

翠袖乾坤

查小欣

黃貫中七月開兩場紅館(Rockstar)搖滾音樂會，忙於籌備演唱會，同時又要照顧懷孕的朱茵，以及佈置嬰兒睡房，忙得不可開交。究竟朱茵肚中的寶實是男是女？黃貫中幾時會迎娶朱茵，朱茵的懷孕情況如何？黃貫中做好爸爸前的準備沒有？從這個訪問你會看到一個爆炸的搖滾歌手柔情的「一面」。

黃貫中着仔煙囪向朱茵求婚

「寶實是男是女？」問黃貫中，他說：「未確定。」「那嬰兒房用甚麼顏色？」他反問我：「有關係的嗎？」黃貫中說：「我們現在在爭拗的是嬰兒床要多大張，朱茵說要大張點，可以不用每隔幾年便換床，我覺得嬰兒床小小的便好，等他長大才換。」

陳之藩的詠歎調

琴台聚 彥火

陳之藩代表作《旅美小簡》原來發表在哪一份刊物上？相信很多人不大了。據陳之藩透露，他的文章最先是發表在由雷震主持、蕭華苓編的《自由中國》雜誌。

天言知玄

楊天命

前兩周提及我在讀日本著名漫畫家水木茂太武良布枝的自傳《鬼太郎之妻》，其實我當初決定買下此書，緣於作品內的一張照片。

一世的婚姻

楊天命

雖然我一直享受我的婚姻，但偏偏在過去的一年之間卻收到幾位朋友鬧離婚的消息，不禁令我對「二世」的婚姻，產生了疑慮。

鬼太郎之妻

網上圖片



《鬼太郎之妻》封面。網上圖片

單身是一種罪

阿琪

對很多人來說，生命只有一種選擇，那就是追求有品質的生活。這種品質與精神和物質有關，卻與他是單身還是雙身沒有必然的聯繫。很多人單了，卻不覺得單。只覺得美。但是，他不知道，他自以為是的美，在別人眼裡，有可能就是一種罪。

從后字說起

隨想國

與一位在大學教新聞寫作的教授聊天，他說他最痛恨的，就是學生在作業中使用「后」字，每次他都挑出來當成錯字，要學生必須寫成後。但有學生辯說中學會考都可以，為何新聞寫作就不可以，堅持用后，氣得他吹鬍子瞪眼睛。

浪漫之憶

杜亦道 阿杜

早年港人愛旅遊菲律賓，阿杜六、七十年代也是浪遊菲島之常客，迄今仍有昔日三大浪漫之憶，偶然想起，猶有餘韻。

01年版的《東京物語》

路地觀察 湯禎兆

最近看一點奧田英朗，感覺良好。不知從從奧田的《東京物語》說起吧，大概是奧田英朗的《東京物語》中同樣有母親上訪東京的場面，而且先後出現兩次。

單身生活，苦樂自知

網上圖片



單身生活，苦樂自知。網上圖片