

# 燈箱依舊節目變身 新光煥 新光

■新光戲院重開，香港粵劇文化再現生機。  
香港文匯報記者劉國權 攝

香港文匯報訊（記者 林曉晴）「撐！撐！撐！」久違的鑼鼓聲再次響徹北角新光戲院，標誌香港粵劇文化再現生機。經過2個月活化裝修，新光戲院昨日正式重新開幕，熟悉的大堂圓形燈泡及燈箱依舊，並配以全新的座椅、雲石大堂、一流的燈光及音響設備，帶領「戲迷」進入極盡視聽享受的「東方百老匯」裡。新光大劇場負責人表示，將會以新式粵劇、電影、時裝騷、棟篤笑等節目，吸納年輕客源，讓新光再次發光發熱。有「戲迷」形容，活化後的新光環境及音響效果得以改善，「（音響）清晰得恍如演員在身邊表演」。文化界人士也認為，新光重開解決業內「場地荒」的問題。



## 多元化「東方百老匯」開幕 紅線女獻唱《荔枝頌》

擁 有40年歷史的新光戲院，多年來因租約問題瀕臨結業邊緣，3個月前終有盛世天劇團以每月100萬元續租，令新光「逃出生天」。經過2個月「活化」後，戲院化身「新光大劇場」，昨日舉行開幕禮。大劇場邀請候任特首梁振英，以及居於廣州的粵劇「泰斗」紅線女專程來港出席開幕禮，紅線女更即席唱出代表作《荔枝頌》，風采依然，引來全場熱烈掌聲。

### 世界級設備 耗資2,000萬

大劇場主席李居明表示，新光翻新耗資近2,000萬元，包括更換全地氈和洗手間、翻新座椅和雲石大堂，增添場內燈光及音響設備，此外，亦把從前的菲林放映機更換為能放映立體電影的數碼放映機。李居明指出，現時的新光具備世界級設備，不只能發展粵劇業務，更可放映電影、舉行舞台劇及演唱會，希望把新光打造成「東方百老匯」。

### 創新式曲目 冀傳承粵劇

翻新後的新光同時亦保留懷舊特色，包括戲院大堂的圓形燈泡及燈箱等。李居明透露，新光的大劇場可容納1,033人，是香港碩果僅存的千人大戲院，將來會放映多套經典電影，如《帝女花》、《父母心》及《鳳閣恩仇未了情》等，希望讓市民重溫當年千人看戲的盛況，重拾集體回憶。

李居明又指，明晚將是新光重開後的首演，劇目為《俏孔明》，李居明透露，《俏孔明》是新式粵劇，故事是關於17歲少年孔明的愛情故事，劇場未來上演的劇目還包括《潘金蓮新傳》及《李清照自傳》，亦非傳統劇目，希望能吸納一班年青觀眾，將粵劇傳承下去。

### 不會加票價 3年內回本

新光的2樓，設有一個可容納340人的小劇場。李居明表示，會把小劇場租予劇團舉辦劇場教育活動，或舉辦講座，2樓還增設展覽空間，懸掛藝術作品。李居明笑言，各界對新光「重生」反應熱烈，檔期已「爆滿」至明年1月，他指，不擔心會蝕本，期望3年內可回本，並強調不會加票價。

將於今年底在新光舉行演唱會的八和會館主席汪明荃表示，過往曾多次向紅館申請檔期舉行演唱會均失敗，顯示香港演出場地不足，認為新光重開成為新的文化活動場地。著名導演黃百鳴表示，全港戲院座位由高峰期多達14萬個，萎縮至現時只有4萬個，座位不足，新光得以保留有助解決戲院不足的問題。



■二樓增設展覽空間，懸掛藝術作品。香港文匯報記者劉國權 攝



■新光門口的大鼓與後台出口旁台車位的3支旗桿互相呼應，寓意新光會聲名大噪。香港文匯報記者劉國權 攝



■新光重開吸引大班戲迷來捧場。香港文匯報記者劉國權 攝

## 戲迷讚設施升級 音響如耳邊唱戲



■現時27歲的阿敏，已有10年看戲經驗。香港文匯報記者劉國權 攝



■鄭小姐指，活化後的新光，設施明顯比以往改善。香港文匯報記者劉國權 攝

香港文匯報訊（記者 林曉晴）新光戲院逃過結業厄運，最高興的莫過於一班「戲迷」，他們為能繼續大飽「耳福」而歡呼喝采，歡天喜地出席昨日的開幕禮。當中有「戲迷」提前於昨日清晨5時到場排隊領取入場券，笑言新光已是他的第二個家。也有「戲迷」認為，活化後的新光設施大大提升，對新光未來的營運充滿信心。

昨日新光開幕禮吸引大批「戲迷」參與，大劇院千多個座位坐無虛席。自

2004年開始定期到新光看戲的鄭小姐指出，活化後的新光，設施明顯比以往改善，她舉例座位比以往舒適，音響更是明顯較以往立體，笑言清晰得恍如「演員在旁邊唱戲」。她憶述，2月特地購買原訂是新光「最後一夜」的門票，打算與新光告別，當晚大批戲迷看演出時不禁熱淚盈眶，後來得知新光有人承租，大家都喜出望外。對於新光的未來，鄭小姐充滿信心，相信可一直經營下去。

### 蓋鳴暉粉絲 清晨5時排隊

另一「戲迷」阿May是粵劇紅伶蓋鳴暉的忠實戲迷，她有10多年在新光看戲的經驗，笑言自己在新光的時間，比留在家中還多，新光已是第二個家。阿May指，為參與昨日的開幕禮，特地在昨晨5時到場排隊領取入場券，她盛讚活化後的新光增建女洗手間，大大縮短排隊時間。

現年27歲的阿敏已有10年看戲經驗，她17歲時首次跟媽媽到新光戲院看戲，即愛上粵劇。阿敏認為，粵劇演員的服飾和頭飾很華麗，動作亦優雅。自小已在新光看戲的她，高峰期一個月看足20場，對新光充滿感情。她指，當初以為新光要結業，感到十分不捨。她認為，年輕人應多認識粵劇這類傳統文化，希望政府推廣粵劇藝術。



■梁振英與李居明主持新光大劇場重開開幕禮。香港文匯報記者劉國權 攝



■「紅線女」笑說要將獲贈的花束獻給梁振英。香港文匯報記者劉國權 攝

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）擁有40歷史的「戲曲殿堂」新光戲院經歷大修後，再與一班戲曲迷見面。原來僥倖逃出結業厄運的新光戲院，續租問題曾經歷一段艱巨的斡旋過程，但多得候任行政長官梁振英「穿針引線」，讓李居明得以聯絡業主簽得租約。梁振英昨日出席開幕禮時讚揚，粵劇是香港源遠流長的本土文化之一並紮根香港多年，當年汪明荃邀請他擔任八和會館的顧問時「義不容辭」，明白到發揚粵劇的重要性。

### 李居明汪明荃謝CY義助

一直以來對文化發展表達長遠視野的梁振英又提到，香港粵劇發展面對場地的問題，自己競選時亦抽時間關注新光戲院的續租事宜，但謙稱不過是「薄出綿力」不值掛齒。梁振英又借粵劇發展道出對香港文化發展的理念，認為香港着重經濟發展時亦應注意文化水平的不斷提升，強調成立文化局是「千里之行始於足下的第一步」。

「盛世天」劇團創辦人李居明於致辭時，對梁振英的義助深表感動，令續租的事情出現轉捩點。他讚揚梁振英的「穿針引線」對新光戲院可與戲迷重聚起了「決定性」作用。八和會館主席汪明荃坦言，希望借機會向候任特首一表心聲，期望新政府可與粵劇界推動相關發展。

### 女姐笑言要獻花界振英

開幕禮上更邀得殿堂級粵劇前輩「紅線女」上台獻唱，上了年紀的她依然談笑風生，笑說梁振英「捱咗好多世界」知悉市民大眾的想法，自己深表支持，之後「紅線女」更笑說要將獲贈的花束獻給候任特首。在殿堂級「老前輩」面前，梁振英亦要「畀畀面」，笑言「幫女姐捱住」（花束）落台。

## 李居明布「旗鼓相當」風水陣

香港文匯報訊（記者 林曉晴）新光戲院由盛世天劇團以100萬元月租承租，盛世天劇團的創辦人李居明是著名的堪輿學家，並為新光布下「風水陣」，包括名為「旗鼓相當」的風水陣，另外在舞台旁的木刻對聯也大有「來頭」，有菩薩一直照顧的寓意，祈求大劇場往後運作順利。

### 寓意新光聲名大噪

李居明是著名的堪輿學家，篤信風水命理，自然要為劇場布下「風水陣」。他介紹，其中一個風水陣名為「旗鼓相當」，布局分為2部分，其中一部分

是位於後台出口旁邊的泊車位，設有3支旗桿，分別掛有國旗、香港區旗和新光標誌的旗幟，3支旗桿與新光門口的大鼓互相呼應，寓意新光聲名大噪，全國的劇團都會到新光大劇場演出。

另一個風水陣位於舞台旁的精緻木刻對聯，寫有「盛世和聲」和「歌聲嬌舞」，李居明解釋，「歌聲嬌舞」是4名菩薩的名字，分別是「金剛歌」、「金剛舞」、「金剛嬉」和「金剛舞」，希望4名菩薩眷顧劇場。「盛世和聲」則與北京梅蘭芳大劇院上的對聯一致，木刻對聯的形狀則仿照當年舞臺所掛的牌匾，以紀念利舞臺。