比阿朗素用入波慶祝上陣百次。
路透社

沙比阿朗素完美百場騷

對法國的個人百場騷，這對西班牙隊的天才指揮官沙比阿朗素來說可謂完美，他用一個氣勢十足的空中轟炸和一個精準的12碼成為門牛士晉級4強的頭號功臣，同時也粉碎了西班牙大賽逢法不勝的尷尬歷史。這難得的時刻讓沙比阿朗素在賽後也表示相當滿意此戰果。

今屆歐國盃 頭球是道

此外，隨著沙比阿朗素罕有地以頭槌攻門得手後，今屆歐國盃已經出現了20個頭槌入球，可謂「頭球是道」。翻查紀錄，歐國盃賽了27場，產生69個入球，當中有20球來自頭槌，百分比為29%。這數據比率之高，已經超出了近幾屆的世界盃決賽周，同時亦已打破歷來歐國盃決賽周的紀錄。

西班牙無鋒 法蘭西無核

論戰 被不少球評家料中，西班牙對法國的強強碰撞沒有撞出精彩火花。雙方在戰術部署上，無鋒對無核的結果是，合力降低比賽精彩程度，可謂一個贏得不過癮，一個輸得很窩囊。

與法國一戰，再度回歸「無鋒」陣型的西班牙勝得還有些勉強，法比加斯突前並未取得理想效果，下半場被費蘭度托利斯換下。無鋒陣型要想發揮威力，其精髓在於6個中前場球員不斷换位，以及進攻點、前插隊員的多樣性，這其中連續不斷的短傳滲透是支撐起這種戰術的關鍵環節。主帥迪保斯基之所以想選取無鋒戰術，無疑是出於對費蘭度托利斯無法在陣地戰時和中場隊友有默契地連續短傳的擔憂，試圖用法比加斯來解決這個問題；然而當法比加斯得不到隊友傳球，又缺乏回撤接應的靈活變化時，西班牙的無鋒戰術便難以奏效。

對於現在白蘭斯率領的法國，沒有一代核心施丹，這樣的法國隊，就如同凋零的法蘭西鳶尾，失去昔日的風采。現在的「法蘭西」，縱使擁有列貝利、拿斯尼等一眾好手，卻無人在球場上完成績密的中場策劃。球場上「無核」的缺失，讓高盧雄雞不再具備與門牛士一爭高下的能力。

■香港文匯報記者 梁啟剛

4強「雙牙」決 葡軍傳內訌

西班牙8強淘汰法國後，4強將硬撼葡萄牙，上演「雙牙對決」！大戰當前，葡萄牙傳出操練發生內訌，翼鋒哥里斯馬因為不滿被後衛米基爾盧比斯踢中，即時向對方惡言相向，導致雙方發生口角，繼而互相推撞，後來其他葡萄牙球員將兩人隔開，才能讓哥里斯馬及米基爾盧比斯冷靜下來。華倫西亞後衛利卡度哥斯達在記者會上證實：「這些事在操練中經常發生，我們都想贏得冠軍，這沒有甚麼大不了。」

史高拉利：唔好只靠C朗

另外，曾在2004年帶領葡萄牙首次打進歐國盃決賽的巴西籍主帥史高拉利表示，希望葡萄牙能取得比2004年亞軍更好的成績。史高拉利認為，目前的這支葡萄牙與2004年他執教的葡萄牙非常相似，加上現在的C朗已經成長為世界上最好的球員之一，在他的幫助下，葡萄牙將會走得更遠。「但也不能將所有擔子都放在C朗一個人的肩上，沒有任何一支隊伍能憑藉一個人的力量走到最後，」史高拉利說。

■香港文匯報記者 梁啟剛

扯爛波衫

法國尖刀列貝利與對方拚搶時波衫被扯爛，最終要在場邊換上新戰衣。
法新社



《法國足球》日前發佈歐國盃最受企業青睞的球星名單，西班牙門將卡斯拿斯居首。
路透社

用面救球

法國0:2被西班牙淘汰。在比賽中門將兼隊長洛里斯用面擋波，救出險球。
法新社



最受青睞



現場報道

「雞牛」大戰，作為記者的西班牙隊隊友卡內羅現場報道大戰。
美聯社