

六十四年前，星雲大師的名字還是李國深，在大時代的滾滾洪流裡，一介僧人只是滄海一粟，哪怕不在紅塵之中，卻也無法左右自己的命運不被時代所改寫。於是，和許多當時在倉促下前往台灣的人一樣，他並未預料到熱淚盈眶告別師父從上海登船後，就意味着其後的幾十年，都將告別身後的那片大陸、告別那個叫做故鄉的地方。生命的轉折有時猝不及防，卻可以將一個人的心志磨礪得堅韌。他沒有像那個混亂時局中的許多僧侶一樣還俗或從戎，反而選擇了在這條弘法利生的道路上走下去，走過那灣海峽，讓中國佛教分燈彼岸。

六十四年過去了，星雲大師的「人間佛教」，已成為佛教現代化的一座里程碑。他講求「以退為進、以無為有、以空為樂、以眾為我」的思想，這不只是跨越畢生的信仰智慧，更是觀心自在的人生哲學。

■文、攝：香港文匯報記者 賈選凝



■星雲大師為文匯報副總編輯徐可題字



心如明鏡台： 觀心自在星雲大師

星雲大師語錄

編按：充滿智慧與福報的句子，宛如沁人心脾的水流。願這一字一句，淌過你心間時，也能讓你感到平靜、歡喜、對生活充滿愛意。

快樂，不在繁華熱鬧中，而在內心的寧靜裡。
煩惱，不在謹言慎行中，而在人我的是非裡。
大道，不在花團錦簇中，而在平凡的追求裡。
志向，不在西風戰馬中，而在平生的格局裡。
境界，不在詩情畫意中，而在平常的心態裡。
胸襟，不在奇山大水中，而在平和的智慧裡。

春天，不是季節，而是內心；
生命，不是軀體，而是心性；
老人，不是年齡，而是心境；
人生，不是歲月，而是永恒。

聰明的人，凡事都往好處想，以歡喜的心想歡喜的事，自然成就歡喜的人生；
愚癡的人，凡事都朝壞處想，愈想愈苦，終成煩惱的人生。
世間事都在自己的一念之間。我們的想法可以想出天堂，也可以想出地獄。

好心腸一條，慈悲意一片，道理三分，敬人十分，道德一塊，信行要緊，老實一個，中直十成，豁達全用，方便不拘多少，此十味藥，用包容鍋炒，用寬心燉燉，不要焦，不要躁，去火性三分（脾氣不要大），於整體盆中研碎（同心協力）三思為本，鼓勵做藥丸，每日進三服，不限時，用關愛湯服下。

心中要有根，才能開花結果；
心中要有願，才能成就事業；
心中要有理，才能走遍天下；
心中要有主，才能立處皆真；
心中要有德，才能涵容萬物；
心中要有道，才能擁有一切。

倏忽因緣，點滴把握，則跟前一時，跨越千載；
一時不異千載。
千年暗室，一燈即明，則雖經千載，盡在一時；
千載不異一時。

做人要像一面鏡子，時刻自我觀照；
做人要像一隻皮箱，隨時提放自如；
做人要像一本簿子，不斷記錄功過；
做人要像一枝蠟燭，永遠照亮別人；
做人要像一個時鐘，分秒珍惜生命。

成功的裡面，包含了多少辛酸；
名人的雙肩，承受了多少壓力；
榮耀的背後，付出了多少代價；
偉大的成就，奉獻了多少犧牲。

飛鴿千里傳書，才有人奉養；
駿馬萬里奔馳，才有人喜愛；
海豚盡力演出，才有人喝彩；
做人力爭上游，才有人欣賞。

菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃。

六祖慧能大師明心見性的悟禪之言，也是星雲所推崇的禪心慧語，他說：「禪就在我們每個人的心中。」

八十五歲的星雲大師雖然行動不便、需要坐輪椅，但平心靜氣的氣度依舊令人既親且敬。一手創辦了全台灣第一佛寺佛光山的他，教化宏廣，在他的竭力推動下，佛教智慧不只是束之於高聳佛塔中的與世無關，反而成為照亮人們現實生活的心智之光。著作等身，卻不是為寫而寫，就像當年六祖大師悟道也不是為開悟而開悟。宗教的向善力量，只有用於現世、溫暖每個凡人之心時，才最令人欽敬。

印度佛教創始之初，講心不講禪，星雲大師認為，佛教其實是在傳入中國之後，才衍生出禪意的靈妙。釋迦牟尼當年的開悟是默契會心，一片光明照徹靈台，實相無相，微妙法門不立文字，而這種心法的玄奧，被六祖禪師簡化為觀照自己的內心。

假若一個人門前草生三丈，心就會被外在的種種雜念抓住，無法安靜地走入自己內心深處。所以星雲大師認為，禪就是我們的心——不是佛學的特有概念，也不是可望而不可及的神明，而是每個人都擁有的悟性。難怪連錢穆都說，理解中華文化有幾本必讀書，《六祖壇經》便是其中之一。

「就像我們喝一杯茶，有心人都能從中喝出禪味。」儘管佛教看似是一門作為「身是菩提樹」的宗教，但對真正的覺悟者而言，「心如明鏡台」恰恰不是因為脫離返俗、勿惹塵埃，而是因為「菩提本無樹」。從有到無、從塵世到世外，是一般僧人，而從世外再回到人世、為人間創造歡喜，則是星雲大師這些年來所做的事。

雖在佛門 心繫社會

星雲大師說，這六十四年來，其實他沒經歷過甚麼大苦大樂，哪怕早已身為台灣重要的「文化人物」，與內地的文化、媒體及宗教論壇等方面都有豐富的交流。他謙稱自己已是「老朽」，沒力量做甚麼事情，只是最近二十年來常在內地走動，因而有幸見證兩岸的關係發展得愈來愈好。眾所周知他愛國、愛家，而他更真切看到中國在

成長，故鄉早已不是他當年離開時的那個東亞病夫，他相信中國的進步，對每一個華人而言都是莫大的驕傲。

儘管用畢生心血教化宏廣佛教，他始終心繫佛門以外的天下。他說：「我關心內地兩會，也關心近期的重慶事件。」可謂雖在佛門，仍然關注社會民生、觀覽世事。

他之所以多年來能發揮個人力量，正因為他懂得媒體所能發揮的重要力量。在一席懇切言語中，他格外強調媒體所能發揮的重要力量。

年少時，星雲在寺廟逍遙成長，未有機緣讀書，但他的老師就是報紙，他對世界的好奇與了解，皆是從報紙得來——後來輾轉遷徙到台灣，歷經人生歲月，卻始終認為一生最大的樂事，不過就是一杯清茶、一張椅子，外加一份報紙，大師眼中的「快樂人間」，如是素樸。

有人認為星雲是「政治和尚」，但其實他只是擁有批判力，內心很清楚台灣的媒體輿論有時實在自由得過分，理應檢討，而他更身體力行，親自辦國際論壇、辦報紙，成為媒體的一員——少年時曾參與編寫佛教旬刊的經驗，為他12年前創辦佛教界第一份日報《人間福報》，積聚了寶貴的經驗。

這份在2000年4月1日愚人節創刊的佛教報紙，凝聚了他藉「愚人」的勤勉而發揚佛門精神的鏗而不捨。年過七旬的大師，自那時起每天至少要在《人間福報》發表一篇文章，多年累積下來已差不多有5000篇，身邊信徒說他簡直可以去申報健力士世界紀錄。對報紙工作的熱愛，他不亞於任何一位報人，但他仍謙虛地表示和大多數在媒體領域耕耘的工作者而言，這點堅持不算甚麼。報紙在俗世人間，是連接世道大事與民眾人心的傳統平台，而在「佛教人間」，則是連接世道人性與宗教教理的滋養園地。2009年，第一屆星雲真善美新聞獎的頒布，更標誌着新聞媒體這種人們生活中無法割捨的傳播媒介，也是星雲大師求真求善的一生中最推崇的伙伴。

給人信心 給人希望

佛教教義中的慈悲向善，被星雲大師用一種心平氣和、通俗易懂的方式在他的著作中表述出來。他的

《釋迦牟尼傳》、《星雲禪話》、《迷悟之間叢書》等幾十種著作，已被翻譯成英、日、德、法等文字，在國際上廣為流傳。因為他的耐心開示，人們發現，原來佛教並不神秘遙遠，佛教是可以被親近的、也可以像「心靈雞湯」一樣指導人們在生活中面對困難與阻礙。

星雲大師說，做人需要太多的捨與得。相傳猴子也想來世為人，因而去求閻王，閻王見到牠說，你身上這麼多毛，怎麼做人啊，做人要捨得這些啊——雖是笑談，卻道破大師想要傳達的人生智慧，做人需要懂得犧牲、需要捨棄許多附加的煩惱，才能獲得安樂平和的心境。

做好事、存善心、說善語，這些不該是為了得到福報而做，福報不是刻意求來的。星雲大師又舉了梁武帝作為例子，相傳梁武帝前世是個樵夫，一次在砍柴的路上遇上大雨，無處躲避，就跑到山上的破廟避雨。這座廟長年失修，佛像被風吹雨淋，情景淒涼。樵夫起了善心，就將自己唯一的一頂草帽戴在佛像頭上擋雨。佛因感動而給予樵夫福報令他今世為帝。

武帝得知原委後下令全國修廟建



■佛光山的精美素食

■全台灣第一佛寺佛光山的八座佛塔

