

香港文匯報訊(記者 劉友光)「膠袋色狼」上月於柴灣漁灣邨以膠袋笠住一名夜歸少女頭部進行非禮，警憑區內閉路電視發現色狼犯案前亦曾於區內暗中尾隨另一少女，前日傍晚涉嫌色狼疑再到漁灣邨找尋獵物時，當場被埋伏監視探員拘捕落案檢控，並正調查其是否涉及本周一於同區行人天橋非禮2名中學女生。區內學生對色狼落網均感大快人心，盛讚警方行動迅速。

27歲色狼被押返住所搜證

落網「膠袋色狼」27歲，中等身材，前日被捕時身穿黑色背心及藍色牛仔褲，經通宵查獲後，昨早11時半被多名探員以黑頭套蒙頭，押回與漁灣邨相鄰的怡翠苑拘留其所搜查蒐證，停留40分鐘才離開，期間探員檢走一袋證物化驗。他已被落案控以非禮及有意圖遊蕩罪，今日於東區裁判法院提訊。

上月27日(周五)晚上11時許，一名15歲夜歸少女返抵漁灣邨住所大廈走廊時，突被一名年約30餘歲、身高約5呎7吋、短髮、穿深色衣服男子從後以膠袋笠頭，繼而上下其手大肆非禮，色狼飽嘗手慾後逃去，受辱少女返家哭訴，家人報警求助。

警方區內人士迅速鎖定目標

警方經調查分析，認為色狼使用膠袋笠頭犯案，相信不欲事主認出其容貌，且熟悉區內環境，可在犯案後迅速逃離，不排除色狼可能是同屋苑或附近屋苑住客，港島東區重案組第一隊探員接手偵辦後，翻看區內屋苑大量閉路電視錄影片

笠頭非禮夜歸女 「膠袋色狼」落網

漁灣邨再獵艷中伏 疑涉狎區內2女生

段，終發現疑人犯案前曾在附近翠灣邨同樣尾隨一名少女登樓有所企圖，幸女事主最終未遭侵犯，重案組隨即併案深入調查，迅速鎖定一名可疑目標男子，且相信涉嫌色狼可能隨時再犯案，重案組連日派出探員監視。

月中2女生天橋受辱 學校報警

至本月14日早上11時10分，警方再獲區內一間中學報案，指2名17歲女生早上8時許上學途中，在港鐵柴灣站E出口一條橫跨柴灣道的行人天橋遭一名年約30餘歲，身高約5呎7吋的男子非禮，警方立即翻看行人天橋的閉路電視片段，發現涉嫌色狼年齡與身軀與早前漁灣邨犯案的色狼極為相似。

至前日傍晚6時許，探員在漁灣邨埋伏監視期間，發現目標疑人現身邨內徘徊，似又找尋獵物，遂將其截停調查，相信他最少與上月漁灣邨的非禮案及翠灣邨的有意圖遊蕩案有關，遂將其拘捕帶署通宵查。

一名經常步經漁灣邨上學的伍姓大專女學生得知警方破案，盛讚警方行動神速之餘，亦表示每個人平日都應小心自身安全，包括衣着不要過分暴露等；但另一名周姓中七女學生則埋怨警方事隔大半個月才破案，恐有更多女事主成為受害人。



「膠袋色狼」被探員以黑頭套押返柴灣怡翠苑寓所搜查。香港文匯報記者劉友光攝

涉偷海關文件棄街 「嫁禍同袍」關員脫罪

香港文匯報訊(記者 杜法祖)44歲海關人員郭偉雄將同袍負責處理的證物文件扔進垃圾桶，再假扮途人報警加以陷害一案，昨於東區裁判法院被裁定罪名不成立，但不獲退回堂費。

裁判官直言被告「極度可疑」，不過控方未能清晰交代遺失文件經過，又斥責海關沒有相關指引給關員如何保存證物，以避免其完整性受到破壞。

關員涉偷拍女主播裙底罪成

香港文匯報訊(記者 杜法祖)海關關員去年9月於港鐵扶手電梯欲用iPhone偷拍女主播裙底事敗，又碰上巡邏警員追捕，索性赤膊上陣及赤腳於香港站跑至國金二期上演亡命逃走，終被4名警員及途人制服，昨被裁定罪名成立。裁判官對被告動奮向上終才考到關員，如今卻前途盡毀直嘆可惜。

事敗赤膊逃跑被制服

27歲被告陳寶生，昨於東區裁判法院被裁定在公眾地方作出擾亂秩序行為、普通襲擊及拒捕共四項控罪罪名成立。

立。裁判官梁榮宗指出，被告的逃跑並不尋常，包括被軍裝警員捉住時施展金蟬脫殼扯脫上衣、逃跑時跌了銀包亦懵然不知等，其於庭上的解釋未能令人信服。

辯方呈上5封求情信，其中被告女友於信中提及，於2009年認識剛大學畢業的被告，當時他失業，晚間到便利店工作；又曾做過文員及考取保安牌照。辯方指被告父親早亡，家境清貧，考到關員是人生的轉捩點，但如今將失去工作，前途盡毀。裁判官指被告動奮向上，卻因沒有紀律而做了一件愚蠢事件，押後至6月1日判刑，以索取感化及社會服務令報告。

西醫吻病人背 上訴得直重審

香港文匯報訊(記者 杜法祖)男西醫被指在診症期間，藉「推拿」偷吻妙齡女病人赤裸背部，早前於裁判法院被裁定一項非禮罪成，判囚3個月。他不服定罪而上訴高院，昨高院暫委法官裁決時指，原審裁判官錯誤以事主向警方報案時情緒作為定罪佐證，明顯犯下嚴重的原則性錯誤。雖然上訴人獲判勝訴，辯方指案件事發至今已2年，上訴人也已服刑，加上重審也對事主不好，但法庭衡量利弊後，下令將案件發還裁判法院重審。

高院暫委法官彭寶琴就上訴人王孟順(45歲)於2010年8月16日，被指非禮女病人一案裁決時指，已退休的原審裁判官梁榮宗將事主於事後被護士觀察到精神受困擾、稍後向警方報警等元素納入為定罪的佐證，明顯犯下嚴重的原則性錯誤。雖然上訴人獲判勝訴，辯方指案件事發至今已2年，上訴人也已服刑，加上重審也對事主不好，但法庭衡量利弊後，下令將案件發還裁判法院重審。

12賣淫女帶署

旺角警區特別職務隊昨晚展開代號「激流」掃黃行動，突搜查上海街及新填地街一帶色情場所，共拘捕12名懷疑賣淫的內地女子，涉嫌違反逗留條件，另拘捕9名男子，分別涉依靠妓女維生及涉教唆他人作不道德行為。



特刊 責任編輯：何全益 版面設計：伍泳傑

自19世紀國際製表興起以來，雅典錶始終致力於航海天文台時計的創製研發，讓船長以及他們的貴重貨物時刻保持精準航程。UN-118機芯自2011年首次推出以來獲得持續完善，已成為2012款航海天文台腕錶的設計核心。

玫瑰金限量錶款選用瑠璃錶盤限量350隻，定價HK\$348,000

雅典錶全新《航海天文台腕錶》

雅典錶新款《航海天文台腕錶》的錶殼直徑擴大到45毫米，新設計的錶冠更便於操作，橡膠凹痕令上鏈更加舒適。此外，新款《航海天文台腕錶》還有更多令人驚羨的創新進展——例如錶盤採用了由全球公認的瑠璃錶盤專家暨雅典錶集團最新成員Donze Cadrans手工製作的精美瑠璃錶盤。

掌握這種精緻而複雜的瑠璃裝飾工藝，完全依賴於工藝大師的個人敏銳度和日常實踐。傳承數百年的精湛工藝在雅典錶錶上重現驚人輝煌。《航海天文台腕錶》的錶盤美不勝收，耀眼奪目，黑色的羅馬數字和粗獷的櫻桃紅，與雪白的背景色交相輝映，呈現出一種直觀而有趣的風格。18K玫瑰金斜面錶殼強化了鐘錶的精確特性。

UN-118機芯進一步體現了雅典錶在製錶領域的奇思妙想，這款自動上鏈機芯完全由雅典錶自主構思和製造，現在則用於《航海天文台腕錶》。該機芯持續推進了雅典錶對新材料和新技術的使

用。UN-118機芯中的標準齒形擒縱裝置利用雅典錶獨具創新的DiamonSil(鑽石矽晶體，人造鑽石和矽的完美合成)製成，並且促進了與Sigatec創新合作。UN-118機芯證明了矽和鑽石塗層矽(DCS)之間蝕刻技術的完美融合，成為首款容納DiamonSil材質齒形擒縱裝置，以及雅典錶自有擺輪和專利游絲的創新系列機芯之一。該機芯擁有卓越的60小時動能儲備顯示和超大尺寸小秒針指示功能，6點鐘位置顯示日期。它同時擁有雅典錶引以為傲的「快速設置」功能，可以迅速向前/後調整日期。《航海天文台腕錶》18K玫瑰金錶款全球限量發售350枚；另外，也可以選擇非限量版：包括擁有雙色鈦金屬錶殼搭配黃金錶圈和錶冠，以及不銹鋼/鈦金屬錶殼款式。從瑠璃藝術到精密製造和設計，雅典錶通過《航海天文台腕錶》展示了藝術和創新的完美結合，以特立獨行的方式引領公司揚帆直航，傲視群雄。



揚帆獨行 傲視群雄

《Blue Toro》限量版萬年曆

這款高科技萬年曆採用由雅典錶廠自行研製生產的萬年曆自動上鏈機芯，兼備雙時區功能，是有史以來操作最簡且能通過時間考驗的萬年曆腕錶。《Blue Toro》限量版萬年曆外形矚目，選用品質物料和時尚的錶盤設計，極具腕錶的美學特質。腕錶外圈與快調按鈕均採用高科技陶瓷材質；鏤空指針的設計，方便讀取四格窗的日期顯示；透視錶底設計，讓佩戴者可以把玩雅典錶精彩複雜機芯做工。

只需單一錶冠便可自行調校所有功能。即使在公元2100年，當其他萬年曆須回廠調整誤差時，雅典《Blue Toro》萬年曆，只需自行將日期往後轉一天，即能步入分秒不誤的新世紀。《Blue Toro》限量版萬年曆配備專利時針快調按鈕，無須卸下腕錶，只要輕按(+)快調鍵便可迅速調節第二地時間與日期，讓人掌握分分秒秒。箭形指針可指示原居地或第二地時間，開創腕



錶雙視窗大日期顯示的先河，並首創可逆調機芯設計，年份、月份、日期及星期四個視窗皆可以(+)鍵迅速前後調校，獨有設計更獲專利發明，是雅典的完美自製機芯典範。《Blue Toro》限量版萬年曆只在專門店獨家發售，限量發行99枚，定價為HK\$512,900。

雅典錶收購瑠璃工匠Donze Cadrans SA

去年9月，瑞士雅典錶宣佈成功收購高級瑠璃彩繪錶盤專家Donze Cadrans SA。

始創於1846年，雅典錶一直是鐘錶設計的佼佼者之一，是首個採用新穎物料和帶來創新腕錶設計的品牌。在過去25年，瑠璃藝術在雅典錶眾多系列中發揮顯著作用。這次收購將為雅典錶帶來更多摺疊瑠璃彩繪以及高溫釉燒瑠璃工藝，同時培養品牌製作獨特精美腕錶的熱情。

瑠璃是一種包含二氧化矽、長石、瓷土及金屬氧化物的玻璃晶體。這些金屬氧化物是天然存在，或是由工藝大師添加而成。混合不同的金屬氧化物可提煉出多種不同色調，接着，混合物會在極高溫下變成玻璃。

兩種主要瑠璃工藝分別為：內填瑠璃工藝(Champlevé)是在金屬板(錶盤)上用鑿刻出需要上色的區域，然後填上玻璃瑠璃，再經過高溫烘烤令瑠璃融化。待瑠璃表面冷卻後，加以拋光便得以完成。

摺絲瑠璃彩繪，又名景泰藍(Cloisonné)是在錶盤或者紙上製作設計圖案輪廓，利用兩

個鉗子，將寬度只有0.07毫米幼如髮絲的金線手工屈曲成設計圖案，以勾勒輪廓，區分需要上色的區域。個別用作描繪細節的區域，尺寸和色調都是由金線製成，然後放置在輪廓中央。接着便為每個區域挑選顏色，藉以塑造出所需的效果。每個景泰藍錶盤需要塗上5層瑠璃顏料，意味著色塊上色後，需經過5次反覆烘烤，才可進行打磨。瑠璃加熱至攝氏800至1200度高溫時，便會液化並與金屬黏接。多層瑠璃層令其色彩變得更具有深度和充滿立體感，恍如一幅栩栩如生的圖畫。



查詢：2736 9112