

《大唐胭脂》重演 李居明讓演員主導 衛駿輝陳咏儀勇於新嘗試

李居明過去一年新編了多個粵劇，大部分都有機會重演，在新光戲院重開的記招上，李居明向傳媒宣佈他的第三個劇本《大唐胭脂》，由盛世天戲劇團安排在第二個檔期作第三度重演，而這一次的演出，將會以全新足本再呈獻給觀眾。



陳咏儀會演出華麗美觀的歌舞。

原來才思敏捷的李居明，每次新寫一個劇本都做足資料搜集，在腦海中醞釀多時，下筆時就如脫韁野馬，連篇不斷，劇本內容豐富，常常因遷就演出時間或是表現需時而進行刪改。過去兩次《大唐胭脂》的演出是採用導演制，為整個劇的發展，可能把賦予演員發揮的情節略略改動，嚴格說來，我們看到了一個很順暢的戲，然演員之間的火花卻就缺少了一點點，因此有人說戲味不足。

衛駿輝陳咏儀多次合作

李居明說今次重演這戲，是要演員用另外一個演繹方式，他個人很喜歡這個戲，也知道香港每個粵劇演員都是身經百戰，他們有自己一套演繹劇中人物的方式，既然之前已試過導演主導，今次由演員來主導一次，希望帶出新的觀感。

問演《大唐胭脂》主角裴曉郎的衛駿輝對於今次的安排，要他們自己去發揮演繹，有沒有心理壓力，衛駿輝說：「這戲共演了兩回，每一次演，我都有不同的感覺，好像愈來愈進入主角的內在，這次李居明先生希望我們用本身的感覺來發揮這個角色，我認為是一個不錯的嘗試，事實很多劇都是經過很多演出，不斷的琢磨，才定出可觀的模式。」

而演劇中主要人物胭脂的陳咏儀，一早就表示很喜欢這一個深情的古代女子，她有不屈不撓的愛情觀，雖是權貴惡勢力逼逼加

壓，她也不肯屈服，至於今次演繹方式可能和導演制時有不同，她認為：「其實經驗的演員於角色的揣摩方面，有其自己的經驗，所以同一個劇，交給不同的演員演，都會有不同的效果。」陳咏儀是日前在粵劇圈中有最多新嘗試的年青演員，合拍的對手也多，她和衛駿輝之前也演過一些新編劇新撰的劇，她們的努力演繹觀眾均以熱烈的讚賞回報。

演員酌情依劇情走位

說到第三度公演《大唐胭脂》，衛駿輝指出之前兩次演出的舞台走位是由導演決定，而這一次將會由演員們酌情依劇情的發展而配合，沒有框架規定，可能會擦出不同的效果。陳咏儀也說之前有觀眾指出戲的服裝美則美矣，但是卻限制了演員發揮水袖功、身段的機會，她說：「這個劇本故事是發生唐朝，我們的服裝是大唐裝，水袖是欠奉的，不過今次我們會在演出的身段方面作補充。」

很多觀眾因劇中有個少年霍小玉，而對劇情有所誤解，以為是《紫釵記》前傳，李居明說今次霍小玉會以小郡主身份出現，不會混淆視聽。重點劇情仍以裴曉郎和胭脂的愛情故事為主。全劇分為六場：仙夢飛箋、題紅應娶、賭情負愛、牢房魂會、公堂審妻、乞妻懲暴。其他演員方面也有些不同，衛駿輝和陳咏儀之外，還有阮兆輝、廖國森、高麗、梁燦康、宋洪波



■在新光戲院大劇場重開大會中，衛駿輝預祝戲旗開得勝。

等。演期是在五月三十日至六月一日，於新光戲院大劇場演出。

文：岑美華

戲曲視窗

激活創意的文化政策

要推動香港文化藝術發展，激活創意是最重要的一步。藝發局和康文署在文化藝術活動領域，一直扮演很積極的角色，同時做了大量的工作，對文化和藝術工作者提供實質支援；可是，在西九龍文化區籌劃過程中，文化和藝術工作者眾口一詞批評香港的文化軟件落伍，難以支持西九龍文化區的持續發展，使西九龍文化區只會變成「大白象」（意指一項很貴重、需要很高昂費用維持，但卻難有巨大經濟效益的資產）。

面對無可爭議的事實，政府只有增加資源的投放。去年九月，民政事務局推出的「藝能發展資助計劃」，由藝術及體育發展基金每年撥款三千萬元，資助中小型藝團。其它與文化藝術相關的政府部門和公營機構亦相繼提供不同形式的資助或活動，期望在多管齊下的方式（即發展藝術節目、加強人才培訓、推廣藝術教育及拓展觀眾），進一步加強香港的文化軟件。

但發展本地文化藝術，創意才是重要環節。香港創意產業基礎薄弱，當然和香港社會教育滯後有一定關係，

但要改變香港學校「填鴨式」教學，學生重視追求高分的現狀，不是一朝一夕的事。增加資助，雖然使中小型藝團的數目和活動多起來，但在「衡工量值」的審計原則和「公平、公正、公開」的防貪原則下，負責推動文化藝術的政府部門和公營機構必然抱「寧繁勿寬」的處事態度，申請手續繁瑣和用者責任自負也自然而生；直接或間接使文化和藝術工作者為防失敗，不敢作大膽嘗試，摸索新領域。

文化藝術創作不可能像工廠技工，以時間和數量來計算；舞台表演要經過長時間的專業訓練和實踐，非一般業餘愛好者可以替代，所以我認為政府如仍然緊抱公帑不應支持商業團體賺錢的觀念，大部分資源只投放在公營藝團或業餘文藝愛好者身上，當然不會出現一流的人才。政府必須思考如何釐訂適合的文化政策，讓文藝工作者有足夠的創意空間，不要視他們為消耗社會資源的可憐蟲，他們的創作成果其實是人類的珍貴財產。 文：葉世雄

王奕歌《西廂記》初夏唱響京華

北京市京劇院發佈消息稱，剛剛榮膺第八屆中國「金唱片獎」——「戲曲專輯獎」第一名的北京京劇院梅蘭芳京劇團青衣演員王奕歌，憑借首張個人專輯《春華彥韻——王奕歌京韻演唱集》得獎，成為迄今為止獲得中國「金唱片獎」年齡最小的京劇演員。

記者從王奕歌好友那裡了解到，王奕歌聲音條件得天獨厚，音域寬廣，行腔高低自如，音色富有張派獨特的甜、美、脆、水、味。她塑造各式人物不瘟不火，適度可信，塑造的蘇三滿含對王金龍的愛，對冤情昭雪的渴望和無奈；塑造的秦香蓮樸實善良，是實實在在的中國最底層勞動婦女的寫照和縮影，對人物的把握、感情的遞進掌握得恰到好處；她演出的鐵鏡公主，將番邦公主的灑脫幹練，粗中有細，態態可掬又敢愛敢恨表現得酣暢淋漓，令人直呼過癮！

6月2日晚，她將在北京梅蘭芳大劇院傾情演繹張派名劇《西廂記》，據相關人士介紹，此次在梅蘭芳劇院上演的張派名劇《西廂記》，是王奕歌就讀中國首屆京劇流派傳承班期間，跟隨張君秋先生的弟子——蔡英蓮教授學習的，全劇是首次與首都觀眾見面。平時就喜歡撰寫古體詩詞的王奕歌，也將對全劇詩詞的深刻理解在細膩傳神的演繹中，表現的淋漓盡致。

另外，此劇匯集了一大批青年翹楚，有北京京劇院梅蘭芳京劇團優秀小生演員張璠，優秀花旦演員索明芳，優秀青年琴師汪佳穎等等。全劇的亮點，是崔鶯鶯演唱的一段段堪稱經典中的經典，華美而煽情的唱腔，加之京胡大師何順信先生所創立設計的何派伴奏，珠聯璧合相得益彰。

文：實習記者 田一涵



■衛駿輝和陳咏儀在《大唐胭脂》一劇中分飾裴曉郎和胭脂。



■衛駿輝、陳咏儀演一對先苦後甜的苦鴛鴦。

向梁漢威老師致敬

由梁漢威學生群組成的漢風戲曲之友主辦的《向梁漢威老師致敬》的演唱會已於沙田大會堂舉行，當晚到場觀賞聽歌的觀眾固然不少，而抱着懷念感戴之心到來的嘉賓更不在少數，所以開Show前有一個紀念威哥的唱序曲的節目，到台上站唱的人數有百多人，認真壯觀。

全晚的演出項目有「漢風」同學和嘉賓合唱六首曲：曾慧許澤堯合唱《玉梨魂之夜吊蓉湖》、謝偉新何適夏合唱《天子鬧蟾宮》、李秋元陳寧合唱《秦淮冷月葬花魁》、凌安僖林慧敏合唱《孝莊皇后之情諫》、謝國璋許敬宜合唱《孔雀膽》、鮑紹基張琴思合唱《斷腸詞》。

在每一首曲之間，由司儀、漢風的大師姐區士賢介紹梁老師生平點滴，資料詳實，甚有價值。

文：白若華



■《斷腸詞》是梁漢威和張琴思灌錄的名曲，是晚由原唱者張琴思和威哥學生鮑紹基唱出。



■向梁老師致敬的同學好友陣容壯觀。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
29/5	耀建國際有限公司	《省港精英戲寶名曲晚會》	香港體育館
	新青藝術學院	《新青曲藝會知音2012》	西灣河文娛中心劇院
30/5	頌恩敬老粵曲之友	《錦繡洪聲會知音》	沙田大會堂演奏廳
	盛世天戲劇團	《大唐胭脂》	新光戲院
31/5	姿彩曲藝社	《敬老粵曲會知音演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	香港演藝學院、演藝青年粵劇團	演藝青年粵劇團傳統粵劇演出巡禮《馬上良緣》	高山劇場劇院
1/6	香港青苗粵劇團新編劇	《英雄罪》	屯門大會堂演奏廳
2/6	頌聲弦歌藝苑	《耆青粵韻展才華》敬老粵曲欣賞會	屯門大會堂文娛廳
	香港警務處西九龍總區刑事總部	《鼓舞揚揚防騙粵劇欣賞會》粵劇折子戲	高山劇場劇院
3/6	廣福賢藝社	《悠悠粵韻賀雙親》粵曲演唱會	大埔文娛中心演奏廳
	翩躚粵藝坊	《翩躚粵藝會知音》折子戲專場	高山劇場劇院
4/6	粵劇營運創新會—龍駒琴絃閣	粵劇《董小宛》	沙田大會堂演奏廳
	通善壇	《香港特別行政區成立五十周年活動之2012通善敬老粵劇欣賞會》	香港大會堂音樂廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期二 29/5/12	星期三 30/5/12	星期四 31/5/12	星期五 1/6/12	星期六 2/6/12	星期日 3/6/12	星期一 4/6/12
1:00 PM	潮劇#169	轉播立法會會議	越劇#47 打金枝(下) (孫智君、章瑞紅、黃慧、胡敬華)	粵曲OK 夜送寒衣 (天涯、鍾麗蓉) 寶鏡相思表錯情 (梁麗波、任冰兒) 我為卿狂 (馬師曾、紅線女)	金裝粵劇 六月雪 (鍾雲山、崔妙芝、梅欣、郭少文)	解心粵曲 黃金萬兩 (小新馬、黃金愛) 銀鼎拜觀音 (錢大叔) 十七嫁十八 (桂名揚、關影傑)	粵曲會知音
2:00 PM	紅萍 粵曲會知音		陳 箴 粵曲會知音	陳婉紅 陳永康 戲曲群星	歌劇選播 長恨歌 (阮兆輝)	歐翊豪 粵曲會知音 霸王別姬 (寶麒麟、尹飛燕) 梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅) 六月飛霜之大審 (廖國森、陳嘉鳴) 重溫金粉夢 (梁以忠、張玉京)	文姬歸漢 (麥炳榮、芳艷芬、羅劍郎)
3:00 PM	西施之驛館樓香 (林錦堂、陳好逵)		杜月亭驚夢之倚歌聲 (李龍、南鳳)	嘉賓：	陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	高君保與劉金定 (白玉堂、余麗珍)	游龍戲鳳 (謝雲心、陳詠儀) 天子鬧蟾宮 (梁漢威、張琴思)
4:00 PM	將相和 (彭權權、新劍郎)		洛神之洛水夢會 (蕭輝、吳美英)	陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	高君保與劉金定 (白玉堂、余麗珍)	陳永康 戲曲人生 尹飛燕(三)	
	駱馬戲公主之 團圓團圓 (吳任峰、李香琴)		杜十娘怒沉百寶箱 (蔣麗紅)				
	柳毅傳書之遞柬 (羅家英、李寶賢)		幾度情慳 (陳笑風、嚴淑芳)				
	李 龍		陳婉紅	招茶埤 陳婉紅 陳永康	陳婉紅	歐翊豪 林煒婷	陳婉紅

* 節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk