

有些電視劇金句是刻意經營，句子不會大長，但不斷在劇中重複又重複，好讓觀眾容易記得，植根腦內，就好像「人生有幾多個十年」這類，看得出是創作人刻意

「人生有幾多個十年」，「Tin City」(ching you know)，「呢度唔係法庭，唔需要證據，我對眼就係證據」，近年電視劇中出現不少經典對白。

金句對白

電視劇一般對白較多，但對於電視劇來說確實是有需要的，因為電視有別於電影的震撼，周圍漆黑一片，最重要的是觀眾專誠買票入場，當然會非常專心觀看，就算人有三急，都會盡量忍耐至散場才去解決，除非閣下入場的目的只是為追女仔，跟女朋友在戲院內親熱一下，否則全程眼淚都不會離開大銀幕。所以電影較能真正做到用鏡頭來講故事。

翠袖乾坤

連盈慧 很多日本女孩子都叫純子，可是我表叔的這個也叫純子清秀的日本太太，才真是人如其名。表叔當然很愛他的老婆，而她，可以說，比丈夫愛她更愛得深，什麼都順他意；表叔品性純良，不是什麼大男

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

她為表叔退休前作好打算，安排日後向政府領取「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

日本最後一個純子

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

翠袖乾坤

連盈慧 很多日本女孩子都叫純子，可是我表叔的這個也叫純子清秀的日本太太，才真是人如其名。表叔當然很愛他的老婆，而她，可以說，比丈夫愛她更愛得深，什麼都順他意；表叔品性純良，不是什麼大男

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

「年金」自己已做吃用儲足旅遊費用，以便日後兩口子退休後一起環遊世界。未婚的小輩羨慕表叔，說說也要娶個日本太太，表叔身在福中知福，也說自己幸運，但來個溫馨提示：不是所有日本女孩子都像他的純子，新一代日本女子都開始醒覺她們的媽媽不應過分遷就她們的父親。表叔的純子，很可能真的是日本最後一個「純子」。他哭著說：「一生視愛情如命的是她，連去世那天，上天都為她選定二月十四日情人節！」

思考可以創造生命價值

有時候，聽某人講話，會有一種「聽君一席話，勝讀十年書」或「茅塞頓開」之感，這說明那個人帶你進入了另一思維空間。一個人，一邊走路，一邊思考，這個人同時進入了兩種時間。走路是一種時間，叫物理時間，思考又是另一種時間，屬於暗時間。不走路時也一樣，思考是一種進入的方式。這就是暗時間所創造出來的神奇。教授和專家通過授課教會人思考，而人一旦進入思考，暗時間之門就被打開了。

萬物生長和人類的繁衍其實是一樣的。從花開到花謝，從出生到年老，包括春夏秋冬和日夜循環，都是屬於自然規律，誰也無法改變。這是物理時間造成的。反過來，人在思考時，就增加了生命的長度。人的思維可以穿越百年千年萬年，甚至無極，既可以回到史前也可以提前進入未來時空，並把想像的世界描繪下來，還可以通過各個領域進行探索，這就是暗時間的神奇之處。暗時間也會讓人產生某種敬畏。

人在做夢的時候，也可以打開暗時間之門，只是有可能或潛意識。日有所思夜有所夢的道理就在這裡。人在思考時，是有意識的，也潛藏另一種可能。還有一種情況更為特殊，人在暗時間裡可以不死，譬如古今中外那些聖賢就是如此。也許他們的物理時間並不比別人活得更長，但他們在暗時間裡活下來，達到精神不死的高度。

古代神話世界裡，伏羲和炎黃二帝成了華夏文明的精神象徵。之後的孔孟諸子，包括那些名垂青史的中國古代聖賢，莫不是通過暗時間活在現代人當中。當今許多賢人日後也可能繼續活在未來，活在暗時間裡。舉個例子，現實中有人活10年或20年乃至更長時間才能領悟出一個道理或一句話，有人在瞬間就將它講出來，而講出來的那個人，一定就是一個有能耐的人，其通過暗時間積蓄下來很多能量。當別人在消耗物理時間的同時，其進入了暗時間空間裡積蓄自己的能量，這樣才能有一句頂一萬句的可能。再譬如，有些人跌倒了才知道痛，有些人痛過了就忘了，還有些人一直跌倒一直爬起來還不知道為什麼，這就叫混沌，或犯糊塗。其實，這是對暗時間無法把握的緣故。



勤思考，多動腦。

有意義的，孔子生前創立儒家學派，成了儒家學派的創始人，後來周遊列國，他的思想對後世影響很大，被公認為中國古代第一位大思想家、大教育家。據悉，在紐約時報廣場戶外顯示屏上，就有一幅水墨動畫，充分展現孔子「復活」的形象——他笑盈盈地「作揖行禮」，謙謙君子之風傳遞給每一位與他「相逢」的路人。而遍佈全球五大洲的孔子學院，更是讓中國的語言文化在世界煥發出生機。2500多年後的今天，孔子學說成了中國人周遊世界的通行證，孔子用自己的思想向世界問候。這是中國人的驕傲。

說到這裡，大致應該明白了吧！孔子思想不只是一種學說，他還創造了巨大的思維空間，讓後世人去穿越，孔子在暗時間裡繼續周遊列國，並向世界問候，這就是他的偉大之處。然而，令人遺憾的是，對於一個不善於思考的人是進入不了暗時間空間的。這樣說，有些人可能還不太理解，認為自己投入的時間並不比別人少，為何有些人可以活在暗時間裡而自己卻不能？其實，投入時間的多少並不等於思考的多少，思考的方式和結果也是有差別的。整天胡思亂想的人雖然也進入了暗時間裡，可並沒有產生作用，或者說並沒有吸收能量，所以，這種投入等於無意義。

值得引為關注和警惕的是，現在的中國人普遍越來越不喜歡思考，也不太善於思考了，好像思考是一件很累的事情，不如輕輕鬆鬆過好日子。而一個貪圖享受不愛思考的民族是可怕的，也是危險的，長此以往，國民素質必然低下，競爭力也會逐步下降，從而危及國家與民族的命運。可以毫不客氣地講，當代中國之所以一直出不了大的思想家和哲學家，就與隨遇而安不愛思考的個性有關。其實思考是人類有別於其他動物的最基本特徵，放棄思考就等於放棄生命，拒絕思考就意味着拒絕進步，人類的未來值得思考。

時間，是可以給人產生錯覺的。相信有些人會這樣想，活着的時候，你一天我也一天有什麼差別，關鍵就在於誰活得比別人好，比別人有質量。這話說得真好，可是我禁不住要問，啥叫活得比別人好，啥叫比別人有質量？我們不得不承認，現代人活得越來越現實，越來越不喜歡那些被自己認為虛的東西，譬如說，社會上的人普遍認為，錢多就一定比別人活得好，活得有質量，或者，吃吃喝喝的東西比別人多就是活得比別人好，比別人有質量，最經典的一句話就是「有福氣的人多享受」，這又是多麼好的一句話呀。然而，我禁不住又想問，啥叫福氣？啥叫多享受？孔子說：食、色、性也。真是如此嗎？不妨多加思考其中的內涵和外延。我覺得，聖人之

吃什麼都要時空地配合才真正好味，譬如吃韓國泡菜。在香港或深圳吃過無數韓國料理店之泡菜，無論怎樣自吹自擂的原產直運真正韓產泡菜，都沒有韓國本土所製的風味，只有在韓國本土首爾、光州或釜山隨便一家小店所吃到的泡菜都鮮爽可口美味。常言道：「人離鄉，物離鄉貴」，實踐所得「一物離鄉味，離開了家鄉的東西便會失卻原味，有如吃河蟹的一定要在順德，把魚運到香港來烹就完全不是那味兒。」

吃什麼都要時空地配合才真正好味，譬如吃韓國泡菜。在香港或深圳吃過無數韓國料理店之泡菜，無論怎樣自吹自擂的原產直運真正韓產泡菜，都沒有韓國本土所製的風味，只有在韓國本土首爾、光州或釜山隨便一家小店所吃到的泡菜都鮮爽可口美味。常言道：「人離鄉，物離鄉貴」，實踐所得「一物離鄉味，離開了家鄉的東西便會失卻原味，有如吃河蟹的一定要在順德，把魚運到香港來烹就完全不是那味兒。」

吃什麼都要時空地配合才真正好味，譬如吃韓國泡菜。在香港或深圳吃過無數韓國料理店之泡菜，無論怎樣自吹自擂的原產直運真正韓產泡菜，都沒有韓國本土所製的風味，只有在韓國本土首爾、光州或釜山隨便一家小店所吃到的泡菜都鮮爽可口美味。常言道：「人離鄉，物離鄉貴」，實踐所得「一物離鄉味，離開了家鄉的東西便會失卻原味，有如吃河蟹的一定要在順德，把魚運到香港來烹就完全不是那味兒。」

吃什麼都要時空地配合才真正好味，譬如吃韓國泡菜。在香港或深圳吃過無數韓國料理店之泡菜，無論怎樣自吹自擂的原產直運真正韓產泡菜，都沒有韓國本土所製的風味，只有在韓國本土首爾、光州或釜山隨便一家小店所吃到的泡菜都鮮爽可口美味。常言道：「人離鄉，物離鄉貴」，實踐所得「一物離鄉味，離開了家鄉的東西便會失卻原味，有如吃河蟹的一定要在順德，把魚運到香港來烹就完全不是那味兒。」