

通識專題探究

31% 疑造假難追究

師揭網上照抄無「消化」 嘆1人指導50生易漏眼

香港文匯報訊 (記者 勞雅文) 通識科是新高中課程的核心科目，學生必須完成獨立專題探究(IES)。一項調查發現，逾四成學生直認對IES馬虎了事，另約三成高中通識老師亦批評學生的報告有「弄虛作假」成分。有前線教師透露，有學生在網上剽竊他人的研究成果，亦有人提交的數據與結論相反，不過老師要指導及監督的學生太多、工作量大，相信上述被揭發的例子只是「冰山一角」。

南大學文化研究系聯同香港通識教育教師聯合會、教協等組織，早前成功以問卷訪問了647名高中通識老師及2,806名學生，了解他們對首屆新高中文憑試通識科的教與學之經驗及建議。

體而言，近九成教師指學生數目太多，難有效促進及監督學生的進度。正由於老師普遍質疑IES未能反映學生的「真才實學」，故六成老師認為應該刪除IES。

冀暫停並檢討 提增加教席

教協教育研究部主任、通識科教師張銳輝指出，有關數字反映通識課程設計存在問題，且師生比例過高，更會令上述問題惡化，建議當局應先暫停IES，並進行檢討。另該會昨日提出4大建議，包括減少通識科課程範圍、精簡獨立專題探究、增設常額通識教席及提供長遠資助。

中六生余家文直指「IES真係多餘」，他解釋，IES所佔的比重不多，「根本計唔計分，計幾多分都好難講，但我們就要用所有假期去完成，很浪費時間」。余家文又透露，有同學會於網上搜尋「大路」題目，照抄資料就算，另一方面，教師要花大量時間檢視學生報告的進度及情況，認為刪除IES對師生都有利。

另一中六生黃天慧亦批評IES浪費時間，且題目涉及太廣，需看很多資料，「故有同學為了省時，馬虎了事，在網上抄低資料就算，完全無分析都照交」。

結論資料不符 證照抄無忌

調查發現，有38%教師認為IES令學生產生出馬虎交差的處事態度，另31%人甚至認為學生有弄虛作假的傾向，調查亦發現分別有41%及30%學生承認有上述兩項情況。有前線通識科老師表示，檢視學生提交的進度報告時，發現有學生從網上抄襲別人的研究成果，「試過輸入題目的關鍵字眼，發現網上已經有一模一樣的調查」，故發還要求學生重做；另有學生報告提交的結論與統計資料不符，反映學生從網上抄襲資料後，根本不經消化，即妄下結論。

六成老師倡刪IES

老師要監察學生有否「出術」也非易事，受訪教師每人平均要指導38名學生完成IES，近三成教師更反映，需指導超過50名學生，其中18人需指導的學生人數更超過100人。



有調查指出，近三成教師反映需指導超過50名學生完成IES，其中18人需指導的學生人數更超過100人，通識科教師張銳輝(右二)建議減低師生比例。



調查發現通識科的必修部分獨立專題探究，有四成師生均認為會出現馬虎交差的情況。圖為文憑試通識科開考情況。

香港文匯報訊 (記者 劉景熙) 今年是大學雙軌年，不少高考生對升學出路倍感徬徨。香港大學附屬學院表示，該校開辦的副學士及高級文憑課程，收到的高考生入學申請數字較去年大增1倍以上，高達4,000人。校方表示，今年將大幅增加副學士及高級文憑學額至逾3,500個，並會預留六成學額予「未代高考生」。

港大附屬學院外務總監李錦龍指，由於去年未有中學文憑試畢業生，校方只收到約千多份入學申請，但今年2個學制的高中生同時畢業，令入學申請急升10倍至約12萬份，高及文憑試申請者各佔4,000份及8,000份，競逐約3,500個學額，平均逾3人爭讀1個學位。其中單是高中生的申請就增加了1倍多。據了解，上述3,500個學額中，2,500個屬副學位課程，其餘是高級文憑。今年最受歡迎首3位的副學位課程包括文學、工商管理及社會科學。

電子報名簡化報讀程序

對於高考生申請入學人數急升超過1倍，李錦龍分析指，今年升讀大學競爭激烈，加上高考生失去重讀退路，有此現象實不足為奇；他又認為，今年教育局推出「專上課程電子預先報名平台」(E-APP)，簡化報讀自資課程程序，亦成功吸引學生提早報名。

雙軌年高考生「兩手準備」

學友社學生輔導中心總幹事列豪章認為，實際上9月會讀副學位及高級文憑的學生，可能不如申請人數之多，只是雙軌年令很多高考生感到憂慮，令他們想有「兩手準備」，先取得一個副學位「買個心安」。

許雅怡、陳立賢及李宇軒均是今年港大附屬學院副學位及高級文憑畢業生，新學年即將升讀不同大學。他們勉勵即將放榜的考生，要以平常心面對，不論結果如何，以甚麼形式升學，只要全力以赴總會有出路。

港大4博士生獲選 赴美學術研究



香港文匯報訊 (實習記者 林珏瑩) 「研資局—富布萊特青年學人計劃」2012/2013年度獎項近日公布，香港大學有4位博士生獲獎。香港大學有4位博士生獲選，有機會到美國從事6個月及10個月的學術研究，每月更可得到1.2萬港元的資助。其中一名入選者是港大比較文學系二年級博士生朱翹璋，他將赴美從事當代中國視覺文化的生態批評研究，他盼將中國視覺文化，特別是中國電影，推廣到西方學術界，加深西方學者對中國視覺文化的理解。

盼將中國電影推廣到西方

朱翹璋很高興能入選今屆的「研資局—富布萊特青年學人計劃」，他將於今年8月到愛達荷大學做研究，為期10個月。他指：「自己的碩士學位是在英國劍橋完成，博士學位是在香港，希望這次能去有自然風光的學校和城市，這樣對文化研究有新的體驗。」

朱翹璋的研究重點是全球化背景下的中國視覺藝術文本，他表示，中國社會環境的變遷、污染和破壞是近年中國電影及視覺藝術的主題，他希望能用起源於西方的生態批評理論詮釋中國近年電影和藝術文本；另一方面，他還想藉到美國進行學術研究的機會推廣中國電影。

將研究用於現實應用

來自港大教育學院言語及聽覺科學部的郁曦是另一名入選青年學者，她的研究方向是了解大腦如何處理和執行不同的認知功能，希望能分析聽覺讀寫功能在大腦內的「加工過程」。她將在加州大學爾灣分校和約翰霍普金斯大學進行6個月學術研究，她表示，選擇這兩間大學是因為兩校的學術分析方法較前衛，希望能將研究用於現實應用。

至於港大經濟及工商管理學院的董焯和電機電子工程學系的賴成迪，將分別前往哈佛商學院和加州理工學院進行各自課題學術研究。

七成半高考生憂出路 求助增176%

香港文匯報訊 (實習記者 林珏瑩) 未代高將放榜，不少人均為出路而煩惱。一項調查顯示，有七成半受訪高考生指，本屆考生的出路較以往狹窄；另有近三成高考生竟不知下學年如重讀亦不能以高考成績通過聯升升大學。有輔導機構表示，求助個案較上學年激增176%，反映同學壓力大增。

長幅度跟不上考生增長數量，因此容易令高考生感到競爭大。他還表示，等待放榜很焦急，擔心自己的成績未能考上大學，若重讀再考，亦未必有太大提升。

無退路壓力大 學友社促溝通

應屆重讀高考生張民豪表示，今年高考生再沒有退路，如果選擇明年重讀，只能循非聯招渠道入大學，但學位及可選擇的科目少，還需要與副學位及國際學校的畢業生競爭，困難和壓力更大。

學友社數字顯示，從去年9月至今年6月，有315個中七學生向學友社求助及查詢，較上個學年上升176%。學友社社工郭文芳表示，在接到求助個案中，有不少學生不僅要面對考試成績的擔憂，還要擔心達不到家人期望，或無法在感興趣的學科和學科期望他們就讀的學科之間作選擇，這也令學生倍感壓力。她指學生應多同家人溝通，謹慎選擇院校和學科，以免入讀了不感興趣學科，之後要轉系或重考，花費更多精力。

同年畢業生多 九成感競爭大

學友社學生輔導中心早前成功訪問了近1,200名應屆高考生，調查顯示，今年大多數高考生感覺出路選擇受限制，有近九成學生認為競爭較往年大，如需要與中六同學競爭；有77.8%高考生認為，若修讀聯招以外課程，文憑試畢業生將與他們同年畢業，會構成不公平。

學友社學生輔導中心副總幹事吳寶城表示，目前副學位及自資學位院校學額沒有明顯增加，也沒有太多關於學位分配的信息，容易造成高考生困惑。他建議，考生應在放榜前做好準備，多了解不同院校招生申請程序及相關資訊，以免錯過入學或退款機會。應屆高考生吳國彰表示，院校學額數目增



吳國彰(中)表示，如果一次考試成績足夠反映自己水平，重讀再考也未必有太大提升。今年是應屆高考生張民豪(左一)第二年參加高。香港文匯報實習記者林珏瑩攝

屬於邊緣青少年的舞台



「跳舞讓我找到了存在感！以往在學校覺得自己不被注意，但現在開始有人認識自己了！」一位在青少年中心學習街舞的組員於接受電台訪問時說出一席話，我一直記在心裡。

兩年多前，我剛到這所青少年中心返工，認識了一群被大學生定為無心向學、欠缺目標、無規矩、游手好閒的「邊緣青少年」。當時，他們剛開始於中心學習街舞不久，即將有機會作第一次公開演出。

強作輕鬆 暗抹冷汗

首次公演，我至今仍歷歷在目。初次踏足舞台的他們，在近百觀眾的目光下強撐勇氣及膽量，躍躍欲試的同時又掩藏不了心底裡的緊張，最終戰戰兢兢的順利把舞蹈完成，下台後繼續強撐裝作輕鬆，卻暗抹一把冷汗。

台下的我，手上拿著攝影機替他們拍下表演一刻，內心同樣焦急，看到他們成功做到一些高難度招式，立時雀躍萬分；看到他們失手，心裡又是失落又是擔心。頃刻間，我覺得自己變成了他們的「母親」，為着子女的一顰一笑、一成一敗而忐忑。

成長及內在質素提升

轉眼間，已在這所青少年中心工作第三個年頭了，回望與他們一起走過的日子，確實見證了他們很大的進步，不單是舞藝上的進步，還有個人成長及內在質素的提升。今天，他們雖然於學業成績上未見不突出，但已找到自己的長處及潛能，並能夠好好發揮。這些年，他們於大大小小的場合擔任了不下10次的表演嘉賓，並連續兩年於地區比賽中獲得了殊榮。

不管站在舞台上還是人生道路上，他們都散發出自信及勇氣，縱遇挫折也不輕言放棄，也學懂了尊重自己、欣賞自己、燃亮自己，並敢於為自己定下一些人生目標，成就夢想。這些一切一切轉變，都令我感動。

我相信存在感的建立其實並不止建基於跳舞技術的優秀或知名度的高低，更重要的是在於他們是否能夠找到屬於自己的舞台、認同自己的能力及看得起自己。

撰文：註冊社工張玲玲
查詢電話：2177 4567
網頁：http://www.hkfw.org.hk
(標題和小題為編者所加)



港專測體能 文憑試生激鬥



香港文匯報訊 (記者 劉思諾) 首屆中學文憑試 (DSE) 下月20日放榜，考生面對沉重的升學壓力，有機會影響身心健康。有見及此，香港專業進修學校昨日特別舉行「DSE考生體能大激鬥」活動，讓他們放鬆心情，迎接放榜挑戰。

「搶包山后」任星級嘉賓

活動反應熱烈，學生集體進行多項體能測試，包括坐地前伸、掌上壓、執豆袋及仰臥起坐等。每項項目表現最優異的，即會安排與星級嘉賓，包括2012年長洲「搶包山后」鄭麗莎、2012年渣打馬拉松10公里冠軍陳家豪，以及港專修讀紀律部隊及體適能課程的同學進行體能大比拼。