

■近年情迷舞台劇的Roland去年赴北京上了一個短期的戲劇課程。



以鄭丹瑞為目標 梁奕倫轉型做全能藝人

現在年輕一代常說香港機會不再，但其實機會不會主動來找你，視乎你是否懂得把握機會。DJ梁奕倫(Roland)近年情迷舞台劇，早前演出了15場舞台劇《偷窺》後，7月又會反串演喜鬧劇《波音情人》。近年生活有如此大改變，原來是因為受阿姐汪明荃的影響，要做的事，有心唔怕遲！

採訪：植毅儀
攝影：莫雪芝
場地：Metropolitan Wine Cellar Limited
服裝：React
Hair：Willie Leung@ii hair&nail



■受阿姐啟發，梁奕倫決定暫別DJ界。



離開熒幕只有一段短日子，梁奕倫這段時間搞作多多。任司儀、演舞台劇、開免費糾正欄音班，新動向是在now102親星台和梁榮忠拍檔做節目《雙梁計》主持，找至hot話題去討論，以及讓觀眾phone in及網上參與，少些急才也不行。「今次和忠仔合作，他是我的前輩，轉數又快，我們人加在一起任主持的經驗，似足人瑞，自己好期待。個節目以探討娛樂至hui話題。電視台我們很大自由度，基本上咩話題都可以講，好有挑戰性。」

求變才可進步

梁奕倫過檔now前，在TVB主持節目《今日VIP》，是少數不跟稿讀，有心去找被訪者的主持之一。無奈他的前經

理人公司bma唱片加入由四大唱片成立HKRIA，在此政治因素下，令Roland遭無綫封殺，也令他心感無奈及感到心淡。「好多人都問我，點解有大台唔做而去now做開荒牛。我只有講TVB是電視界的老大哥，佢的SET UP好有歷史，有自己不同的制度，但有時過分完善的制度，其實是扼殺了創作。你看看現在香港的綜藝節目，千篇一律的佈景和模式。既然觀眾界錢去看收費電視台，就是想要一些新的衝擊，只有放低自我審查，才會有新野。」

化身「Man爆版桃姐」放笑彈

近年情迷舞台劇的Roland去年赴北京中央戲劇學院，上了一個短期的戲劇及形體課程。回港後把工作重心轉移到舞台劇上，除早前自己投資的《我的基本生活》外，新作是和連詩雅演《波音情人》。問到他為何從主持人跳入另一個界別，原來多得汪阿姐啟發。「記得有次訪問汪明荃，原來她也是40歲才開始做粵劇，阿姐界到我好大的啟發，只要你想，就去做。任主持工作都做了咁多年，新鮮感愈來愈少，當接觸舞台劇之後，發覺真係好有趣，直情好似上咗癮咁。再者我30到尾去學做演員也不遲，去年在北京中戲學演技是我個人進修的第一步，很受用。除了學習戲劇的基本理論，還要學習一個形體課程，當中有不少身體上的親密接觸。我的老師顧老師是男生，上第一堂也感到尷尬，未能夠投入。但老師教我要放開心情，投入角色，因為如果你成日認住自己是梁奕倫，沒意思。在戲劇的世

界，沒分你我，拋開尷尬、放開心情，才能投入角色，在這次學習上我可以更加有自信面對現在的舞台演出，獲益良多。像今次演舞台劇《波音情人》，就是另一次自我挑戰，反串角色扮演馬姐，已為角色構思鬚根造型，實行玩『Man爆版桃姐』大放笑彈，希望令觀眾眼前一亮。」

夢想同麵包並存

現在的梁奕倫用「百足咁多瓜」來形容絕不誇張，記者笑他比當紅藝人還忙，他謙虛地表示是多得新經理人Tiffany的努力。Roland和Tiffany相識於舊公司，今年再碰頭一拍即合。「自己入行快將20年，好清楚自己追求的是素質，不是追求量多，也知道自己想要一個點樣的經理人。我同Tiffany曾在bma合作，後來大家都回復自由身，再碰頭又一拍即合。Tiffany是一個貼心的經理人，大家的理念一致。我不是要扮清高，唔恨錢，但做人真的要有夢想。早前我跟一班大學生講講座，到底『夢想同麵包』哪樣緊要？我選擇了前者。有時我和新一代藝人傾計做訪問，我問她們為什麼入行做娛樂圈，好多人答唔到。有時入咗行，都唔知道自己想要咩。問她們有什麼目標，多數都是沒有目標，等工作安排。連最基本的那團火都有，點做下去。你看Deanie姐(葉德嫻)點解咁成功，就是去到今時今日，但心中還有那團火，不會得過且過。我好buy佢那種『麻煩』，Deanie姐做劉德華演唱會嘉賓，但每晚都會親自採排，這就是專業。我以阿旦哥(鄭丹瑞)為目標，希望做到一個全能藝人。」



■梁奕倫慨嘆現今一代藝人沒有長遠目標。



■連詩雅看見梁奕倫的「美態」也忍不住自拍。

6號客串《懸紅》任電車男



香港文匯報訊(記者植植)電影《懸紅》將於6月21日盛大獻映，Paco(黃柏高)找來一手發掘的RubberBand擔任全片配樂部分。RubberBand雖然近來忙於籌備新專輯，但接到伯樂邀請，也義不容辭地一口答應了，其實隊中吉他手—阿正，入行的職業正好是電影配樂，全隊合作則是第一次，更找來RubberBand的客席琴手雷柏熹幫手，他們都感到製作過程很有新鮮感。除了包辦全片配樂外，主音6號和鼓手泥鯚有破格的客串演出，6號飾演一個內向的電車男，獨個兒走到萬梓良的旅館打算自

林峯為Twins獻第一次

香港文匯報訊(記者植植)剛剛分別於香港及北京拍攝完新電影的蔡卓妍(阿Sa)及鍾欣桐(阿嬌)再合體為前晚的「Twins 人人彈起演唱會中山站」落地演出，已有多年沒有在中山做演出的Twins，加倍落力將現場氣氛推高。

為了這一站的演出，她們特別請裁縫做了2套新衫，務求令觀眾有新鮮感，更唱出剛推出的廣東專輯內的新歌，令歌迷歡喜若狂。是次演唱會請來兩位帥哥做嘉賓，二人更不約而同的為Twins獻出了他們的第一次。原來洪卓立及林峯都是第一次於內地擔任演唱會嘉賓，除了氹得阿Sa及阿嬌心花怒放外，現場的歌迷不時以尖叫聲回報。

Twins做了2套新衫，務求令觀眾有新鮮感。



■林峯與阿Sa合唱。
打頭陣的洪卓立先跟阿嬌合唱《死性不改》，繼而獨唱近日熱爆新歌《勿忘草》。於安哥時出場的林峯先與阿Sa合唱二人的合唱歌《一直都在》，之後獨唱其大熱作品《愛不疚》，現場歌迷聽得如痴如醉，同時亦被兩位帥哥迷暈了！

莫文蔚少陪老公被「詐型」

香港文匯報訊 莫文蔚(Karen)前晚出席世界珠寶品牌的創意作品發佈派對，Karen穿上一條星球圖案的deep V長裙，更是壓軸走紅地毯進場的嘉賓，吸引全場的目光。她更配上一套由Elsa Peretti設計，非常具有時代感的18K黃金及綠玉的Tiffany首飾，份外明艷照人。雖然和Elsa首次碰面，不過也聊了很多，Karen非常喜歡她的設計創意，加上Elsa本人之前也是一位model，雖然今年已經差不多70歲了，不過她對時裝潮流的觸覺特別獨到，她的設計也跟一般珠寶有很大分別，可以算是是一位藝術家，Karen更得到Elsa在自己的作品書冊上親筆題字和簽名。Karen說小時候就已經非常喜歡這個品牌了，因為有看過電影《Breakfast at Tiffany's》，而且她覺得每個女生都很容易為這個品牌着迷，應該每個熱愛生活、對愛情存有夢想的女性都一定抵擋不住品牌的誘惑。Karen表示最近真的很忙，因為拍攝電影《太極俠》的途中更要抽出時間錄製新專輯，而且這次的新專輯對她自己來說是一個很大的挑戰，因為是她個人的首張英文專輯，而且參與的人都是來自全球不同地方的音樂界精英，所以她覺得有這麼難得的機會實在讓她覺得非常刺激。說到最近的工作太繁忙少了時間跟老公一起的時間，Karen也透露說老公也有一些微言，不過她說老公是很明白事理的人，所以應該是在「撒嬌」而已。下個月2號就是Karen的生日，當天也是要在工作中渡過，她的生日願望當然是工作都順利完成，然後7月就可以回去英國陪老公，而且會一起看倫敦奧運，也是一個很完美的補償計劃了。

