

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

巡演香港站 兩度展示一字馬

學友揚言 舞技比年輕時更精湛

再次巡迴到香港演出。學友坦言心情複雜。



學友表演一字馬時，表情趣怪。



學友合上與舞蹈員載歌載舞。

學友輕鬆示範拉筋情況。



戴上黑超的學友坐上模擬直升機獻唱。

前晚演唱會安排場序和1年前在紅館的編排沒有太大分別，但舞台設計和鐳射燈光，以及煙火效果更為炫目。學友狀態依然，全場觀眾亦十分投入，其中不乏90後的年輕人捧場，對他演唱的廣東歌曲耳熟能詳，其中以他的出道歌曲《遙遠的她》，全場跟着他一起和唱，反應最為熱烈，場面震撼。

親寫文章表達愛情觀

對於再次巡迴到香港演出，他表示：「非常開心，心情複雜，好緊張和不捨得。不知道之後會否再來，這是我第137場演唱會。我在香港出生，在這裡成長。不知道大家之前可有看過我的演唱會，其中用漫畫說我的成長過程，漫畫不是我畫的，但在熒光幕播了我對愛情的文章，是我對愛情的看法，那篇文章就是我寫的。」他又指自己已經唱了27年歌曲，過了1/2世紀時間，已經50歲，更笑說：「就快51歲了。」現場觀眾全場拍掌。

為一字馬艱苦練習

到了中場一幕懷念肥姐環節，學友演出後就以一字馬落地，全場拍掌讚賞。他表示這個動作絕不易做：「這些動作不要隨便學，筋骨硬好辛苦，放了腿下去，不容易站起來，我都練習了好長時間。」但之後他又以一字馬示人，再次贏得全場掌聲。

學友在台上除演唱多首耳熟能詳的經典慢歌外，又以成名系列快歌《餓狼傳說》和舞蹈員跳勁舞，配合播放的音樂片段。他更笑言：「我跳的舞蹈和之前沒有分別，是20年前的我，後生仔一個，現時比之前跳得更好。到了這個年紀，覺得有進步，開心死我呢。」全場喝彩歡呼，他感動地說：「喝彩聲對一個1/2世紀的歌星來說很重要，我已經唱了27年歌曲，我真是好努力。」到了尾段，學友以《吻別》作結，全場個唱約為3個小時。

周美欣曾於派對遇色狼

陳冠希護舊愛 寧被人話衰



周美欣穿低胸衫及短裙，性感亮相。



Edison暑假將推出新唱片。

香港文匯報訊 陳冠希(Edison)、徐濠縈及周美欣前晚出席攝影師Olesya Romano舉行的個人影展，談到日前訪問Edison的陳海琪踢爆他仍掛念舊愛楊永晴，Edison以尊重陳海琪為由，指訪問仍未出街不會多講，還叫大家看訪問便知道。問有否與楊永晴聯絡？他說：「不想談私人關係，想有私人空間，你話我衰，話我賤都是這樣說。我明白自己是公眾人物，只會淺談，如太深入希望大家給我私人空間。如果有女友或結婚會同大家講。」

最近Edison忙拍廣告、錄音和準備演唱會，已完成2張唱片，分別於8月和11月推出，亦期望能於暑假在香港有音樂上的演出。此外，他很

想拍攝電影，有數部微電影找他執導，但近年忙於做音樂，又要籌備即將開設的2間新店事宜，如有時間也想當導演。

周美欣稱從沒見過李銘豪

涉嫌強姦案的受害女星身份引起外界揣測，被列入傳聞女星之一的周美欣前晚現身影展表示，接到很多朋友來電問及此事，她說當日母親親，與媽咪和細妹去了澳門遊玩，亦不會去該錄音室錄音。問認不認識涉案被捕的李銘豪？她稱以前去過對方的Studio夾Band，但未曾見過對方，希望大家不要誤會她是受害人。

周美欣又說平日甚少飲酒，懂得自我保護。她說：「發生這些事一定很難受，我以前曾被人非禮而落淚，某年萬聖節派對，與幾個女仔扮美少女戰士。當我為她們拍照時，被身後的男人摸Pat Pat，我罵他要求他Say sorry，之後個男人被工作人員趕走。」

周潤發賭神Look北京行騷



中新社

香港文匯報訊 (記者 凡文) 周潤發(上圖)前晚借老婆出席北京一大型時裝活動，其間發哥更即席表演行騷，掀起全場高潮。當晚壓軸登場的發哥身穿紅色



燈芯絨西裝，並把頭髮全往後梳，型格十足走上天橋，行貓步姿勢更顯得有板有眼。發哥行騷期間，不時傳來觀眾的歡呼及掌聲，盡顯巨星風采。同場的還有劉嘉玲(下圖)，發哥更走向坐在觀眾席的嘉玲，與她熱情擁抱兼親吻。

而前晚適逢是發哥的生日，除主辦方高層向發哥送贈生日禮物外，發嫂也送了香吻和心作生日禮物，難怪壽星仔全晚都心情大好兼風騷非常。在場記者讚發哥的造型如賭神般有型，發哥則搞笑地說：「我似甄子丹！」令在場人士忍俊不禁。對於今次生日行騷，發哥直謂覺得開心兼好玩。

劉浩龍請鄭融任嘉賓 歌迷反應大

香港文匯報訊(記者 凡文) 劉浩龍(師兄)在藝術中心壽臣劇院舉行的兩場音樂會，前晚正式開鑼。丁子高、許志安、周柏豪及師兄的母親等也有前來捧場。師兄先以一身粉紅Look出場，現場即有歌迷大讚靚仔，令師兄開心得邊唱邊笑。

師兄今次邀請了好友應昌佑、周國賢與藍奕邦任表演嘉賓，合唱多首歌曲，其間藍奕邦與周國賢的演出更令全場觀眾起身拍和，令氣氛更為高漲。在音樂會尾聲時，師兄更請出其前度女友鄭融出場，兩人並合唱《滄海遺珠》，兩人當年曾傳出戀情，如今再見亦是朋友。現場歌迷見到鄭融都興奮得高聲尖叫，鄭融對師兄表示很替他開音樂會而開心，又大方擁抱師兄，以示支持。師兄也着歌迷大力拍掌支持鄭融，並笑鄭融很少講話講得這樣好。最後師兄安歌了兩首歌，其間師兄一時感觸邊唱邊喊，十分激動。



劉浩龍(中)邀周國賢(右)與藍奕邦任表演嘉賓。



劉浩龍台上與鄭融擁抱。

汪詩詩 踢爆汪圓圓最叻煮即食麵

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 甄子丹太太汪詩詩(圖左)，昨日聯同胞妹汪圓圓(圖右)、媽咪及兩位表妹琪琪清及Janice，全女班出席由名廚Jamie Oliver發起的「為食起革命」活動。

活動上祖籍上海的汪媽媽更即場教整「上海雲吞」，曾被老公大讚廚藝了得的詩詩負責切薑，刀功確不俗，證明並非浪得虛名。至於負責切蔥的圓圓就顯得雞手鴨腳，看來得不到母親真傳，平日都是十指不沾陽春水，等吃居多。

事後詩詩與圓圓齊聲大讚母親廚藝，詩詩更指就連老公及一對仔女，都愛吃婆婆的「獨門」雲吞，而包雲吞更令她們想起小時候，兩姊妹圍住婆婆與媽咪坐埋一邊包雲吞，一邊傾偈的畫面，就像電視劇情節般，可是當時無好好珍惜學雲吞的機會，故這次要認真學習。

詩詩表示，因子丹之前經常出埠拍戲，所以已很久沒有親自下廚，最近老公留港拍戲，她都會買煲仔飯給他吃。經常被老公大讚廚藝了得的她，大讚老公的廚藝也不俗，由於子丹在波士頓長大，拿手菜就是整龍蝦。

詩詩與媽咪都是入得廚房之人，可是詩詩踢爆妹妹最叻就是煮即食麵。圓圓認廚藝不好，她說：「我會好似媽咪咁，結婚後先學烹飪。」她又稱與男友(蔡加讚)都對煮食不是很叻，不過男友就頗有天份，試過親自煎牛扒給她吃，味道真的不俗。



工作湊仔兩兼顧 栢芝：真係好叻

香港文匯報訊(記者 凡文) 張栢芝(圖左)與韓星權相佑早前接受有線娛樂新聞台專訪，栢芝透露她能有機會與「萬人迷」權相佑拍新片，令她身邊不少朋友都大表羨慕。對比拍戲，栢芝自言配音工作更為吃力，最高峰時曾試過配了12個小時未停過。邊湊仔邊工作的生活，令栢芝也不禁說：「工作完湊仔，湊完仔又要工作，真係好叻。」雖然忙得不可開交，但栢芝卻十分享受湊仔樂趣，一提起愛兒，她即甜笑說：「小朋友好聰明，佢哋對住爸爸、媽媽一個樣，對住老師、朋友又是另一個樣，但小朋友唔會呃人，亦唔會扮好虛假。」

栢芝去年宣佈和謝霆鋒離婚後，她親自為歌曲《曾經》填詞，不少人都覺得她是憑歌寄意，訴說離婚後的心聲，但栢芝澄清說：「只係機緣巧合，首歌其實係為一個比賽而寫，希望透過此歌鼓勵參賽者不要怕失敗。但填完之後好多人以為係某一畫面(指與謝霆鋒離婚)，好多人問我歌詞『我不怨天不怨地，也不怨你』的『你』是指何人？其實我歌詞所表達的是較深一層的意思，意思是命運及人生都是上天安排，能夠在這個地方生存也是上天安排，所以『你』並非指某一個人，而是自己的一個『曾經』。」栢芝自言對過往種種經歷無怨言。

