

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com

馬德鐘以堅定的語氣答記者，絕對沒有做對唔住太太張筱蘭的事。

轉投新公司，馬德鐘希望有更大的發展空間。

《飛虎》是馬德鐘離開TVB前拍的最後一部劇，不但擔任主角，還唱主題曲。

馬德鐘坦言到內地發展沒有不適應的地方，反而是更期待好劇本。

盛讚內地製作夠認真 馬德鐘籌謀圓夢

真情剖白 從沒出軌 只求妻子明白

馬德鐘(Joe)曾被標籤為「緋聞王」，近年洗底成功，常常和太太拍拖出席活動，恩愛示人。可惜一次「橫店事件」，令馬德鐘再次形象大受損。與其被旁人指指點點，馬德鐘來一次真情剖白，直言結婚20年從未做過對不起太太的事！

馬德鐘是否一個好丈夫、好爸爸，單看他過往和多位女星包括余詩曼、胡定欣、陳慧珊及郭羨妮等傳出緋聞的往績，筆者不敢多評，所以直截了當地問馬德鐘：「咁多年來，你有沒有做對唔住太太張筱蘭的事？」坐在對面的馬德鐘以堅定的語

氣答道：「絕對沒有。」

經一事長一智

馬德鐘曾經是保護政要的G4成員，可能因為舊工作關係，別人行過來和德鐘傾談，都圍起牆不讓人接近，不少人都覺得不笑的馬德鐘予人好cool的感覺。為了讓自己更平易近人，馬德鐘嘗試轉變一下自己，但卻換來「橫店事件」。到底橫店那晚發生什麼事，相信只有在場人士心中最清楚。重提舊事，馬德鐘也顯得有些避忌。

馬德鐘說：「有些事經一事長一智，已學懂如何應對。每件事對於我來說都是一個經歷，一個考驗。以前自己唔會咁熱情，但大家話我cool，所以嘗試改變自己。自己一向好小心自己言行，其實不論男女都要小心自己言行。現在的女仔好多時做事有機心，野心更加大。不好好基礎事，好多時都想一步登天。加上現在的社會風氣就係咁，大家一味只寫衰嘢，愈嘩取寵愈好。」

馬太哲學博士EQ高

精通多國語言的馬太張筱蘭絕非一般「師奶」，本身是香港科技大學哲學博士，現任香港大學社會行政系研究助理教授，並在

港大研究人口問題。馬太和馬德鐘一起經歷了風風雨雨，中學時便相識，兩人相識33年，相戀25年，結婚也已經20年。去年她更因不滿TVB對老公待遇不好，在微博轟炸TVB收買人命，更寸「罪魁禍首」的樂易玲為「樂大媽」，對老公情深義重。馬德鐘也大讚太太EQ高。「太太以前也是做模特兒，知道什麼是真是假，有些事大家都只是一笑置之。近年我們一家三口常一起出席活動，不是要做一些特別的舉動去澄清什麼。發生一些緋聞，太太唔會唔出聲，因為我會成為狗仔隊追訪目標，會影響家人。我們一起將近20年，兩個人相處看如何磨合，最重要是雙方生活上互相的協調，我會盡力去保護家庭。像現在主力內地工作，太太給予100%的信心，有時間，她也會陪我去。」



樂小姐(中)支持自己。馬德鐘多謝



13歲兒子馬在驥愈大愈像爸爸，馬德鐘父子相處之道是保持朋友關係。

馬德鐘現在最希望做成吉思汗這種角色。

Info

採訪：植毅儀 攝影：彭子文 場地：Zumme(Tel: 25746692) 服裝：Ted Baker 髮型：ii hair&nailBruceCheung

亮相新戲發佈會 容祖兒胡歌大談紓壓之道



6月17日，成龍在上海國際電影節上為傳媒大獎開幕剪綵。成龍在現場表示，希望中國電影導演要堅持自己的風格，不要追逐快片，吸引觀眾走進影院看中國片。



祖兒及胡歌二人談發洩壓力的獨門心法。

香港文匯報訊(實習記者 張子軒)由英皇電影出品，麥曦茵執導的新片《DIVA華麗之後》繼參與上海電影節之後在昨日舉行電影第一個發佈會。電影兩大主角容祖兒、胡歌都有出席今次活動。在會上兩人被問到作為藝人遇到壓力的時候會如何發洩，祖兒就表示她的紓壓方法十分獨特，會不斷在家收拾東

西務求造成屋企好舒服的感覺，使個人同時都好舒服，壓力由此消失。而祖兒更笑言自己一定是酒店最受歡迎的好住客。

祖兒拍戲被導演讚

至於其拍檔胡歌就表示他紓壓的方法是會不斷對鏡子說話。祖兒對此就笑言兩人若同居又同時有壓力的話，場面會相當惹笑。

回到電影的話題上，主持人問到二人可有難忘的鏡頭時，祖兒立刻就提到戲中有一幕說到跟胡歌要分離，那天一大早起來就要喊，但被劇情帶動，很快便投入感情，哭個不停，幾個take就完成了，被導演大讚。胡歌指演員的狀態就像微波爐一樣，當需要感情的時候要「叮」就有。其後主持人就問到兩人對經理人這個職位有何意見，祖兒就話由於自己經常「想太多」，因此認為自己不適合當經理人一職，其拍檔胡歌則相反，認為自己會把藝人當作自己的兒子般好好對待，因此會是一個好經理人，祖兒就順道祝所有父親父親節快樂。

在發佈會接近完結時大會特地在當日生日的祖兒送上神秘蛋糕，而胡歌更代表所有劇組人員送上三個《DIVA華麗之後》獨一無二的電話套，用以代表祖兒是獨一無二的好演員，使祖兒非常高興。同場又有惹笑一幕，祖兒在切蛋糕時鬼馬地要求胡歌吻她，但胡歌卻不為意，結果被在場記者取笑祖兒，場面有趣。



電影節組委會為容祖兒送上特製生日蛋糕，胡歌向祖兒獻吻。

加入TVB 18年的馬德鐘轉投創藝製作公司，主力發展內地市場。為免令人誤會是跟王維基有關連，身邊助手強調馬德鐘不是簽約王維基的公司，而馬德鐘也表示自己隨時可以返回TVB娘家拍劇。問到離開的原因，不外乎是想出去闖一闖，看看這個世界有多大。

「在TVB 18年，在這大樹蔭下生活多時，是時候出去睇下外面的世界。今次離開，樂小姐也有挽留，但在公司多年，要合作的對手都已經合作過，而且回內地工作，也成為大趨勢。一來內地的市場大，劇種多，二來製作真的比香港認真。內地影視業發展多年，某些部分已經比香港快，例如拍千軍萬馬的場面，會花很多心思去研究個景，還會為了真實性而去當地拍，例如去蒙古拍。在內地拍劇又舒服，昇足夠的時間藝人休息。在內地，藝人是藝術家身份，受到尊重，觀眾尊重你的表現，尊重你的行業。」

演歷史人物大呼過癮

那香港藝人去到內地發展，會否有不適應的地方呢？馬德鐘坦言沒有，反而是更期待好劇本。早前和馬景濤合作史劇《西施秘史》，令他大呼過癮。「我今次可以講，我細細個看馬景濤的作品長大的。合作的過程，我發現馬景濤的人很感性、很有修養。記得多年前，我演過夫差，今次調轉馬景濤飾夫差，我演勾踐，感覺好得意。每次演戲我都心理壓力大，因為每次對自己的要求都好高，希望在角色中有所突破。因為夫差同勾踐，兩個都是歷史上舉足輕重的人物，不可以用誇張的手法去演出。我希望用平實的方法，用內心真感受去反映表情。以前自己好喜歡拍時裝劇，現在喜歡拍古裝片。每次拍古裝片，特別是歷史人物，我會睇很多書，用心去研究人物背後的一切。我現在最希望做成吉思汗這種角色。」

粉絲為失視帝抱不平

馬德鐘2006年憑《鳳凰四重奏》爭TVB「視帝」，可惜大熱倒灶，結果被同是「親生仔」的鄭嘉穎搶走了寶座，之後那幾年，馬德鐘都是陪跑居多，一個獎也沒有。為什麼沒有獎，身為當事人的馬德鐘心中有數，但一班粉絲卻怨氣沖天地替偶像抱不平。

「我個樣男人覺得好好好聰明，但其實自己一點都不聰明。沒獎拿是我咁多年的遺憾，不是說自己的演技好好，但那一年真是一個突破，而且當時呼聲高，最後沒有獎，純粹是人為問題。但如果你問我到底這個遊戲點玩？是否如外間傳聞和簽約換獎？我真的不知道。咁多年，我已經有心理準備沒有獎，反正演員演戲都是給觀眾看的，如果觀眾覺得OK，我就OK。但每次見到一班fans為獎項一事唔開心，自己就覺得好對不起fans。」那麼希望未來馬德鐘在內地市場能攞到獎，填補一下遺憾。

曾獲邀執導MV

在娛樂圈打滾多年，馬德鐘的好友包括到北京發展的羅嘉良、吳啟華等已設立工作室。而馬德鐘也不排除效法好友設立工作室，為自己的事業打拚。但未設立工作室前，原來馬德鐘先想圓導演夢。

「朋友是不需要常見的，特別像我們這行，不需要常見，但每次上北京都會找他們食飯傾偈，希望有一天也像他們設立工作室，但這應該是好幾年後的事，因為我剛和現在的公司簽約。現在的公司主力發展內地市場，另外對藝人的專注度較大，因為整間公司只有5位藝人，而我更是第一位簽約的男藝人。我喜歡做導演，不排除將來會執導。這是入行後培養出來的興趣。導演就像一個總司令，咩都要知、咩都要理，呢個角色好有趣。我也試過自己拍一些小製作，身邊的朋友也有叫我拍MV，希望有一日大家會見到我的作品。」