

入行做歌手被父潑冷水

林子祥兒子林德信(Alex)正式加入樂壇，外表俊朗的Alex只憑外形已經吸引一批女性歌迷。最近他的新歌《Magic》是他自己創作。Alex不介意身負着林子祥(阿Lam)兒子這個響噹噹的名字，認為在壓力下才會推動到自己做得更好。



林德信從沒想過要與父親林子祥作比較。

林德信與吳雨霏是好友。

採訪：吳文釗
化妝：Kirsty Lam
髮型：Vanness Leung @hair corner
服裝：Runway workshop
場地：御泰坊

林德信闖樂壇

樂挾阿Lam之名

Alex可謂完全遺傳了父親林子祥基因，說話同樣是慢條斯理、節奏很慢。對於擁有一位名氣響亮的父親，Alex說：「一定有壓力，而且也有很多人問過我，我覺得有時有壓力是好的，因為壓力才會推動到自己想去做更好，唱好歌曲和每次演出。」身為名人之後往往容易迷失自己，因為觀眾只記得某某是那位大明星的子女，Alex就不怕沒有了自己，說道：「我不覺得會失去了自己，林子祥始終是我的爹地，都要講吓他的事。其實我都是爹地的粉絲，多個話題講都是好事。」

被父批說話太慢

對於一出道就被外界稱為「Lam仔」，Alex笑言不介意花名，他笑道：「因為我是阿Lam個仔，我知道也不介意。」早前林子祥在廣州舉行演唱會，Alex已跟父親合唱《千億個夜晚》及《最愛是誰》，他直言很高興一首歌能與爹地合唱。笑問Alex能否演繹到林子祥的經典歌《十分十二吋》？他笑道：「爹地跟我說，原來我3歲時就可以全首歌唱出來，但我自己已經不記得，現在應該唱不到了，因為首歌太高音。」

太難唱。」 Alex知道大眾會將他跟父親相提並論，但他沒想過要與父親比較，或要超越甚麼，這一刻他只想唱好音樂。決定入行時父親有沒給予意見，Alex表示：「他有叫我做好自己的工作，所有事要有信心去做，還有說話要快些，不過他講說話都好慢，哈哈。」笑問Alex與父親吵架時，大家是否一樣慢條斯理？他說：「我沒有跟爹地吵過架，最多都是噴一聲。」Alex稱父親沒有反對過他加入娛樂圈，當他表示要做歌手時，父親竟向他說：「你要做歌手？其實你未準備好。」 Alex明白在音樂上自己仍是個小學生，說道：「自己很想去嘗試，其實我沒想過做歌手。雖然在美國有跟朋友夾Band，但我的風格一直很外國，想像不到可以是一個唱廣東話的歌手。」

入行前，Alex是一位著名瑜伽教練，直至母親的好

友林珊珊邀請他入行，Alex才決定踏上歌手之路。記得Alex在港初亮相時留有父親的招牌鬚鬚，現在反而剃掉轉新形象，他解釋道：「因為做瑜伽教練時，有學生的年紀都比我大，為了令自己成熟點就留鬚鬚。」

入行後剃鬚轉形象

Alex的廣東唱片尚未面世，但已有火辣辣的排開做宣傳，更被人拍到與吳雨霏(Kary)到他家中過夜，追問他是否與Kary拍拖，他即說：「不是呀，我們只是普通朋友，那次因為我要幫她彈歌，她便來我家練，下次都是回公司練好了。」至於Alex是否喜歡Kary那類型的女孩？他笑道：「都幾好，我都想，不過她不願意呢。」Alex笑言只是跟大家開玩笑，並非真的打算追求Kary。至於父親有否過問他的排開？Alex說：「沒有問，因為他不留意我和妹妹的感情事，反而有時他會問妹妹的事，他可能擔心妹妹多些，只叫我集中在自己的工作。」

香港文匯報訊(記者 李思穎)「好事不出門、醜事傳千里」，蘇永康在圈中打滾多時闖下一定知名度，然而最令他聲名大噪竟是02年在台灣藏毒勒戒事件，有過經歷的康仔沒有自我放棄，經此一役，更能看透更新人士的艱苦過程，感同身受的康仔決定成立個人慈善基金，幫助有需要的人。

蘇永康成立個人慈善基金助人

內地建校令小童有學習機會

康仔將與香港業餘交響樂團合作。在8月假伊館舉行兩場《蘇永康弦愛交響夜》慈善音樂會，希望可以為山區學童建校及幫助懲教署更新人士繼續學業，善款目標籌得50萬，大老闆林建岳更慷慨捐出10萬，換言之應該籌得60萬數字，而另一位老闆任賢齊亦很鼓勵康仔做善事。既然是做善事，康仔一於碌爆卡，邀得梁漢文、許志安、林保怡、謝安琪義務擔任嘉賓，幕後Live Band的成員單立文、黃丹儀等都不惜推掉對外工作幫手，可見康仔在圈中人緣甚佳。

視藏毒事件為人生寶貴一課

今日康仔重提當年的「犯錯」，不會抱着閃閃縮縮態度，相反會視為人生學習的一課，他憶述說：「勒戒的日子不是易捱，自己都是更生人士，記得02年在台灣被拉入警局，連路透社、CNN也有報道。其後我要到內地拍一百三十集長劇洗底過冷河，後期才敢再到台灣開關試水溫，我也經歷過更生人士的階段，深深明白他們的難處，所以很想出力幫一把，其實有些更生人士正在攻讀學位課程，只是缺乏助學金，況且不多於十個學生，所以幫得就幫。」近年的康仔很積極參與善事，早在2005年開始便



蘇永康決定成立個人的慈善基金，幫助有需要的人。

成立個人的慈善基金，當時也是他人生的調整期，那時到內地拍劇，眼見有些內地缺乏教育的小朋友賣過期酸奶、花生糊口，自覺經歷低潮也絕不可憐，從而更加有決心做善事幫助無書讀的小朋友，故此希望繼續建校，令多些小朋友得到教育，增廣見識。

Info
場地：皇家太平洋酒店
髮型：Flo

黃貫中開騷怕分心 安排朱茵坐後台

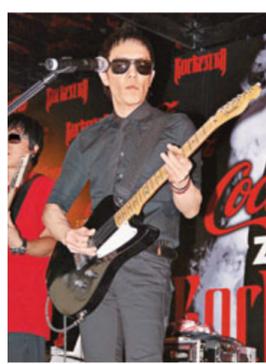
香港文匯報訊(記者 吳文釗)黃貫中(Paul)(見圖)安排貨櫃車到銅鑼灣鬧市，與band友玩快閃獻唱3首歌曲，吸引過百名歌迷圍觀，氣氛熱鬧。由於昨日天氣悶熱，Paul演出後都汗流浹背，但他直言表演不夠喉，感覺才剛剛熱身，幸好下月13、14號舉行的音樂會可以讓他唱足30多首歌。

近期忙於準備音樂會的Paul，坦言未演出已興奮，因很多歌曲都全新編排，就連他自己也當觀眾，他說：「希望藉這次演唱會，讓更多人見識到甚麼是搖滾，搖滾並非大家所想般狹窄，都可以很寬闊。」問到屆時女友朱茵會否前來欣賞？Paul表示會安排她在後台，以免被人撞到，

他說：「大肚婆沒有辦法，如果安排她在前看台，我又擔心自己分心望實她。若找人幫我照顧她，我又怕她被人發現成為目標。」Paul又透露已經知道嬰兒性別，但就想保持神秘，笑言要開盤讓大家去猜。

此外，提到有人冒名設立Beyond的假網頁，Paul表示經理人會代為追究，因為置諸不理會令情況惡化，雖然很多人聲稱是Beyond粉絲，但背後底蘊並不清楚，希望大家尊重法律和版權，同時也相信兩位成員黃家強、葉世榮也有相同想法。至於Beyond踏入30周年會否辦演唱會紀念？Paul表示要留待他們3人商討，不需要其他人插手，他說：「現在已經有很多人伸手出來，但不知

動機是什麼，總之我們3個還有機會在一起，不一定是30周年，也可以是31、或29周年，總之大家留意真正Beyond發放出來的訊息。」



黃梅戲《娃娃要過河》 湖北土家風情迷人

為慶祝香港回歸祖國15周年，湖北省戲劇界組成350人的龐大演出團來港，帶來三個劇目，應香港聯藝機構邀請，由6月22日至28日於新光戲院大劇場演出三場，劇目包括：黃梅戲《娃娃要過河》、歌劇《洪湖赤衛隊》及京劇《建安軼事》。由於時間及場地關係，每個劇目只能演出一場，料戲迷必掀起撲騰潮。

首晚(24/6)打響頭炮的是黃梅戲《娃娃要過河》，由湖北省地方戲曲藝術院根據利川民歌《龍船調》創作出一個具濃郁地方色彩的愛情故事。原來這《龍船調》也來頭不少，早在上世紀八十年代已被聯合國教科文組織評為世界25首優秀民歌之一，具有甚高藝術價值。

黃梅戲是中國五大戲曲之一，在香港擁有不少黃梅戲擁躉，香港觀眾對此一劇種絕不陌生，而《娃娃要過河》就成功地將婉轉的黃梅戲與湖北的土家風情自然融合起來，讓觀眾透過演員的精彩表演，領略到鄂派黃梅戲和鄂西山水風光的獨特魅力。

《娃娃要過河》由兩位一級演員唐春堯及楊俊擔演，當中的楊俊有「黃梅戲五朵金花之一」美譽，聲色藝俱全。劇中女主角阿朵是土家山寨寨主的女兒，男主角阿龍則是在清江裡跑船的船老大，兩個出身不同、階級有別的年輕男女，發展出一段感人肺腑的愛情故事。該劇去年才正式公演，至今已演出二十多場，備受各方讚賞及好評，並已製作成同名電影，由原班人馬參演，經已拍竣，預計九月份正式在大銀幕跟觀眾見面。而黃梅戲《娃娃要過河》今次在港演出後，將會展開全國巡迴。

