

# 許曉暉掌文化局 續有猛人撐

## 李焯芬讚開放包容 馬逢國指熟悉政策 吳思遠盼復興影業

香港文匯報訊(記者 鄭治祖) 外界有傳民政事務局副局长許曉暉可能獲邀擔任新設立的文化局局長,引起社會上不同意見。文化界選委兼港大專業進修學院院長李焯芬,昨日回應有關人選問題時表示,許曉暉是擔任文化局局長的合適人選,相信她可令香港文化藝術界百花齊放,又指文化局局長不一定是藝術家或文化界人士。香港電影工作者總會會長吳思遠亦認為,局長人選不一定要文化界出身,只要有關心電影,支持電影發展便可以。



李焯芬相信許曉暉可令香港文化藝術界百花齊放。資料圖片



馬逢國指,許曉暉有公共行政經驗,非常熟悉文化政策。資料圖片



吳思遠贊同文化局局長人選不一定要文化界出身。資料圖片



許曉暉認為,文化局需要一位可於統籌方面凝聚不同界別等能力的人擔任局長。資料圖片

李焯芬昨日被問到許曉暉是否適合擔任文化局局長時形容,許曉暉為人包容,有文化遠景以及行政經驗。他認識許曉暉很久,自己作為文化界選委,也是西九管理局成員,經常與民政事務及康文署有接觸,感到許曉暉是一個非常開放包容的人。

### 料文化界可百花齊放

至於有文化界人士指許曉暉不熟悉文化工作,他坦言,作為文化局局長,不一定需要是藝術家或文化界人士,最重要是對文化藝術有熱愛及投入,相信許曉暉具備有關條件,亦熟悉文化政策。

前香港藝發局主席馬逢國則認為,許曉暉擔任副局長多年,有公共行政經驗,對與文化有關的政策應是非常熟悉。雖然他與許曉暉接觸不多,但接觸過她的文化界人士對她印象不錯,相信她在業界有很好人緣。相信局長人選很大程度取決於候任特首梁振英的決定,認為甚麼人適合推動其競選政綱,「梁振英是最有發言權」。

### 只要有心資歷不重要

他支持梁振英有任用人的空間,做得好壞最終都是由梁振英承擔負責。

他續說,設立一個新政策局,必然會提升業界和社會的期望值,這要看將來整個班子對文化發展的藍圖,特別是要與業界保持緊密合作的態度。新局長最重要是真心做文化,其他資歷並不重要。

吳思遠坦言,電影界人士認為局長人選並不是最重要,最關注的是未來的文化局下應設有專屬部門負責推動電影發展工作,且這部門的負責人要有持續性。至於局長人選,他說,只要新局長關心電影,支持電影發展便可以。「文化包含的意義有很多,動漫、文學創作、舞台演出等都是文化,很難有人甚麼都懂得。」

## 羅太:文化廣義難有通才

香港文匯報訊(記者 鄭治祖) 候任行政長官梁振英早前提出設立文化局的建議,坊間亦傳出多個局長的可能人選。多位反對派議員昨日於立法會民政事務委員會上則集中質疑局長人選的條件,要求有關人選必須要有文化認知。候任特首辦首管羅范椒芬回應指,不評論個人人選,但強調文化是一很廣闊的定義,相信無一個人可以是通才,每一個方面都是專家,希望大家對梁振英政府的文化政策「聽其言、觀其行」,「如果我們現在只是做攔路虎,其實只會原地踏步,不會有進步」。

反對派多位議員針對外界有傳可能獲邀擔任文化局局長的民政事務局副局长許曉暉,其中公民黨議員陳淑莊指「羅家英不知許曉暉的名字」及「謝安琪不知許曉暉是男是女」作為理由,質疑許曉暉對文化的認知能力。又指許曉暉現時本身是負責文化政策,但文化界對她卻沒有好評,希望候任特首辦對此人選三思。

民主黨議員張文光則提出,要求就有關局長人選進行諮詢,又希望機會大的人選多接受傳媒訪問,講解自己的政策理念。

### 人選難作事前諮詢

羅太回應指,文化是一很廣闊的定義,涉及表演藝術、視覺藝術、粵劇、音樂、保育等等,所以無一個人可以是通才,「我們很強調,政治團隊中要有互補,公務員團隊中亦要足夠支援,也要民間有參與,才是最重要的」。

惟有關局長人選需要由架構重組及中央任命完成後才能公布,較難做事前諮詢。

### 料兩局管康文署無影響

就現時民政事務局管轄康文署將有改變,羅太指出,未來康文署會向民政事務局和文化局兩個政策局負責,相信對部門本身沒有影響,如現時海關亦是同時向商務及經濟發展局和保安局負責。此外,現時的保育政策未來亦會放在文化局內。

不過,民政事務局局長曾德成昨日未有出席討論增設文化局建議的環節。他解釋,由於架構重組不涉及現屆特區政府的文化政策,而出席會議的官員安排,也是經由特首辦及候任特首辦溝通後而作出的。



羅太指,文化涉及表演藝術、視覺藝術、粵劇、音樂、保育等等,所以無一個人可以是通才。

## 許曉暉:文化局長須統籌力強

香港文匯報訊(記者 鄭治祖) 獲多位資深文化界人士形容為文化局局長「可考慮人選」的民政事務局副局长許曉暉,昨日出席電台節目時,並無正面回應候任行政長官梁振英有否找她出任新政府職位。她表示,有留意近日與自己有關的傳聞及討論,但強調「傳聞歸傳聞」,自己會將實事辦好,而服務香港的心志不變。就有文化界人士批評其出身,許曉暉認為需要一位可於統籌方面凝聚不同界別等能力的人,以全局角度看待香港整體文化發展,又指文化界有10多萬工作者,有多元聲音亦是正常,並直言文化局不會變成「中宣部」。

### 堅持創作自由多元發展

節目上許曉暉未有明確回應會否加入新政府,談到未來的文化局局長人選時,她說,人選應該對文化藝術工作有抱負,並且要對服務香港有熱誠,相信如果由私人機構及管理經驗的人擔任文化局局長,可能對文化藝術爭取社會廣泛支持有幫助。

談到文化局的職責,許曉暉認為,文化局除要推動社會文化發展,亦應讓更多人參與政策討論,以深化文化發展對香港的重要性。對有抨擊指將來文化局會變成「中宣部」,她就說,香港在文化藝術的工作上一直秉持尊重自由創作,及藝術文化多元的發展,相信這堅持將來絕對不變。

### 一直高度參與文化工作

被問及現時擔任的副局長工作時,許曉暉說,自己對文化藝術方面有高度參與,並能夠凝聚到有熱誠的人。至於被指多參與文化活動,她重申,自己一直有高度參與文化藝術的工作,與同事及業界常常有直接討論,例如有參與新光戲院續約及非物質文化遺產的保育項目等。

另外,對有報道指父親表示不願她當局長,許曉暉回應時直言,自己生長於上世紀70年代的艱苦家庭,並以感恩的心加入政府,本着服務香港的心,相信父親亦會理解。

## 吳思遠促建影城救影業

香港文匯報訊(記者 鄭治祖) 香港電影工作者總會會長吳思遠及約十名電影工作者昨日約見候任特首梁振英,反映本土電影業界的憂慮及訴求,希望特區政府可以批出土地用作外搭片場,並撥款作第一筆營運基金,同時成立由業界組織的管理委員會管理,效法上海橫店影城的做法,令片場有規劃地發展成知名景點。這不僅有助本土電影從業員的就業及傳承,亦可令現已把拍攝及後期製作幾乎搬離香港的電影工業回歸。吳思遠透露,梁振英對業界的建議反應正面,更形容電影是香港的一張名片,相信他會想辦法支持香港電影業的發展。

電影的10個工種代表,包括導演、編製、攝影、剪接等,在會上向梁振英提到香港電影的發展「邊緣化」,業界希望CEPA能夠令香港電影由內地回歸本港拍攝。吳思遠指出,如果大部分香港電影繼續在內地拍攝,就連後期製作也全搬到內地,香港電影業將會在5年至10年後式微,大批從業員「無工開」,亦無從談及培養新人接班,將會出現斷層。

### 港業界或5年後式微

吳思遠說,眼見香港電影業不斷萎縮,業界憂心如焚,故建議效法上海橫店影城的經驗,由特區政府批出一塊土地作為外搭片場之用:「如果可在香

港拍的就在香港拍,合資大片亦可以部分在內地拍,部分在香港拍,令電影工業得以持續」。而建議的片場並非地產項目,會由業界組織管理委員會管理,以合理租金向申請項目批出搭景的文件,所搭的景將會永久保留,逐漸形成「影城」的景點,吸引遊客觀光:「我們相信這建議就算到了立法會也不會受阻,長遠更有益香港經濟發展,而土地屬於政府,只做電影之用,亦不會有利益衝突。」

### 晤梁振英稱反應正面

吳思遠表示,會面氣氛非常融洽,梁振英同意他的看法,並回應會針對有關問題作出應付措施。又引述梁振英指電影是香港對外的一張名片,為香港帶來很多榮譽。他並指,梁振英熱愛電影,也清楚知道電影對香港經濟的作用,在會上亦向業界承諾會想辦法協助電影業發展。

## 候任辦:陳啟宗掌港大不實

香港文匯報訊(記者 鄭治祖) 就《蘋果日報》昨日題為《陳啟宗獲推薦掌港大》的報道中,指有「梁營」中人醞釀推舉恒隆地產主席陳啟宗出任香港大學校務委員會主席一職,候任特首辦發表澄清聲明,指有關報道全無事實根據。又批評該報事前未就事件向候任辦和教育局查詢,一周內3次刊載內容不實的人事任命報道,影響人心,候任特首辦深表遺憾。

### 批《蘋果》失實報道影響人心

聲明又指,香港大學校務委員會主席梁智鴻醫生的任期至今年11月屆滿,從未有人向候任行政長官提過有關任期或任命的事宜,候任行政長官亦未開始處理有關任命。



曾德成表示,政府一直以高度開放的態度,積極推動對外文化交流合作。

## 民政局年撥1.3億推文化交流

香港文匯報訊(記者 鄭治祖) 立法會民政事務委員會昨日討論香港與內地及其他地區作文化交流事宜,民政事務局局長曾德成在會上指,香港向來是中西文化薈萃的地方,深信通過交流合作,更能夠觸發創意,促進文化藝術持續發展,故特區政府一直以高度開放的態度對待不同的外來文化,並且積極推動交流合作,現時每年用於對外文化交流的公帑約1.3億元。

曾德成指,自2005年香港特區政府與內地文化部簽署了《內地與香港特區更緊密文化關係安排協議書》,2011年民政事務局又同國家文物局簽訂了《關於深化文化

遺產領域交流與合作的協議書》。香港同廣東、深圳、上海等省市也有文化交流合作的安排。當然合作最緊密的是珠江三角洲地區。第13次粵港澳文化合作會議將於今年4月在香港舉行,會上粵港澳三地同意在既有基礎上,推出更多有關表演藝術、展覽、圖書館服務、文化資訊和票務服務、非物質文化遺產傳承及創意產業的新合作計劃。

### 曾德成:港台交流突破大

他續指,香港與台灣的文化交流合作近年也取得突破性的新進展。「港台經濟文

化合作協進會」轄下成立的「港台文化合作委員會」及其台灣對口單位,於去年在香港舉辦了首屆「港台文化合作論壇」,雙方共同計劃往後進行定期互訪、輪流舉辦文化合作論壇、促進有關兩地文化創意的主題式交流項目,以及推動青年交流。「港台文化合作委員會」計劃在今年11月至12月在台北舉辦「香港周」,向台灣民眾全面展示香港的文化藝術,以及介紹香港創意產業的新發展。

曾德成稱,在合作交流安排下,當局推動和支持多種文化活動,以2012/13財政年度為例,在演藝節目方面,到內地的交流的預算為800餘萬元,到海外交流的預算為2,200萬元。同時,康文署亦積極舉辦和支持各項大型文化交流活動,推動本港與其他地方的文化合作。

### 今日香港天氣預測

2012年 5月23日 星期三

部分時間有陽光

氣溫: 25°C-29°C 濕度: 60%-80%

潮漲: 09:26 (2.2m) 23:17 (1.4m)

潮退: 02:44 (1.1m) 16:46 (0.5m)

日出: 05:41 日落: 18:59

### 空氣污染指數

一般監測站#

污染指數: 30-60

空氣指數: 中等至偏高

路邊監測站\*

污染指數: 60-95

空氣指數: 偏高

### 中國各大城市天氣預測

福州	18c 30c	多雲
廣州	24c 31c	多雲
北京	17c 27c	多雲
上海	15c 23c	多雲
香港	24c 31c	雷暴
台北	17c 25c	多雲
成都	18c 23c	多雲
重慶	18c 20c	有雨

### 未來四日天氣預告

日期	氣溫	濕度	天氣
24/5(星期四)	26°C-30°C	70%-90%	部分時間有陽光 亦有一兩陣驟雨
25/5(星期五)	26°C-30°C	70%-90%	短暫時間有陽光 亦有幾陣驟雨
26/5(星期六)	26°C-30°C	75%-95%	大致多雲 有幾陣驟雨
27/5(星期日)	25°C-28°C	80%-95%	多雲有零散驟雨 及雷暴

### 世界各大城市天氣預測

馬尼拉	26c 33c	多雲
新德里	26c 42c	天晴
倫敦	17c 26c	多雲
新加坡	25c 33c	雷暴
東京	15c 27c	天晴
香港	24c 31c	雷暴
墨爾本	12c 18c	有雨

### 香港與台灣文化交流

「港台經濟文