

傳真: 2873 2453 電郵: feature@wenweipo.com 本報逢週一至五刊出

### 翠袖乾坤

伍淑賢

### 炸牡蠣

安倍夜郎的《深夜食堂》第二十三夜，是個關於炸牡蠣的故事，講父女。跟前輩小津安二郎的觀點，大異其趣。

### 沒有預期的喜悅

已是第二次踏足四國的香川縣，六年前由名古屋搭乘新幹線火車經岡山轉到香川縣的高松市，為的也是安藤忠雄，經高松乘汽車往直島一日遊。

### 張愛玲的打油詩

黃仲鳴

這首打油詩，真的是張愛玲所寫，這見於方寬烈《香港文壇往事》(香港文學研究社：二〇一〇年三月)方寬烈說：

「一九三六年張愛玲在上海瑪利亞女校念高中二時，經常在課外刊物《國光》投稿……有一期，她化名發表打油詩，嘲笑校中兩位男教師，寫得十分風趣。」

### 琴台聚

黃仲鳴

當今大學生，中英文水準低落不說，守紀律亦罕矣。或堂上喧嘩，或玩機，或瞌睡，或吃東西，千奇百怪，老師責之，稍從；不旋踵，又故態復萌。責之不果，罵之，臉皮三尺厚，只當發噏風。

### 海闊天空

蘇狄嘉

到，必定早到，蜂擁入室霸位，霸後排座位也。生曰：「坐後排，可小鮮，可養神，可避避，可做另科功課，可開電腦玩遊戲。蓋此師口吐唾語，難頂之故也。哈哈。」



此書資料豐富，涉及文人甚多，值得研究者參考。 作者提供圖片

### 我們身邊的公德和私德

有一天，我從超市回家，雙手滿滿的東西，米、麵、油等等。進小區院門的時候，我必須把東西放下來，找出包裡的磁卡刷卡。正在這時，我看見十米遠處有一個鄰居，一個40多歲的女子走過來了。我喘了一口氣，很慶幸地對她笑笑。



如今鄰里關係越來越生疏冷漠。 網上圖片

我還告訴她說，我為甚麼要慶幸。因為，我的百年好合的婚姻對象也就是我未來的老公，一定是一個有起碼公德心的男子。否則，我不能指望一個沒有公德的人，會有私德。他會對我好嗎？

### 發展香港文化產業

為慶祝香港回歸祖國十五周年，香港工商專業協會、香港文化教育交流協會和中華動力等三機構合辦「香港移動程式APPANIVITY」比賽，冠軍獎金十萬元，亞軍八萬元，季軍五萬元，獎金共五十三萬元，獎金豐富，目的是「三創」：以創新科技、創新思維、創新就業為主題。

### 熱家文化的有心人

近日，有報章指有熱心人士在光臨戲院租約問題上「邀功」。奇怪，一向低調實幹的她，怎會被人家用「邀功」？追查下，據知情人透露，〇四年及〇九年兩次續約風波，業界和政府均有參與討論，特別在〇九年，這位公務員大學管理碩士，初由金鐘界轉任民政事務局的副局長的確參與其中。

### 思旋天地

思旋

「觀乎人文以化成天下」。古今以來，愛國都認同「文化是民族的靈魂」。

### 放馬過來

杜亦有道 阿杜

嬉皮笑臉之菲律賓阿基諾三世，真正的未經歷過風波浪急的三不更事。前年為求保住自己警員之一命，拖拖拉拉弄致八條香港開火相信這香港男兒當富志願軍的五十萬以上，給你這個福建許氏家族遺裔(科拉桑夫人)