

林錦屏鼓勵回港演戲 楚雲玉龍貫天演任劍輝芳艷芬戲寶

楚雲玉最新的演出仍是與老拍檔龍貫天合作，他們將在六月十六日及十七日選近年在舞台上演的名劇《去年今夜桃花夢》和《春燈羽扇恨》。向來對選劇慎而重之的楚雲玉，說因為每年只能由新加坡回港演一至兩台戲，所以不能不珍惜這些和觀眾見面見面的機會。

說到回港演戲，楚雲玉指出香港是她的演出基地，當年只是為了移民而暫時割捨，那段時間是她情緒最難過的時候，慶幸得到師傅林錦屏的鼓勵，在星洲設帳徒重拾回生命重要的意義。而她的好拍檔龍貫天，不但是香港的拍檔，他們每年也都會在新加坡演出，今年九月龍貫天會如期到星洲演出，楚雲玉說今年是林錦屏粵劇藝術研究社的十周年紀念，會舉辦一個大型演出，所以現時已着手做一些統籌的工作。

有頂級大老信參與安心

至於將在港演出的那兩齣戲，楚雲玉說早在半年前定下劇目便開始做準備，她說《春燈羽扇恨》是任劍輝和芳艷芬的戲，當年有很好口碑，只是不知何故此戲的劇本散失多時，後來被龍貫天在一個偶然的機會發現，旭哥（龍貫天）特別為楚雲玉回港演戲而把劇本拿出來。

而另一天的戲《去年今夜桃花夢》也是旭哥的珍藏，原是李少芸所編，現時市上僅有的資料是任劍輝和吳君麗合唱的兩首主題曲，當他們決定演這戲時，大家都開過四五次會，商議劇情接駁位和加強演唱的音樂感，楚雲玉表示每次回港演出，有本港的頂級大老信參與，使她心裡踏實不少，今次六柱除龍貫天和楚雲玉，還有阮兆輝、任冰兒、廖國森和陳鴻進，現在距演期不遠，楚雲玉及主要演員已密鑼緊鼓排戲，她歡迎各方好友及戲迷觀眾來欣

賞這兩齣特別版的經典粵劇，大家可以喚回很多粵劇的經典回憶哩。

教得認真視學生如親人

其實，楚雲玉不僅在香港，就算她在僑居的新加坡搞演出也一樣的緊張，不但在選劇方面慎重，為了讓隨她學習的學生能參與演出，她定必很早就開始教學生相關的功課。有同學告訴我，指楚雲玉老師教得很認真，為了讓學生們能心無掛念來學戲，她會為下班來上課的學生們準備好餐點，然後大家齊齊學習、練習。此外，為了舞台佈景、服裝、飾物等，她會回香港搜集訂購，有時候還要自己動手製作，務求演出盡善盡美。

楚雲玉也有一群香港學生對她不離不棄，所以她的作息時間表有回港授課一項，她說學生和自己的感情似親人，有多事都互相關照。

文：岑美華



龍貫天和楚雲玉拍檔多年，彼此很有默契。

戲曲視窗

藝術家要註冊？

上星期應一位在藝術界頗活躍的非藝術家友人邀約午餐。菜餚未上，他已迫不及待問對藝術家登記制度有甚麼意見？老實說，我從沒有想過藝術家要登記才能成為藝術家的新鮮玩意，但為了令友人請我吃飯也「感覺良好」，只好硬著頭皮說幾句門面話。藝術家當然不喜歡註冊制度，而且註冊了，也不表示他是一個真正正正的藝術家。我舉了一個例子，有一個本地作家組織，會員主要來自工商界和新聞界，真正的作家極少。如果要推行註冊制度，必須先設定註冊後可做甚麼，要確定身份才能進行的活動，如此便有誘因吸引藝術家進行登記，例如立法會功能界別選舉便是其中一個活生生的例子；同時也因為藝術家註冊是為了某項事情而設，因此無損不註冊的藝術家的地位。

搗蜜蜂巢必滿身傷痕

設立藝術家註冊制度，最煩惱的地方在如何釐定和審核申請者的資格。藝術家不像律師、會計師、建築師等有非常清晰的

知識範疇來釐定專業資格，並可根據相關的知識範疇設考核制度；加上本地藝術家可以不用創作或表演，只要問中見報，便自稱藝術家，這類藝術家當然不可能變成設立資格審核機制。不知讀者是否記得，我在數年前建議設立頒發非專業資格的粵曲公開評核試，讓學唱粵曲的業餘愛好者有機會測驗自己的水平。我的建議一出，業內反對之聲不絕，他們最強調的理由是粵曲演唱各門各派都有自己的特色和風格，很難用同一把尺來量度。我的概念襲自英國皇家音樂學院和三一音樂學院舉辦的音樂及歌唱公開評核試，西洋音樂的名家和派別不會比粵曲少，為甚麼他們能夠成功，我們不能呢？還是一位前輩坦白，他說現時沒有公開評核試，位位都是名師，如果有了公開評核試，很多人便沒法在梨園界立足了。

到吃甜品時，我好言相勸那位非藝術家友人，推行藝術家註冊制度有點像搗蜜蜂巢，必定滿身傷痕，他需要有足夠的心理準備。

文：葉世雄



楚雲玉早前為本港一個慶祝母親節的晚會演出，認真度一如大型演出，台下觀眾無不叫好。



楚雲玉說今次演唱情為主的戲，下回會排演武場戲。

全國牡丹獎曲藝大賽 300多名選手中堂鎮決高下

第七屆中國曲藝牡丹獎曲藝大賽（南方片）比賽將在東莞市中堂鎮舉行，比賽從6月12日至15日，屆時來自9個省（區）的300多名曲藝選手將在這裡一逐高下。中堂鎮是「廣東省曲藝之鄉」，鎮內20個村（社區）都有曲藝隊，該鎮群眾自創的《龍船情緣》也將參賽。

中國曲藝牡丹獎是經中宣部批准的全國性曲藝專業獎項，也是中國曲藝界的最高獎項，每兩年評選一屆。本次中國曲藝牡丹獎全國曲藝大賽共設四個賽區，除了東莞和天津分別承辦鼓曲唱曲南北賽區外，滑稽小品評彈類分賽區設在杭州，相聲小品三書（評書、快板書、山東快書）類分賽區為安徽合肥。

東莞承辦的南方片區鼓曲唱曲大賽將於6月12日啟動，期間將舉辦4場曲藝比賽和1場頒獎晚會，以及曲藝發展論壇等活動。經過前期篩選，確定參加本次南方片比賽的包括福建、四川、江西、廣東、廣西、湖南、浙江、貴州、雲南共9個省（區）的32個節目，參賽項目呈現出名家多、新人多、現實題材多、創新多等特點。

中國曲協於今年4月組織專家對中堂創建中國曲藝之鄉的情況進行了考察評審，決定授予該鎮「中國曲藝之鄉」稱號，希望該鎮進一步加強對粵曲、龍舟說唱等特色曲種的保護與發展，培養曲藝優秀人才，推出曲藝精品力作豐富群眾文化生活，滿足群眾精神文化需求。中國曲協副主席李時成表示，將牡丹獎比賽放在中堂鎮，就是因為該鎮有良好的曲藝文化群眾基礎，他還感謝當地為曲藝群眾文化作出了重要貢獻。

文：丘麗芳、肖郎平

看演藝青年粵劇團真章

香港第二個由粵劇發展基金資助的青年粵劇團，大多數成員均為演藝學院的學生，他們在校的每一年度都有一些由老師帶動着的實踐演出，而自成立了劇團之後，他們多要在康文署轄下的會堂演出，需要公開面對觀眾。

演藝青年粵劇團曾作公開演出，而在五月二十九日至三十一日，該團也在高山劇場上演兩天大戲

《寶蓮燈》、《馬上良緣》和一天折子戲：《擋馬》、《楚漢爭之月下追賢》、《蝶影紅梨記之窺醉》、《白蛇傳之盜草》和《百花亭贈劍》。

《寶蓮燈》的演員陣容龐大，有近三十人，其中有老師、助教：劉麗、洪海、曾浩姿及已畢了業的同學參與演出，《馬上良緣》的演員也不少，主角更是老師洪海、助教曾浩姿。

折子戲方面由老師任導演，團員主演，觀眾可以在這些戲中看到演藝學院青年團員的真正演藝，一向以來演藝學員有較充足的排練，所以他們的武場戲一般都比較扎實；而今次折子戲之武戲則相當不俗，一出場的《擋馬》已先聲奪人，年青演員的練習見到成績，他們演出不少難度頗高的動作令台下觀眾均報以熱烈掌聲。

文：白若華



黃漢欽和謝曉瑜在《擋馬》一折戲中分飾焦光普和楊八姐。



《月下追賢》由王志良演韓信，陳惠堅演蕭何。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)							
日期	星期二 12/6/12	星期三 13/6/12	星期四 14/6/12	星期五 15/6/12	星期六 16/6/12	星期日 17/6/12	星期一 18/6/12
1:00 PM	粵曲會知音 百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女)	轉播立法會議	粵曲會知音 願為蝴蝶繞香墳 (芳艷芬)	粵曲OK 周仁嫁娘 (新馬師曾、崔妙芝)	金裝粵劇 臥薪嘗膽 (麥靜之、關婉芬、妙生、白麗芬)	解心粵曲 泣碎杜鵑魂 (羅劍郎、小燕飛)	金裝粵劇 佛前燈照狀元紅 (黎文所、鍾麗蓉、梅欣、何燕燕、余蕙芬、小甘羅)
2:00 PM	江山錦繡月圓圓之別姊起義 (陳寶珠、江雪鸞)	西樓錯夢之錯夢 (蓋鳴暉、尹飛燕)	千里送嬋娟 (觀次伯、沈劍麗)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星	孟姜女泣血破齊城 (文千歲、盧少萍)	歌劇豪 粵曲會知音 鳳閣香蛟龍 (譚家寶、楊麗紅)	紅燭淚 (胡美儀)
3:00 PM	玉梨魂之夜吊蓉湖 (梁漢威、曾慧)	魂斷藍橋 (魏龍、梁少芯)	明日又天涯 (阮兆輝、梁素琴)	嘉賓： 阮兆輝	宋江大鬧烏龍院 (鄧寄塵、白鳳珠)	柳毅之洞房 (丁凡、李香琴)	
4:00 PM	情僧偷到瀟湘館 (何非凡)	情僧偷到瀟湘館 (鍾雲山)	一代藝人 (張月兒)	陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	情僧偷到瀟湘館 (鍾雲山)	陌上花之西湖邂逅 (新劍郎、葉慧芬)	
	林煒婷	陳婉紅	招慕堉 陳婉紅 陳永康	陳婉紅	歌劇豪 林煒婷	陳婉紅	

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
12/6	悅心曲藝社	《悠揚粵韻頌親恩》	牛池灣文娛中心劇院
	唐藝軒	《銀箏檀板痛星沉》	沙田大會堂文娛廳
13/6	生生藝苑	《喜洋洋笙歌妙韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	豐陽天粵劇坊	《南音演唱》	牛池灣文娛中心劇院
14/6	賢韻藝軒粵曲研習社	《華弦粵韻獻知音》粵曲演唱會	沙田大會堂演奏廳
	盛世天戲劇團	《潘金蓮新傳》	新光戲院
15/6	紅豆粵劇團	《紅豆新韻匯新光》	新光戲院
	現代工作室	《碧琪戲曲唱演菁萃》	屯門大會堂演奏廳
	康樂及文化事務署	中國戲曲節2012：江蘇省蘇州崑劇院《南西廂》	香港文化中心大劇院
16/6	綺玲曲藝社	《綺玲弦歌悠揚頌親恩》	大埔運頭塘鄰里社區中心
	盈月軒	《盈月同歡會知音》	麗閣邨社區會堂
	廣州粵劇院有限公司	《朱弁回朝》	新光戲院
	翡翠劇團	《去年今夜桃花夢》	高山劇場劇院
17/6	琴緣樂社	《琴緣樂社粵曲會知音》	旺角社區會堂
	廣州粵劇院有限公司	《折子戲專場》	新光戲院
	翡翠劇團	《春燈羽扇恨》	高山劇場劇院
18/6	潔鳴曲藝社	《潔韻鶯鳴頌親恩》	愛秩序灣社區會堂
	廣州粵劇院有限公司	《金陵殘夢》	新光戲院