

責任編輯: 張旭健

笑抗癌細胞

好友發覺乳房有硬塊，立即見醫生抽組織檢查，兩天後證實患上第一期乳癌，晴天霹靂，她即時想到九個月大的女兒與四歲的兒子，悲從中來，不能自已。相信這是許多癌病人在接獲噩耗時的反應。看到她實在心痛，攞着她全情的支持。

我說：「癌症已愈來愈普及，很多人都能治癒。妳數數看，認識的人中患乳癌的多嗎？」她數着，點頭。我問：「她們當中有人因為乳癌而掉了性命嗎？」她想想，搖頭。「就是了，視作患上重感冒，好好治療。」

我約見一位曾患第三期末腸癌的同事，她從鬼門關回來，憑極強勇氣，今天活得較病前好。得病後她咬着牙關面對所有化療，把經驗以中、英文在微薄上與朋友分享，努力做運動，吃的簡單，作息健康。她叫我帶給好友的忠告是：「思想正面必能戰勝，思想負面必敗無異！」說時展示着一直帶着的笑容，我想這便是戰勝的武器。

我為此積極閱讀對抗癌病的書籍，一位醫生說：「身上有細胞千億，我們的壓力及負面情緒導致一小撮細胞抵受不了而生病，但沒生病的細胞還有許多許多。愉快的心情使良好細胞更活躍，以致自行保護身體。有一病例，是樂天病人的惡性癌細胞自然地被鈣化，沒有繼續發展。」

翠袖乾坤

余似心

讀過一個香港年輕女子Carson Lam的故事，她患上癌症，醫生告訴她只得半年壽命。她不願躺著等死，為了死前完成到各地旅遊的心願，帶着行李便去遊歷世界。此一去，五年半過去了，她突破了醫學的死線，活得健康康康的。還寫了一本《不藥而愈》以快樂戰勝絕症》以勉勵病友。令我感動的是她行程中的四大錦囊：「只用心生活當笑」、「為當天儲備正能量」、「愛我的痛如愛自己」、「笑、大笑、再大笑」。最後一句相信是她活至今日的良藥！

祝願好友早日痊癒，明天更美好！

怎生研究任劍輝

潘國森

有心人捐款成立「任劍輝研究計劃」，主力研究「戲迷情人」任劍輝的藝術成就，並旁及其他與粵劇相關的項目，已經完成的活動有出版、講座等，明年一月亦會舉行一次國際研討會。

稍微了解活動安排，不能不多嚼加點意見，看來計劃的大方向還是有偏重「學院派」的味道。香港不論官方或民間出資的文化藝術研究，經常出現同一個毛病，就是主事人或會以為每一個文化小領域、小範疇裡面的頂尖研究人員大都走進了大學系統，便間中忽略了亦有第一流的專家「流落民間」。

記得有一回阮兆輝先生曾經半開玩笑說，粵劇教育學院化之後，結果會是區文鳳可以教粵劇而阮兆輝無份。這當然不是對區小姐不敬，區小姐是新進編劇家，亦是梨園一位年輕健將。結果輝哥亦不幸言中，這是掌管文化藝術資源的人重文憑而輕資歷的必然結果。

最近一次以女武生藝術為講題的「任劍輝研究計劃」活動，請了陳劍聲小姐做嘉賓。以當做的女武生而言，聲姐亦屬資深，但是同場評論的兩位學者還多次請聲姐來印證他們的研究成果，則幾位都未免太「嫩」了些。

學術研究原該無界限，提出「學院派」的標籤無非為方便討論。學院派的研究自亦有其優點，只不過任姐掛號已有好一段日子，許多年輕學者對任姐的認識只屬「傳聞世」而不是「見聞世」，容或有霧裡看花，終隔一重之嘆。

據報來年一月的「紀念任劍輝女士百年誕辰粵劇藝術國際研討會」將有本港、北京、上海、廣州和澳洲等地學者參加，看這「戲碼」相信難免是「學院派」主導而「梨園子弟」坐歪的格局。大老伯未必能寫大塊文章，參加類似的研討會恐怕只能在台下當聽眾。

潘某入常規想不開，不合時宜。如果真與任姐合作研究她的藝術成就，第一手資料當由眾多曾與任姐合作的台前幕後同業，以及資深前輩周現身說法最佳。

現時任白迷研究與傳承任姐藝術，有一個重大誤區，就是過於偏重「任白戲寶」而忽略了任姐的舞台藝術。應該以爭分奪秒紀錄口述歷史為先。白雪仙姐要訪問，芳艷芬小姐、羅麗卿小姐亦要請教。幾位「八十後」都應專訪數小時至數小時，視乎幾位阿姐的體力而定，不宜太過操勞。芳姐近年已不肯公開露面，仙姐和劍姐則仍活躍。「七十後」輩，有吳君麗麗姐和南紅姐亦曾跟任姐拍檔。再往下數，就是任姐的及門弟子，以及馮寶賢姐等經常演任姐兒女的角色。

潘某人深信，不同年代的資深粵劇藝人對任姐藝術成就、藝術特色的體驗和領悟，必可以彌補僅以「傳聞世」角度研究粵劇年輕學者的不足。至於那些幕後功臣亦應訪談，則潘某人並非資深觀眾，這方面就很孤陋寡聞了。

總而言之，「任劍輝研究計劃」不夠重視梨園子弟之勢已成，恐怕日後會成為「單提馬」，不夠全面。

童年夢想

跳出框框 蒙妮卡

小提琴家陳美(Ancessa-Mae)最近「銷聲匿跡」。聞知悉，原來她正忙於在瑞士策馬特峰練習滑雪，準備參加二零一四年冬季奧運會滑雪比賽。

陳美出生於新加坡，父親是泰國人，母親為華人。四歲時父母離婚，隨母移居英國。她今次是代表泰國國家隊出賽奧運會，據說，她的滑雪成績未能達到英國隊水平。

陳美自小熱愛滑雪運動。可惜她有一位管教嚴厲的中國媽媽兼經理人，陳美自十七歲起，被母親禁止一切危險活動，恐怕她傷及手部影響事業。陳美每天除了練習，還是練習。

十九歲那年，陳美母親突然破例，鼓勵她滑雪一次——為了表演。當年陳美在瑞士聖莫利湖舉行演奏會，首先從二千四百米的雪山滑下來，滑至結冰的湖面，再滑上舞台表演，事件被國際傳媒大幅報導。

陳美回憶此段往事說，母親認為，如果為了表演，許文會很長，許文會很長；否則，單是滑雪而死，許文會很短。女兒對母親有無限恨意。自此，到二十一歲，她和母親的關係徹底決裂。自此，反叛的陳美一直和男朋友、法國葡萄酒專家同居，偶爾在餐廳碰到母親，她會禮貌地上前打招呼。陳美今年三十四歲，終於圓了童年美夢，成為滑雪選手。

最美的是良善

近來，一位普通司機的報章感動了千千萬萬的國人，這位杭州長運公司的駕駛員吳斌，在駕車途中，不幸被飛來的鐵塊砸中，在生命垂危的關鍵時刻，他以驚人毅力和難以想像的堅守停穩客車救了一車人的性命，自己卻不治身亡。他出殯這天，杭州萬人空巷，人們紛紛出來為他送行，自發組織的100多輛出租車也都放下工作特地送他最後一程。

為什麼一位普通司機的良善之舉會引起這麼多人的共鳴，讓無數的平凡人為之感動。因為這種本能之舉給時下的社會帶來一片難得的亮色，他們身上呈現出的普通人的良善，讓人們看到了理想生活的希望。

改革開放以來，中國經濟快速增長，人們生活水平普遍提高，這是不爭的事實。然而腐敗成風、道德滑坡也令人心痛。一樁樁腐敗大案讓人觸目驚心；假煙、假酒、假藥、假證及各種有毒食品大行其道，屢見不鮮；女童被碾路人冷漠而去，老人跌倒無人扶助，「白衣天使」變成「大灰娘」，「靈魂工程師」見利忘義……諸如此類的現實和報道人耳聞目睹得太多太多。這讓人們感覺到生活意義的喪失，由此也迫使我們反思什麼樣的生活才是理想的生活。

談到理想生活，當然離不開經濟的發展。為此，各地也都制定了一系列促進經濟發展的考核

各界群眾紛紛前來送英雄吳斌最後一程



各界群眾紛紛前來送英雄吳斌最後一程。

不丹人的幸福觀給我們有益的啟示，這就是人生基本的問題是如何在物質生活和精神生活之間保持平衡，一味依賴經濟發展而削弱道德文化建設是不可能給人們帶來理想的生活。

正視這個現實，就必須把法制建設、經濟增長和道德文化發展緊密結合起來，從綿延數千年的中華優秀傳統文化中汲取營養，從世界優秀的文明成果中取長補短。

理想的生活需要人們對政治的普遍信任。其根本是制度信任，因為政府運行的確定性與可信性主要依靠制度的規範和約束。在當前社會轉型期，群體事件和公共恐慌或多或少地與政府公信力的降低和政治信任的缺損有關。有人甚至認為，政府失去公眾信任後，說真話、為民辦實事，都會被認為是說假話、為政績「做秀」。這種情形如任其發展下去，必定會有損社會和諧穩定。要構建長期穩定的政治信任基礎，必須依靠政治和法律制度建設，即通過制度規範公共權

思旋天地

中國中央電視台亞太中心記者站設在香港，熟悉港情而又極富有新聞採訪經驗的麗麗擔任記者站主任，活躍於亞太區，審時度勢，運籌帷幄，央視在港採訪業務進展令業界羨慕，受眾歡迎。

最近，全港各社團以不同形式慶祝香港回歸十五周年。據政府公布就有三百多項之多。眾所周知，最矚目的國家領導人訪港行程以及見證第四屆行政長官就職。央視以及全港媒體的採訪任務肯定繁重及多采多姿。據悉央視正在製作香港回歸十五周年特輯，透過多角度的採訪報道，讓內地與香港同胞拉近距離，相互了解。上週播放的「抗擊亞洲金融危機」正是反映香港的「抗擊亞洲金融危機」五年間所經歷的九七年金融風暴，以及〇八年全球性的金融海嘯。那些重要背景人香港中銀、香港聯合交易所擔當幕前幕後的角色十分關鍵。當然更重要的是中央政府一再表明支持香港，支持港幣匯率的立場，穩住了投資者信心。上週央視駐港記者就曾到香港中銀以及聯交所做過訪問，記者也不忘訪問當年的券商。有數十年經驗的券商芬姐欣然接受訪問，大談香港經歷兩次金融危機的回顧與感想。十五年回歸日子，遊子回到母親懷抱當然是高興不過的事。然而，老百姓還得講實際。九七年首次對金融風暴，有點措手不及，又是剛回歸祖國不久，對前景有點茫然。國際大鱷看準虛弱的心靈和市場，上下其手，從匯市、股市多方面夾攻。其實，火頭最初是從泰國被挑起，正所謂「火燒連環船」，禍及亞洲，金融風暴越演越烈。芬姐接受訪問時稱：當年幸得到中央政府強烈表態堅決支持港幣，支持香港，大增投資者信心，無疑也嚇退了國際大鱷之氣勢。當年特區政府財金官員在中央全力支持下，勇敢果斷以一千二百億入市，出手干預，展開一場歷史性的「世紀之戰」。被稱為「官經大戰」最後當然是香港大勝，打退大鱷，令人刮目相看。芬姐指出自此香港人、投資者對香港前景信心大增，香港人對祖國向心力、認同感大增。當〇八年遇上金融海嘯的港人，深信亦懂得中央會出手穩香港，面對海嘯也能鎮定應付。

韓人「屠狗之輩」

這五、六年間幾乎所有專欄文章、所有社會人士言論間提及中國仍有人「食狗肉」之時皆視之為十惡不赦之大罪，而吃狗肉的都是最落後之輩，被列禽獸不如之類。

但吾等這些「老頭子」只憶及不久之前之五十年前，中國南北何處人不吃狗肉，北自東北山東市井食肆，到處都有狗肉煲，更北的黑龍江更是狗肉之鄉。當年廣東青年足球代表，南北北戰至河南遼寧各省市時，有時和隊友午夜宵夜尋食。大躍進飢荒貧乏時期，不少村鎮頭尾與食店肉肉供應。常只有「紅燒狗肉煲」，不必懼票肉票已有供應，此時就只有獨沽一味，正是「一件穢兩件穢」不吃也得吃，而且飽餐一頓狗肉味美營養充足，二朝晨操出賽就特別有氣力。如是者，本人一九五九年遊歷全中國頭至年尾幾乎每天吃狗肉，到一九六〇年來港則變成提提及吃狗都是罪人。但內地消息傳來，廣州番禺等一直有狗肉賣，直到二〇〇〇年後才真正禁狗，但時至今日二〇

梯子不用時請橫放

六月，是兒童節的月份，也是高考的月份，一個天堂一個地獄，似乎就是要告訴那些「小大人」們，成年後的生活，再沒那麼舒服了。比如，「梯子不用時請橫放，什麼，親仔，你說你沒看懂？看看，已經給你個下馬威了吧。」

自從教育改革後，內地各省自主出高考试题，而其中單項佔分最多的作文題一向是外埠每年最關注的焦點。「音樂家要沒沒於音樂之後」、「坐在路邊鼓掌的人」、「心靈閃過的微光」、「火車巡邏員老許的故事」、「船主和油漆工」……以上這些都是今年各地高考的作文題目，甫一出爐，便引來網友熱議。

有網民的地方是娛樂至死，面對鋪天蓋地的大量作文題，網友們自然而然地開始評頭品足，其中，根據新浪微博的調查，榮獲「最好寫」、「單項獎的為全國大綱卷關於「放下顧慮、負擔」的材料分析題。有網友說一見此題頓時「火冒三丈」，因為「太簡單了！」；榮獲「最有深度」單項獎的為廣東卷的「最好的時代」，按作家蔣方舟的話說就是「有視野，有縱深，有思辨」；「最與時俱進」單項獎，網友們頒發給了浙江，其作文題「坐在路邊鼓掌的人」原是微博的一條熱帖，被轉發超過十七萬次，不少考生說「考前兩個星期就見過了」。而所有獎項中，最吸引眼球的莫過於「最坑爹」獎，該獎得主正是上文提到的安徽卷的「梯子不用時請橫放」。在十七個競選題目中，有超過百分之二十的網民認為這把梯子實在是太匪夷所思了，無從下手，「太坑爹」，甚至舉奪下網民票選的二〇一二年高作文題的年度大獎。

除此之外，還有一些作文題雖未獲獎，但也成為熱議話題，比如新課標卷的「船主與油漆工」，本是一個詮釋責任、感恩的題材，卻被網友另類解讀出了天大的「陰謀」，更被喻為「最坑爹」。湖北卷的題目以杜甫的《春望》為材料談時代進步，這讓網友們一下子憶起前一陣被瘋狂惡搞的杜甫，紛紛評論：「杜甫依然很忙」。

在網上有一條有抨擊梯子的理由中，有一條為「許多學生，尤其是城裡的學生，根本就沒見過梯子，不知梯子為何物，更不知道什麼叫『橫着放』，用這樣的題來難為考生，真坑爹啊！」

一個個考生，真坑爹啊！

「梯子不用時請橫放」成為今年高考的一個熱詞。

網人網事

六月，是兒童節的月份，也是高考的月份，一個天堂一個地獄，似乎就是要告訴那些「小大人」們，成年後的生活，再沒那麼舒服了。比如，「梯子不用時請橫放，什麼，親仔，你說你沒看懂？看看，已經給你個下馬威了吧。」

自從教育改革後，內地各省自主出高考试题，而其中單項佔分最多的作文題一向是外埠每年最關注的焦點。「音樂家要沒沒於音樂之後」、「坐在路邊鼓掌的人」、「心靈閃過的微光」、「火車巡邏員老許的故事」、「船主和油漆工」……以上這些都是今年各地高考的作文題目，甫一出爐，便引來網友熱議。

有網民的地方是娛樂至死，面對鋪天蓋地的大量作文題，網友們自然而然地開始評頭品足，其中，根據新浪微博的調查，榮獲「最好寫」、「單項獎的為全國大綱卷關於「放下顧慮、負擔」的材料分析題。有網友說一見此題頓時「火冒三丈」，因為「太簡單了！」；榮獲「最有深度」單項獎的為廣東卷的「最好的時代」，按作家蔣方舟的話說就是「有視野，有縱深，有思辨」；「最與時俱進」單項獎，網友們頒發給了浙江，其作文題「坐在路邊鼓掌的人」原是微博的一條熱帖，被轉發超過十七萬次，不少考生說「考前兩個星期就見過了」。而所有獎項中，最吸引眼球的莫過於「最坑爹」獎，該獎得主正是上文提到的安徽卷的「梯子不用時請橫放」。在十七個競選題目中，有超過百分之二十的網民認為這把梯子實在是太匪夷所思了，無從下手，「太坑爹」，甚至舉奪下網民票選的二〇一二年高作文題的年度大獎。

除此之外，還有一些作文題雖未獲獎，但也成為熱議話題，比如新課標卷的「船主與油漆工」，本是一個詮釋責任、感恩的題材，卻被網友另類解讀出了天大的「陰謀」，更被喻為「最坑爹」。湖北卷的題目以杜甫的《春望》為材料談時代進步，這讓網友們一下子憶起前一陣被瘋狂惡搞的杜甫，紛紛評論：「杜甫依然很忙」。

在網上有一條有抨擊梯子的理由中，有一條為「許多學生，尤其是城裡的學生，根本就沒見過梯子，不知梯子為何物，更不知道什麼叫『橫着放』，用這樣的題來難為考生，真坑爹啊！」

一個個考生，真坑爹啊！

「梯子不用時請橫放」成為今年高考的一個熱詞。

杜亦有道

這五、六年間幾乎所有專欄文章、所有社會人士言論間提及中國仍有人「食狗肉」之時皆視之為十惡不赦之大罪，而吃狗肉的都是最落後之輩，被列禽獸不如之類。

但吾等這些「老頭子」只憶及不久之前之五十年前，中國南北何處人不吃狗肉，北自東北山東市井食肆，到處都有狗肉煲，更北的黑龍江更是狗肉之鄉。當年廣東青年足球代表，南北北戰至河南遼寧各省市時，有時和隊友午夜宵夜尋食。大躍進飢荒貧乏時期，不少村鎮頭尾與食店肉肉供應。常只有「紅燒狗肉煲」，不必懼票肉票已有供應，此時就只有獨沽一味，正是「一件穢兩件穢」不吃也得吃，而且飽餐一頓狗肉味美營養充足，二朝晨操出賽就特別有氣力。如是者，本人一九五九年遊歷全中國頭至年尾幾乎每天吃狗肉，到一九六〇年來港則變成提提及吃狗都是罪人。但內地消息傳來，廣州番禺等一直有狗肉賣，直到二〇〇〇年後才真正禁狗，但時至今日二〇

一二北方偏遠地區有些地方食肆仍然有紅燒狗肉賣，而並非警察公安一見吃狗肉便抓人之程度。「馬牛羊雞犬豬此六畜人所食，三字經古有明訓，我國自古便以犬為主食肉，所謂「仗義每多屠狗輩，負心每是讀書郎」。明初杭州著名得道高僧濟顛就是個天下聞名的狗肉和尚，那時節還沒有人鄙視吃狗肉之人，誰料半世紀一過，肉食道德來了個翻轉之仁一千八百度大翻轉。因此近日和同輩一些年齡相若之「老嘍」們提起如今已永別了狗肉之憾，個個垂涎三尺媽媽聲罵時代之無良，罵崇洋愛犬者之「不化」。而時至今日不少人仍是佩服韓國人，原來今時今日韓國鄉間還是流行吃狗肉的。一九八八年奧運在韓國舉辦之時，不少西方國家發達通訊大罵韓人仍吃狗肉是野蠻落後，號召世界各國杯葛他們。就在此時韓國旅遊局居然有膽發行了一本指南，列出韓國一百個有美味狗肉餚供應的食肆，歡迎光顧云云。由此看韓國人果然是真正屠狗之輩，贖正命平值得敬佩。