

愛漫遊

南疆喀什首航之旅(下)

策劃：韓小玲 責任編輯：吳綺雯 版面設計：謝錦輝 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周日刊出

■高台民居，歷史悠久。

■喀什噶爾老城夜景



■喀什市夜景，建築倒影很美。



高台 老城 大巴扎 體驗濃郁維族風情

在喀什，除了奇特的自然風光美不勝收外，濃郁的民族色彩亦吸引了筆者的注目，尤其是維吾爾族的熱情，令筆者更意想不到，皆因未曾到新疆的時候，曾有友人說維族人不好惹，心中不免多了一些陰影。不過，今次筆者與一班友人走訪高台民居、喀什噶爾老城、喀什大巴扎、喀什維族夜市等，反而令筆者感受到維族人的熱情，尤其是小朋友樂於擺甫士，面帶笑容，天真無邪，給你任影，令筆者不停按下相機，維族小朋友的影像更佔了不少空間。

維吾爾，古代北亞民族回鶻和中亞中世紀各穆斯林民族的後裔，「維吾爾」是「聯合、團結」的意思，維吾爾族說維吾爾語，使用維吾爾文，信仰伊斯蘭教，集中在庫爾勒、阿克蘇、喀什、和田四個地區。維吾爾族人生活受西域文化影響，所以只要走在喀什街頭，你都會看到維族人的打扮，婦女喜



■維族小朋友非常熱情及可愛，分別來自不同家庭。



■高台民居的特色是小巷眾多



高台民居 與維族人接觸

來到喀什，筆者首次接觸到維族人就是這裡的高台民居，高台民居維吾爾語其亞貝希，意為「高崖土陶」，景區小巷眾多，人口密集，蘊含深厚的維吾爾民族文化內涵和歷史底蘊。民居中手工坊眾多，其中以土陶手工坊最為著名，在現場你不但可以體驗手工製作土陶的全過程，還可以在享受民間歌舞、小吃、茶藝樂趣的同時，學習維吾爾刺繡、編製等手工藝。

筆者初時還以為居民會抗拒我們，但遊覽了一個早上，除了在這兒的小巷穿來穿去，這兒的維族小朋友更帶領我們到她的家中參觀，發現這兒的民居門外標了文明家庭、平安家庭、五好家庭等，令我們甚為好奇。



■這兒所有土陶製品是全人手製造，非常精緻。



■筆者從中買了一個花瓶，都只有40元人民幣，非常超值！



而且，我們亦到訪了維吾爾族工藝美術文物展覽室，吾買爾艾力手工土陶等，一看維族的手工藝，亦品嚐過這兒即做的傳統龍鬚酥、烤包子等，非常熱情。

勞斯本身是學油畫專業的，曾任職電視台美術部管理層，亦愛好鑽研玄學風水、形象包裝，由於經常幫助朋友化解疑難雜症，漸漸累積了一定的戰績，如今請他在此同大家分享，大家可透過真實事例，學到一些簡單風水常識。

現代人的生存方式，彷彿古人早已定落。 文：勞斯

生肖

Grid of 12 zodiac signs (鼠, 牛, 虎, 兔, 龍, 蛇, 馬, 羊, 猴, 雞, 狗, 豬) with descriptions and dates.

千年王城 欣賞歷史文化

在高台民居附近的喀什噶爾老城，亦是小巷眾多的一個地方，老城更承載着喀什2100多年的厚重歷史與文化，是國家級歷史文化名城的象徵。這裡有喀喇汗王朝遺蹟、神秘城堡、九龍泉、古民居、古清真寺等文物保護單位多達12處。今次，走進老城，你會領略到「不到喀什就不算到新疆」的深刻內涵，體驗到純真濃郁的維吾爾民俗風情。

喀什大巴扎 買絲綢手信

喀什是古絲綢之路上的歷史文化名城，也是商品集散地，當年由西安出發的商旅，無論走天山南路抑或走天山北路，均在此地匯合。大巴扎具有濃郁的伊斯蘭建築風格，重現了古絲綢之路的繁華，集中體現了濃郁西域民族特色和地域文化。所以，來到喀什，又怎可以不買一些絲綢產品？你可以到喀什大巴扎(集市)一遊，這兒也稱為中西亞國際貿易市場，為新疆十大農貿市場之一，設有多個專業市場，商品種類齊全，品種繁多，更有一條食品街，你可就自己喜愛選購，如葡萄乾、杏仁、絲巾、地毯都是大熱的手信。



■地毯也是手信之一



■新疆水果馳名，尤其是葡萄乾最出名好食。

維族美食 宵夜一嚐再嚐

維吾爾以饅頭為主食，是一種由麵粉烘培出來的烤餅，而羊肉串也是非常著名的維族食品，更是筆者最愛的美食，讓筆者回味無窮。如你想一次過品嚐維族的美食，你可以乘當地的士到喀什人民醫院，即解放南路與人民東路交界，下車後，你便可到維族夜市了。夜市薈萃了各色風味小吃，如拉條子、烤包子、抓飯等。



■拉條子



■饅頭，即烤餅。



■烤包子

■這兒有很多串燒，尤以羊肉串最為著名。

風水專欄：機緣。內容包括：我對風水玄學的濃厚興趣，源於廿幾年前的「一次搬屋」，女兒剛住進新屋就惹來鼻竇炎，經帶流鼻血。其時有親戚帶同風水師朋友來家造訪，順便請師傅到女兒房間看看，他說此房犯天斬煞。從大窗往外望，對面兩幢大廈中間形成縫隙，寒風正從那縫隙猛颯過來。師傅吩咐卸下布窗簾，換百葉簾，對着天斬煞，簾葉向上斜。一切依吩咐辦。女兒不再流鼻血，不可思議的是連鼻竇炎也不藥而癒。當時我為籌備第一本油畫集正尋找出出版社，於是順便問師傅風水能否幫到忙，他稱沒把握，但可以嘗試加強我之貴人位，擺三杯水於三個牆角，將八粒石春放到書枱下。不久真有出版社聯絡我。神奇的風水功效引發我的好奇心和我求知慾，自此我四處尋師學藝，研習中領略到古人的聰慧和才智。比如玄空風水，只運用九粒飛星，通過洛書九宮圖的一條飛星軌跡，便演變出千變萬化、推斷吉凶的風水理氣。兩顆星一組分別代表山星和水星，書云：「山管人丁水管財」。不同飛星組合會產生不同的意義和內涵。玄空派就是憑星盤在陌生人家裡準確斷事，比如主人房裡住有慢性病人，睡於中間房的女兒將難以出嫁，住前房的兒子是花心大少，兩廳分割對峙，男女主人感情勢成水火；理氣的功能就是幫家居診症與斷事。更令我折服的是三元九運的劃分，每個地運廿年，各有其特徵及代表性，例如1984年至2003年為七運，七為兌卦，於人為少女，於身體為口。故那廿年大旺女強人、靠口的歌星、推銷員及經紀人；2004年至2023年是八運，八為艮卦，於人為少男，於身體為手指。故各國的元首逐漸年輕化，用手指操控的電腦和遊戲機大行其道，男女老幼都喜歡用手指玩電話……

塔羅星座

Grid of Tarot cards and zodiac signs with descriptions and dates.